

واکا هیسه

سرانجام مبارزه برای شکست

علی اکبر عبدالرشیدی

انتخابات پارلمانی انگلیس نهایتاً به شکست حزب کار گر،استغفای گوردون براون رهبر این حزب و به قدرت رسیدن دانیل کامرون رهبر حزب محافظه کار به عنوان نخست وزیر و یک تکد گله رهبر حزب لیبرال دموکراتیک به عنوان معاون نخست وزیر در یک دولت ائتلافی کم سابقه در انگلیس شد.

اگر چه کامرون به عنوان جوان ترین نخست وزیر تاریخ دو صد ساله اخیر انگلستان از سال ۱۸۱۲ به این سو به خانه شماره ده داونینگ استریت راه یافت اما نتایج انتخابات خبر از وجود بحران سیاسی در این کشور می‌دهد. این بحران اگر چه در اروپا یی سابقه نیست اما در انگلستان کم سابقه است. آنگدر که باپرواز این وضعیت موقعیت احزاب و رهبران آن‌ها در نظام سیاسی - اجتماعی انگلستان دچار درد سرهای تازه ای شده است.

نتیجه انتخابات نشان داد که هیچ کدام از احزاب فعال برنده انتخابات نبوده و در نتیجه قادی به کسب اکثریت لازم برای تصدی دولت نبوده اند. در نتیجه حزب سوم یعنی حزب لیبرال دموکرات با حدود ۵۰کسی پارلمانی آنگدر اهمیت پیدا کرد که بتواند در ائتلاف با هر یک از دو حزب دیگر یعنی حزب محافظه کار و حزب کار گر آن حزب را قادر به تشکیل یک دولت ائتلافی کند.

از ابتدا مشخص بود که مواضع حزب لیبرال دموکرات ائتلاف این حزب با حزب محافظه کار محتمل تر می‌کند. فراموش نکنیم که هسته اصلی حزب لیبرال دموکرات که ابتدا به عنوان حزب سوسیال دموکرات (اس.دی.پی.) به وجود آمد انشعاییون حزب کار گر بودند که در نهایت با ائتلاف با حزب لیبرال آنگدر جدید لیبرال دموکرات را تشکیل داده‌اند. طبعاً چنین هسته ای مایل نبود به حزب کارگر اجازه دهد در قدرت باقی بماند.

دولت دیگری حزب محافظه کار قبل از انتخابات در وضعیتی قرار داشت که پیروزی قاطع خود را از جیب می‌انداخت.ایک با پیروزی نیم بند و ضعیف بر احزاب دیگر قطعاً از این نتیجه راضی نیست و گرچه نتوانست در ائتلاف با حزب لیبرال دموکرات تشکیل دولت دهد اما برای حفظ این ائتلاف باید هزینه سنگینی بپردازد که بخشی از آن اعتباری حزب محافظه کار می‌تواند بشود اما باید از تشکیل دولت ائتلافی و تحکیم مواضع خود انتخاباتی زود رس را بر گزار کند تا اکثریت قاطع مورد انتظار خود را در آن انتخابات کسب کند.

حزب لیبرال دموکرات هم که برای اولین بار ظرف مدت مدیدی به چنین موقعیت ممتازی دست یافته مایل نیست آن را به سادگی از دست بدهد. این حزب بازی‌های سیاسی را به خوبی می‌فهمد و به همین علت به این سادگی به حزب محافظه کار اجازه نمی‌دهد که با استفاده از موقعیت و کرسی‌های لیبرال دموکرات‌ها از این فرصت شش ماهه بهره کافی ببرد. به همین دلیل است که عده ای ائتلاف محافظه کاران با لیبرال دموکرات‌ها را اصولاً ائتلافی شکنده می‌پندارند.

بسیاری از تحلیلگران انگلیسی معتقدند که حزب کارگر دلالت شکست خود را باید در رفتار سیاسی، اقتصادی و حزبی درونی خود جستجو کند. فراموش نکنیم که حزب کارگر سال‌ها بر سر مسائل مختلف از جمله هم پیمانی با ایالات متحده آمریکا در مسائل بین‌المللی مانند حضور نظامی انگلیس در عراق و مسائل اقتصادی مربوط به رکود جاری در این کشور دچار اختلاف درونی شدید بود و همین اختلافات در نهایت به شکست این حزب در انتخابات اخیر انجامید.

اما رهبران حزب کارگر دلیل شکست خود را به گونه‌ای دیگر تحلیل می‌کنند و اصرار دارند که مردم انگلیس بعد از ۱۳ سال حکومت حزب کارگر احساس کرده بودند که به حزبی دیگر و رهبرانی جوان‌تر نیاز بود و ما در این دلیل به حزب کارگر ابرای نداده‌اند.

در هر حال بازنده اصلی این انتخابات حزب کار گر است. هیچ نشانه‌ای هم از بازگشت قدرتمندانه حزب کار گر به قدرت در انگلیس در این آینده ای نزدیک مشاهده نمی‌شود. شاید به همین دلیل است که گوردون براون تصمیم خود را برای کناره گیری از مقام رهبری حزب اعلام کرد. او ضمن پذیرش مسئولیت شکست حزب در انتخابات اخیر از زحمای اصلی حزب کارگر خواسته است که به دنبال رهبر جدیدی باشد.

البته حزب کارگر و محافل رسانه‌ای نزدیک به حزب کار گر این اقدام براون را یک اقدام ملی برای حفظ منافع بریتانیا و البته نجات حزب کارگر توصیف کرده‌اند. شاید چنین هم باشد. در عرف دموکراسی بریتانیایی و در سلسله مراتب منافع ملی این کشور همیشه منافع کشور بر منافع حزب و منافع حزب بر شایخ شخصی رهبران و نمایندگان حزب برتری دارد.

قبل از این مارگارت تاچر نخست وزیر مشهور دهه ۱۹۸۰ انگلیس بنا به همین عرف زمانی که موقعیت خود را در رهبری حزب متزلزل دید رهبری و نخست وزیری را به جان میچر واگذار کرد. همچنین تونی بلر نخست وزیر پیشین کارگر بریتانیا به همین دلیل گوردون براون را به عنوان جانشین خود معرفی کرد.

دوستان و یاران براون در بیان عملکرد گوردون براون در دوره اقتدار حزب کارگر در سیزده سال گذشته می گویند براون در مقام خود به عنوان وزیر خزانه‌داری و سپس نخست وزیر انگلیس، در حقیقت باقی مانده وعده‌های مارگارت تاچر نخست وزیر محافظه کار انگلیس را برای از بین بردن فقر و عقب ماندگی انگلستان در سال‌های بعد از جنگ جهانی دوم محقق کرد.

در سی سال گذشته یعنی در دورانی که از زمامداری تاچر آغاز و به زمامداری براون ختم می‌شود انگلستان توانست به چهارمین قدرت اقتصادی جهان تبدیل شود و نقش فعالی در همکاری دوشادوش با ایالات متحده آمریکا در مسائل بین‌المللی ایفا کند. براون که پیشترین دوران تصدی مقام خزانه داری انگلستان را در تاریخ اخیر این کشور بر کارنامه خود دارد در این تحول سهم به سزایی دارد.

به هر روی، طولانی‌ترین دوران حکومتی حزب کارگر در تاریخ

انگلستان با استغای گوردون براون به پایان رسید. اما این حزب به

زودی با انتخاب رهبر جدید خود را به ناکامی ائتلاف حاکم و در

دست گرفتن دوباره قدرت نایل آورده است.

برای ریاست حزب کار گر از دیوید میلی‌باند وزیر خارجه دولت براون زیاد سخن به میان می‌آید. عرف سیاسی در انگلیس چنین است که جوئانی را در کنار استامداران قدیمی و در مناصب مهم مثل وزارت خارجه، وزارت کشور و وزارت خزانه داری قرار می‌دهند تا با استفاده از تجارب پیشگوت‌ها یا تجربه خود را برای اداره آینده کشور آماده کنند. این روش در سال‌های اخیر در مورد مارگارت تاچر، جان میچر، تونی بلر، گوردون براون، دیوید کامرون مصداق داشته و ایک نوبت به دیوید میلی‌باند رسیده است.

سؤال امروز این است که دیوید ویلیام دونالد کامرون کیست؟ وی یک سیاستمدار ۴۴ ساله و فارغ التحصیل رشته‌های فلسفه، سیاست و اقتصاد از دانشگاه آکسفورد است. تخصص اصلی او اجرایی و روابط عمومی و سخنوری ذکر شده است. در شیوه نامه‌اش از او به عنوان یکی نوادگان شاه ویلیام پنجم عموی ملکه ویکتوریا، شاه جرج اول و در حقیقت از بستگان خاندان سلطنتی انگلستان و اصداً اهل اسکاتلند یاد شده است.

انتقاد آیت‌الله العظمی مکارم از رواج تهمت و افترا در برخی مطبوعات

امروز نمونه‌های زیاد تهمت و زدن و برجسته چسباندن به دیگران و خدمت دیگران در جامعه دیده می‌شود و چقدر آسان در صفحات جراید به افراد تهمت و افترا می‌زنند.

آیت‌الله العظمی مکارم شیرازی دیروز در ابتدای درس خارج فقه خود در مسجد اعظم قم با اعلام این مطلب با بیان اهمیت و ارزش فراوان آبروی مومن نزد پروردگار متعال تصریح کردند: ریختن آبروی مومن برابر با اعلان جنگ با خداست و کسی که به هر شیوه به کسی اهانت ناموسی یا دیگر تهمت‌ها را روا دارد، با خدا وارد میدان جنگ شده است، زیرا خدا خود فرموده است که: «من این آبروی بندگانم ارزش زیادی قائلم».

این مرجع تقلید تصریح کردند: اهانت‌های ناروا به مومن تا آن حد ناپسند است که حتی برای آن حد شرعی در نظر گرفته شده است.

ایشان افزودند: غیبت و بدگویی کردن پیش سر دیگران یکی از موارد خلاف اخلاق است و به وسیله آن آبروی مومن ریخته می‌شود، به همین علت است که غیبت کردن از گناهان بسیار عظیم و کم نظیر به شمار می‌رود.

آیت‌الله العظمی مکارم شیرازی گفتند: سه چیز مومن از نظر اسلام باید محترم شمرده شود: اول مال مومن، دوم زور مومن و سوم آبروی او که ارزش آبرویش

بقیه از صفحه اول احمدی‌نژاد،افزود: با مذاکراتی که با دولت عراق صورت گرفت، قرار شد پس از تشکیل دولت در این کشور، در این زمینه اقدام انجام شود.همچنین مسئولان مجوزیست و ناهداری مربوطه هماهنگی‌هایی نیز با مقامهای عربستان داشته‌اند تا از تشکیل کانون‌های چنین پدیده‌ای جلوگیری شود و ما سال‌های آینده دیگر شاهد چنین مشکلی نباشیم.

دکتر احمدی‌نژاد که در سومین دور از سفرهای استانی در اجتماع پرشور مردم یاسوج، افزود: کسانی که در هر گوشه ایران مرکب پارتی‌بازی شوند، مورد تاید من نیستند و عضو دولت احمدی‌نژاد محسوب نمی‌شوند.

رئیس جمهوری اسلامی ایران با تأکید بر این که ملت ایران از مواضع حق خود عقب‌نشینی نخواهد کرد، گفت که قطعنامه‌ها و تهدیدهای غرب برای ملت ایران اثرزش محسوب نمی‌شوند.

دکتر احمدی‌نژاد که در سومین دور سفرهای استانی هیأت دولت در اجتماع پرشور مردم یاسوج سخن می‌گفت، با بیان این که ملت ایران اهل منطق، عدالت، همکاری، دوستی و سازندگی است، خطاب به آمریکا و کشورهای غربی افزود: اگر بپایه عدالت و احترام، صادفانه جلو بروید، ملت ایران از شما استقبال خواهد کرد.

اما اگر هنوز در گوشه ذهن شما این باشد که با سر و صدا، تهدید، و به گفته خودتان، فشار وارد کردن می‌توانید ایشام ایران را به عقب‌نشینی وادار کنید، اشتباه کنید.

احمدی‌نژادبا اشاره به سخنرانی اخیر خود در اجلاس بانگزی معاهده کم گسترش سلاح‌های هسته‌ای خاطر نشان کرد: در محته نیروی یک ک سال طراحی، عدای را تطبیع کرده و دیده‌دیگری را تحت فشار سنگین گذاشته بودند تا مطمئن را به تصویب برسانند تا صلاح هسته‌ای ایران تأیید کند.

وی ادامه داد: آنان می‌خواستند ساخت، توسعه، ارتقای کیفیت، و استفاده از سلاح به عنوان حق آنان تصویب شود؛از دیگری،

پسران و دختران دانشجو ساده به دانشگاه بیایند، یعنی از لباس‌های ساده استفاده کنند و از آرایش کردن پرهیزند تا محیط سالم برای فعالیت نمایندگان داشته باشیم.

وی افزود: دولت باید در مادی ورودی دانشگاه‌ها از ورود دانشجویان بدحجاب جلوگیری کند. محیط دانشگاه محل حضور دانشجویان بدپوشش و محل تحریک غریزه جنسی نیست و دولت هم باید برخورد با این افراد را به دانشجویان متدین واگذارد.

عضو کمیسیون فرهنگی مجلس اجبار در بحث پوشش و حجاب را مخالف آزادی ندانست؛ حجاب را بدیده محسوب اقتضا می‌کند مسائل مرتبط با اخلاق و ایمان جامعه در برخی موارد مانند مسائل آموزشی و بهداشتی اجباری شود.

سختگویی جامعه روحانیت مبارز هم گفت: در جلسه اخیر این شورا در مورد مسائل فرهنگی و طرح عفاف و حجاب بحث و

هستند؛ یعنی موظفند هر کجا بر ضد دین عمل شد حکم صادر کنند، مگر مردم ایران نبوند که به فرمان و حکم تقلید امام(ره) به عنوان مرجع تقلید به سمت جبهه‌های جنگ شتافتند؟

سکوت در قبال قتل عام شیعیان

آیت‌الله العظمی صافی گلپایگانی هم با اشاره از توجه نکردن سران کفرانس اسلامی به جهان تشیع، بیان کردند:متأسفانه این‌ها هیچ‌چالش‌سرهای‌اسلامی عمل ضد دینی دانستند و نسبت به تداوم آن به دولت آذربایجان هشدار دادند.

به گزارش ایرناایشان با اشاره به روند تخریب گسترده مساجد شیعیان در جمهوری آذربایجان اظهار فقه خود در مسجد اعظم قم در آذربایجان، مومن برابر با اعلان جنگ با خداست و کسی که به هر شیوه به کسی اهانت ناموسی یا دیگر تهمت‌ها را روا دارد، با خدا وارد میدان جنگ شده است، زیرا

خدا خود فرموده است که: «من این آبروی بندگانم ارزش زیادی قائلم».

این مرجع تقلید تصریح کردند: اهانت‌های ناروا به مومن تا آن حد ناپسند است که حتی برای آن حد شرعی در نظر گرفته شده است.

ایشان افزودند: غیبت و بدگویی کردن پیش سر دیگران یکی از موارد خلاف اخلاق است و به وسیله آن آبروی مومن ریخته می‌شود، به همین علت است که غیبت کردن از گناهان بسیار عظیم و کم نظیر به شمار می‌رود.

آیت‌الله العظمی مکارم شیرازی تصریح کردند: ما به روابط میان دولت‌ها و کشورها کاری نداریم، زیرا مراجع مستقل

هستند؛ یعنی موظفند هر کجا بر ضد دین عمل شد حکم صادر کنند، مگر مردم ایران نبوند که به فرمان و حکم تقلید امام(ره) به عنوان مرجع تقلید به سمت جبهه‌های جنگ شتافتند؟

سکوت در قبال قتل عام شیعیان

آیت‌الله العظمی صافی گلپایگانی هم با اشاره از توجه نکردن سران کفرانس اسلامی به جهان تشیع، بیان کردند:متأسفانه این‌ها هیچ‌چالش‌سرهای‌اسلامی عمل ضد دینی دانستند و نسبت به تداوم آن به دولت آذربایجان هشدار دادند.

به گزارش ایرناایشان با اشاره به روند تخریب گسترده مساجد شیعیان در جمهوری آذربایجان اظهار فقه خود در مسجد اعظم قم در آذربایجان، مومن برابر با اعلان جنگ با خداست و کسی که به هر شیوه به کسی اهانت ناموسی یا دیگر تهمت‌ها را روا دارد، با خدا وارد میدان جنگ شده است، زیرا

خدا خود فرموده است که: «من این آبروی بندگانم ارزش زیادی قائلم».

این مرجع تقلید تصریح کردند: اهانت‌های ناروا به مومن تا آن حد ناپسند است که حتی برای آن حد شرعی در نظر گرفته شده است.

ایشان افزودند: غیبت و بدگویی کردن پیش سر دیگران یکی از موارد خلاف اخلاق است و به وسیله آن آبروی مومن ریخته می‌شود، به همین علت است که غیبت کردن از گناهان بسیار عظیم و کم نظیر به شمار می‌رود.

آیت‌الله العظمی مکارم شیرازی تصریح کردند: ما به روابط میان دولت‌ها و کشورها کاری نداریم، زیرا مراجع مستقل

قوانین و مقررات را به گونه‌ای تغییر دهد که علیه همه‌ملت‌ها مستقل و آزاد جهان باشد و هیچ‌کس در دنیا اجازه نداشته باشد بدون اجازه آنان قدمی بردارد.

وی افزود: آنان می‌خواستند حق استفاده از انرژی هسته‌ای، علوم پیشرفته و فناوری‌های نوین را به پرورش در اختیار خود بگیرند و بقیه‌ملت‌ها را محروم کنند.

رئیس جمهوری با تأکید بر اینکه حرف و منطق ملایران در کفرانس بانگزی ان.پی.تی. این باور غلط در همه ذهن‌ها به پرسید، گفت: از این روز به بعد شما شاهد خواهید بود که انشالله کشورها، دولت‌ها و ملت‌ها یکی پس از دیگری در برابر خواسته‌های ناحق و زورگویی‌ها جلو بروند.

ریشه‌کنی یکاری

محمود احمدی‌نژاد با اشاره به ضرورت یک معضل یکباری در استان کهگیلویه و بویراحمد، گفت: با بررسی‌های به عمل آمده مشخص شد است که اگر ۲۰۰۰ میلیارد تومان هزینه‌ای به این استان اختصاص یابد، یکباری از آن ریشه‌کن خواهد شد.

مهندس نامجو، مدیر خط انتقال آب نیز طرح را ۵۴ کیلومتر ذکر کرد.

افتاح مرکز دانشگاهی

شهر زیست محیطی با حضور مهندس محمدحسین محمدحسینی، مدیر زیست محیطی و مدیر مهندس محمدحسین محمدی زاده رئیس سازمان حفاظت محیط زیست کشور در استان کهگیلویه و بویراحمد افتتاح شد.

این استان دارای ۱۰۰۰۰ نفر از تقات حوادث زلزله‌ای در استان

مهندس نامجو، مدیر خط انتقال آب نیز طرح را ۵۴ کیلومتر ذکر کرد.

افتاح مرکز دانشگاهی

شهر زیست محیطی با حضور مهندس محمدحسین محمدحسینی، مدیر زیست محیطی و مدیر مهندس محمدحسین محمدی زاده رئیس سازمان حفاظت محیط زیست کشور در استان کهگیلویه و بویراحمد افتتاح شد.

این استان دارای ۱۰۰۰۰ نفر از تقات حوادث زلزله‌ای در استان

مهندس نامجو، مدیر خط انتقال آب نیز طرح را ۵۴ کیلومتر ذکر کرد.

آیت‌الله‌هاشمی رفسنجانی: استفاده درست از دانشمندان، از ائتلاف منابع جلوگیری می‌کند



«در کشوری‌ای که از نیروی انسانی عالم و دانشمند خود به درستی

استفاده نمی‌کند، منابع اسراف و حیف و میل نمی‌شود» به گزارش ایسنا، آیت‌الله‌هاشمی رفسنجانی رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام در دیدار جمعی از اعضای هیأت علمی، دانشجویان نجیه دانشگاه آزاد و نمایندگان تشکل‌های سیاسی این دانشگاه با بیان این مطلب، علم و دانش را محور و موتور محرک سند چشم‌انداز بیست ساله کشور خواند.

وی افزود: این در حالی است که پس از گذشت چهار سال از ابلاغ سند چشم‌انداز توسط مقام معظم رهبری، هنوز حرکت چشمگیری در این زمینه دیده نمی‌شود، زیرا براساس سند چشم‌انداز ابلاغی، باید هر سال ۲/۵ درصد به پرهوری در قوت و فنور که همگی به یکباره درپای دنیازدگی رئیس مجلس خبرگان رهبری در بخش دیگری از سخنانش با اشاره به این که دانشگاه آزاد اسلامی شجره طیبه‌ای است که با دست مبارک امام راحل (ره) غرس شد، ریشه دوانید و اکنون به درختی تناور در کشور و منطقه تبدیل شده است.

وی ادامه داد: در آغاز مباحث تأسیس دانشگاه آزاد اسلامی فضای جامعه به شدت گرایش به دولتی کردن ادارات و همین موضوع نخستین و بزرگترین مشکل بر سر راه بود که با تدبیر امام(ره) حل شد و مشکلات و موانع بزرگ دیگری در طول سال‌های تأسیس این دانشگاه همواره وجود داشته است.

آیت‌الله‌هاشمی رفسنجانی رفع این موانع را نیازمند بر برداری دانست و افزود: مسئولان دانشگاه‌ها دانشجویان را استادان می‌توانند با حفظ آرامش و تمسک به قانون، مشکلات و موانع به وجود آمده را مرتفع کنند. رئیس مجلس خبرگان رهبری توسعه و گسترش نظام تکمیلی و عالی از نیاز کنونی جامعه و دانشگاه‌های کشور دانست و گفت: همان تیزی که ابتدای انقلاب موجب شد دانشگاه آزاد اسلامی برای مقاطه کارشناسی شکر بگیرد، اکنون برای خیل عظیمی از فارغ‌التحصیلان در مقاطع بالاتر به شدت احساس می‌شود.

آیت‌الله‌هاشمی رفسنجانی با تأکید بر این که مسئولان دانشگاه آزاد به سهم خود برنامه وسیعی برای توسعه و گسترش تحصیلات تکمیلی پیش‌بینی کرده‌اند، افزود: در آینده نزدیک شتگان تحصیل در مقاطع عالی از مواهب این تصمیمات بهره‌مند خواهند شد. وی ادامه داد: دانشگاه آزاد و فارغ‌التحصیلان آن سهم بزرگی در مدیریت کشور دارند و بارهای بسیاری را از دوش دولت برداشته‌اند، متأسفانه گاهی مشاهده می‌شود که برخی مسئولان به جای حمایت و تسهیل در امور این دانشگاه - که بسیاری از وظایف دولت را بر دوش دارد - موانع را تشدید یا دست‌اندا‌هایی ایجاد می‌کنند.

رئیس هیأت امنای دانشگاه آزاد با اشاره به حرکت خیرخواهانه اخیر این هیات به دور از هیاهوهای سیاسی در وقف سرمایه‌های عظیم دانشگاه آزاد گفت: به گرمی صاحب‌نظران، اکنون دانشگاه آزاد به بزرگترین مرکز فنی و جهان اسلام تبدیل شده است و این وظیفه همگان را در حفظ و حراست از سرمایه‌های این موسسه عظیم جهان اسلام تشکیل می‌کند تا برکات این حرکت به نسل‌های آینده این کشور و منطقه منتقل شود.

در ابتدای این دیدار، زارع معاون پارلمانی ریاست دانشگاه آزاد و امیدوار، آله، غوغسفری و براوان از مسئولان منطقه ۷ دانشگاه آزاد اسلامی هم گزارشی از عملکرد این منطقه را ارائه کردند و خواستار حمایت بیش از پیش آیت‌الله‌هاشمی رفسنجانی برای رفع مشکلات دانشگاه آزاد شدند. همچنین تعدادی از نمایندگان تشکل‌های سیاسی و انجمن اسلامی دانشگاه آزاد با اشاره به فعالیت‌های این تشکل‌ها و موانع و مشکلات، خواستار مساعدت آیت‌الله‌هاشمی رفسنجانی در این زمینه شدند.

گلپایگان گناه

اقامه نماز جمعه این هفته تهران به امامت حجت‌الاسلام والمسلمین صدیقی

نماز عبادی سیاسی جمعی این هفته تهران به امامت حجت‌الاسلام والمسلمین کاظم صدیقی اقامه می‌شود.

به گزارش ستاد برگزاری نماز جمعه، در این مراسم که ساعت ۱۲ با تلاوت آیاتی از قرآن مجید در دانشگاه تهران آغاز می‌شود، آیت‌الله حاج‌شیرازی عضو مجلس خبرگان رهبری پیش از خطبه‌ها به مناسبت سالروز شهادت حضرت فاطمه زهرا(س) سخنرانی می‌کند.

دعوت شورای هماهنگی تبلیات اسلامی برای حضور در مراسم پیکره‌های یادک شهدا

شورای هماهنگی تبلیات اسلامی با صدور اطلاعیه‌ای در تسلیت ایام فاطمیه، از مردم خواست در ویژه مراسم تشییع و تدفین پیکره‌های پاک و مطهر ۹۹ شهید دفاع مقدس که فردا در تهران پس از اقامه نماز جمعه برگزار می‌شود، حضور یابند.

در بخشی از این اطلاعیه آمده‌است: این کثورتان سبکبار برای کشور و اقتدار و استقلال و آزادی و رقم زنده، شهیدانی که در عملیات مهم و بزرگ از جمله بیت‌المقدس، مسلمین فقیل، خیبر، نارانه، والفجر ۶، ۸، کربلای ۴، ۵، ۶ قدس ۳ و تکت‌های دشمن در مناطق مجنون، فو و کوشک و درجه‌های شهادت نایل آمده‌اند، در میان این پرستوهای مهاجر و خونین‌بال، یکپار مغفتر سردار لاله‌رو، فرمانده سپاه ششم امام صادق(ع)، سردار «علی‌هاشمی» به تالگو ایستاده است.

رایزنی تپیری و لاریجانی درباره تهدیدهای اسرائیل

نخست‌وزیر ترکیه یکشنبه به ایران سفر می‌کند.

به گزارش ایسنا، به نقل از روزنامه زمان، چاپ ترکیه انتظار می‌رود اردوغان به همراه لولا داسیلوا رئیس‌جمهور برزیل، با مقام‌های ایرانی دیدار و گفت‌وگو کند.

به نوشته این روزنامه ترک، برزیل و ترکیه مایلند برای حل مساله هسته‌ای ایران از راه‌های دیپلماتیک حرکت یکسانی داشته باشند.

دکتر حداد عادل: لازمه خلاقیت و نوآوری تأمین آزادی است

رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس، لازمه خلاقیت و نوآوری در امنیت جامعه را تأمین آزادی دانست.

به گزارش ایسنا، دکتر غلامعلی حداد عادل در حاشیه جلسه علنی دیروز مجلس در جمع خبرنگاران افزود: فرهنگ بیش از آنچه از جانب حکومت‌ها احتیاج به قانون داشته باشد، نیازمند سیاستگذاری است، یعنی اقدامات لازم برای ایجاد پیش رشد و شکوفایی استعدادها، نوآوری‌ها و جهت بخشیدن به فعالیت‌ها و هماهنگ کردن آنها مهم است. وی با تأکید بر این نکته که عرصه فرهنگ بیشتر از بایده و نبایدها به سیاستگذاران و حمایت و هدایت ایجاد دارد در عین حالت، البته این‌گونه نیست که فرهنگ احتیاج به قانون نداشته باشد، بلکه با آنها قاعده بازی را درهم می‌زنند، باید طبق قانون برخورد کرد.

حداد عادل در مورد فرمایشات مقام معظم رهبری مبنی بر این که فرهنگ با دستور پیش نمی‌رود، خاطرنشان کرد: این سخن بسیار گویامانه‌ای بود، چرا که فرهنگ عرصه‌ای کاملاً انسانی و میدانی بروز خلاقیت‌ها است.

رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس در این گفت‌وگو بار دیگر نامزدی خود را برای ریاست بر مجلس رد و از هر گونه اظهارنظر درباره عملکرد هیات رئیس مجلس محض امتناع کرد.

پیام تبریک رئیس‌جمهوری به مناسبت سالروز پیروزی روسیه در جنگ جهانی دوم

رئیس‌جمهوری کشورمان در پیامی، سالروز پیروزی روسیه در جنگ جهانی دوم را به رئیس‌جمهوری آن کشور تبریک گفت.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی ریاست جمهوری، محمود احمدی‌نژاد در پیام خود به «دیپمتری آنتالوویچ مقدوف» ابراز امیدواری

مکتب فاطمه

بزرنگاه فاطمی

دکتر محمدعلی فیاض‌بخش

کاش می‌شد بغض در گلو مانده را بی‌پروا هر که تا صدایم در همه ی آفاق پیچید و شاهدان کائناتی مظلومیت، مرا نیز هم‌عزای خود ببینند. کاش می‌شد بی‌پرده، پرده‌ران حرمت را به سنوال کشید که مگر چه بود گناه حمایتی که یک زن، نه آن شوی، که از سفارش پدر برخود فرض گرفته بود؟ کاش آن مردان به پردگی فرو رفته را این سنوال میسر می‌شد که شما را چه شد به اندک زمانی پس از رحلت رسول خدا، خود در خلوت خانه‌ها پردگی شدید ز زنانان را به حجت عجز و ناتوانی به پیشاز دق‌الباب‌های شیانه سلمان و ابازر و یاسر پیش فرستاد؟ دروغ از مردی و قنوت که همگی به یکباره درپای دنیازدگی و جهالت قربانی شد. کاش می‌شد سینه جان‌کان سبقت بر تریک و شگون روز غدیر را به محاجه کشید که اگر آن روزتان تزویر نبود، مردان چه سبب؟ کاش می‌شد مهرزدگان بر دهان را به دستان گرفت که آن جای مهر... بر پیشانی را فردا چه صدق حجت است که امروز در پیش چشمان شما خدایا در این مردان بر مسند عصیبت مانده از حاکمیت به مسجد پیامبر می‌برند تا حقد و کینه‌ی ناتوانی و تا‌م‌راهی با آن طائر قدسی را در کوچ‌ها فرو بزنند و فرو باشند و تخم نفارت را برای درویدن فرستاد؟ دروغ از مردی و قنوت که همگی به یکباره درپای دنیازدگی و جهالت قربانی شد. کاش می‌شد سینه جان‌کان سبقت بر تریک و شگون روز غدیر را به محاجه کشید که اگر آن روزتان تزویر نبود، مردان چه سبب؟ کاش می‌شد مهرزدگان بر دهان را به دستان گرفت که آن جای مهر... بر پیشانی را فردا چه صدق حجت است که امروز در پیش چشمان شما خدایا در این مردان بر مسند عصیبت مانده از حاکمیت به مسجد پیامبر می‌برند تا حقد و کینه‌ی ناتوانی و تا‌م‌راهی با آن طائر قدسی را در کوچ‌ها فرو بزنند و فرو باشند و تخم نفارت را برای درویدن فرستاد؟ دروغ از مردی و قنوت که همگی به یکباره درپای دنیازدگی و جهالت قربانی شد. کاش می‌شد سینه جان‌کان سبقت بر تریک و شگون روز غدیر را به محاجه کشید که اگر آن روزتان تزویر نبود، مردان چه سبب؟ کاش می‌شد مهرزدگان بر دهان را به دستان گرفت که آن جای مهر... بر پیشانی را فردا چه صدق حجت است که امروز در پیش چشمان شما خدایا در این مردان بر مسند عصیبت مانده از حاکمیت به مسجد پیامبر می‌برند تا حقد و کینه‌ی ناتوانی و تا‌م‌راهی با آن طائر قدسی را در کوچ‌ها فرو بزنند و فرو باشند و تخم نفارت را برای درویدن فرستاد؟ دروغ از مردی و قنوت که همگی به یکباره درپای دنیازدگی و جهالت قربانی شد. کاش می‌شد سینه جان‌کان سبقت بر تریک و شگون روز غدیر را به محاجه کشید که اگر آن روزتان تزویر نبود، مردان چه سبب؟ کاش می‌شد مهرزدگان بر دهان را به دستان گرفت که آن جای مهر... بر پیشانی را فردا چه صدق حجت است که امروز در پیش چشمان شما خدایا در این مردان بر مسند عصیبت مانده از حاکمیت به مسجد پیامبر می‌برند تا حقد و کینه‌ی ناتوانی و تا‌م‌راهی با آن طائر قدسی را در کوچ‌ها فرو بزنند و فرو باشند و تخم نفارت را برای درویدن فرستاد؟ دروغ از مردی و قنوت که همگی به یکباره درپای دنیازدگی و جهالت قربانی شد. کاش می‌شد سینه جان‌کان سبقت بر تریک و شگون روز غدیر را به محاجه کشید که اگر آن روزتان تزویر نبود، مردان چه سبب؟ کاش می‌شد مهرزدگان بر دهان را به دستان گرفت که آن جای مهر... بر پیشانی را فردا چه صدق حجت است که امروز در پیش چشمان شما خدایا در این مردان بر مسند عصیبت مانده از حاکمیت به مسجد پیامبر می‌برند تا حقد و کینه‌ی ناتوانی و تا‌م‌راهی با آن طائر قدسی را در کوچ‌ها فرو بزنند و فرو باشند و تخم نفارت را برای درویدن فرستاد؟ دروغ از مردی و قنوت که همگی به یکباره درپای دنیازدگی و جهالت قربانی شد. کاش می‌شد سینه جان‌کان سبقت بر تریک و شگون روز غدیر را به محاجه کشید که اگر آن روزتان تزویر نبود، مردان چه سبب؟ کاش می‌شد مهرزدگان بر دهان را به دستان گرفت که آن جای مهر... بر پیشانی را فردا چه صدق حجت است که امروز در پیش چشمان شما خدایا در این مردان بر مسند عصیبت مانده از حاکمیت به مسجد پیامبر می‌برند تا حقد و کینه‌ی ناتوانی و تا‌م‌راهی با آن طائر قدسی را در کوچ‌ها فرو بزنند و فرو باشند و تخم نفارت را برای درویدن فرستاد؟ دروغ از مردی و قنوت که همگی به یکباره درپای دنیازدگی و جهالت قربانی شد. کاش می‌شد سینه جان‌کان سبقت بر تریک و شگون روز غدیر را به محاجه کشید که اگر آن روزتان تزویر نبود، مردان چه سبب؟ کاش می‌شد مهرزدگان بر دهان را به دستان گرفت که آن جای مهر... بر پیشانی را فردا چه صدق حجت است که امروز در پیش چشمان شما خدایا در این مردان بر مسند عصیبت مانده از حاکمیت به مسجد پیامبر می‌برند تا حقد و کینه‌ی ناتوانی و تا‌م‌راهی با آن طائر قدسی را در کوچ‌ها فرو بزنند و فرو باشند و تخم نفارت را برای درویدن فرستاد؟ دروغ از مردی و قنوت که همگی به یکباره درپای دنیازدگی و جهالت قربانی شد. کاش می‌شد سینه جان‌کان سبقت بر تریک و شگون روز غدیر را به محاجه کشید که اگر آن روزتان تزویر نبود، مردان چه سبب؟ کاش می‌شد مهرزدگان بر دهان را به دستان گرفت که آن جای مهر... بر پیشانی را فردا چه صدق حجت است که امروز در پیش چشمان شما خدایا در این مردان بر مسند عصیبت مانده از حاکمیت به مسجد پیامبر می‌برند تا حقد و کینه‌ی ناتوانی و تا‌م‌راهی با آن طائر قدسی را در کوچ‌ها فرو بزنند و فرو باشند و تخم نفارت را برای درویدن فرستاد؟ دروغ از مردی و قنوت که همگی به یکباره درپای دنیازدگی و جهالت قربانی شد. کاش می‌شد سینه جان‌کان سبقت بر تریک و شگون روز غدیر را به محاجه کشید که اگر آن روزتان تزویر نبود، مردان چه سبب؟ کاش می‌شد مهرزدگان بر دهان را به دستان گرفت که آن جای مهر... بر پیشانی را فردا چه صدق حجت است که امروز در پیش چشمان شما خدایا در این مردان بر مسند عصیبت مانده از حاکمیت به مسجد پیامبر می‌برند تا حقد و کینه‌ی ناتوانی و تا‌م‌راهی با آن طائر قدسی را در کوچ‌ها فرو بزنند و فرو باشند و تخم نفارت را برای درویدن فرستاد؟ دروغ از مردی و قنوت که همگی به یکباره درپای دنیازدگی و جهالت قربانی شد. کاش می‌شد سینه جان‌کان سبقت بر تریک و شگون روز غدیر را به محاجه کشید که اگر آن روزتان تزویر نبود، مردان چه سبب؟ کاش می‌شد مهرزدگان بر دهان را به دستان گرفت که آن جای مهر... بر پیشانی را فردا چه صدق حجت است که امروز در پیش چشمان شما خدایا در این مردان بر مسند عصیبت مانده از حاکمیت به مسجد پیامبر می‌برند تا حقد و کینه‌ی ناتوانی و تا‌م‌راهی با آن طائر قدسی را در کوچ‌ها فرو بزنند و فرو باشند و تخم نفارت را برای درویدن فرستاد؟ دروغ از مردی و قنوت که همگی به یکباره درپای دنیازدگی و جهالت قربانی شد. کاش می‌شد سینه جان‌کان سبقت بر تریک و شگون روز غدیر را به محاجه کشید که اگر آن روزتان تزویر نبود، مردان چه سبب؟ کاش می‌شد مهرزدگان بر دهان را به دستان گرفت که آن جای مهر... بر پیشانی را فردا چه صدق حجت است که امروز در پیش چشمان شما خدایا در این مردان بر مسند عصیبت مانده از حاکمیت به مسجد پیامبر می‌برند تا حقد و کینه‌ی ناتوانی و تا‌م‌راهی با آن طائر قدسی را در کوچ‌ها فرو بزنند و فرو باشند و تخم نفارت را برای درویدن فرستاد؟ دروغ از مردی و قنوت که همگی به یکباره درپای دنیازدگی و جهالت قربانی شد. کاش می‌شد سینه جان‌کان سبقت بر ت

گوی‌تازه از چهلای گچی هشته کششون

ایجاد بخش نجوم در پژوهش‌رای دانش آموزی کرمان – کرمان – خبرنگار اطلاعات: بخش نجوم پژوهش‌رای دانش آموزی

این سبانی کرمان بزودی فعال می‌شود. رئیس این پژوهشسرا گفت: این پژوهش‌کده به عنوان سایات دانش آموزی جنوب شرق کشور، در کرمان ساخته می‌شود.

مجتبی سعیدیان افزود: کامل ترین مجموعه جانسوران و پرندگان تاکسیدرمی شده استان کرمان در گنجینه علوم این پژوهشسرا نگهداری می‌شود.

وی به نگهداری بیش از ۱۲۰ پرند و جانور تاکسیدرمی در این مرکز اشاره کرد و افزود: علاوه بر حیوانات تاکسیدرمی شده، دوزیستان، بی‌مهرگان، آبیان و حشرات نیز در زیستگاه‌های بازسازی شده طبیعی در گنجینه علوم پژوهشسرا نگهداری می‌شود.

رئیس پژوهشسرای دانش آموزی این سبانی ناحیه یک آموزش و پرورش کرمان ادامه داد: گونه‌های مختلف گیاهی، بخش‌های فیزیکی و زمین‌شناسی از دیگر بخش‌های گنجینه علوم استان کرمان است.

وی افزود: گنجینه علوم همه روزه به جز جمعه‌ها از ساعت ۸ تا ۱۲٫۳۰ از ساعت ۱۸ تا ۱۸ آماة بازدید علاقه‌مندان است.

۱۵ گزاری جشنواره سراسری کاریکاتور

«صنعت و زندگی»

«جشنوارهٔ سراسری کاریکاتور «صنعت و زندگی» اثر در سرچشمه کرمان برگزار می‌شود.

دبیر جشنواره کاریکاتور صنعت و زندگی گفت: آثار رسیده به دبیرخانه جشنواره توسط مسعود ضیایی، شاهرخ حیدری و عباس نادری سه کاریکاتورست مطرح کشور مورد ارزیابی قرار خواهند گرفت. محمدصالح رزم حسینی افزود: کاریکاتورست‌های علاقه‌مند تا ۳ تیر فرصت دارند حداکثر پنج اثر خود را به دبیر خانه جشنواره ارسال دارند. وی برقراری ارتباط بیشتر بین صنعتگران و هنرمندان را از اهداف برگزاری جشنواره اعلام کرد و گفت: در آیین پایانی نمایشگاهی از آثار برگزیده در نگارخانه مس شهر سرچشمه برپا خواهد شد. و آثار را یافته به این نمایشگاه نیز در کاتالوگ نفیسی به چاپ خواهند رسید.رزم حسینی ادامه داد: علاقه‌مندان برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند به سایت رسمی شرکت ملی صنایع می ایران به نشانی www.nicica.com مراجعه کنند.

اختصاص اعتبار برای بخش خلیجستان قم

قم-خبرنگار اطلاعات: بخش خلیجستان استان قم برای ۲۰صوبه عمرانی خود ۶۰ میلیارد ریال اعتبار دریافت کرد. حاجت‌الاسلام موسی پور، استاندار قم در سفر یک روزه خود به بخش خلیجستان بایان مطلب بالا افزود: از دستگاه‌های اجرایی استان می‌خواهم برای تحقق و رفع مشکلات بخش جعفرآباد، خلیجستان تلاش کنند. وی در نشست با اعضای شورایش اسلامی و هنرمندان مرکزی قم گفت: ۴۰ مصوبه با اعتبار ۶۱ میلیارد ریال برای عمرانی و آبادی روستاهای بخش مرکزی تصویب شده است.

برگزاری نمایشگاه خوشنویسی در دهلران

دهلران -خبر نگار اطلاعات: نمایشگاه خوشنویسی با عنوان «مشق همت با آثاری از خوشنویسان ممتاز دهلران، در سالن اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی این شهرستان برگزار شد. علیزاده فرماندار دهلران از آیین گشایش این نمایشگاه، از دست‌اندرکاران فرهنگی خواست، با تشویق‌های خود، هنرمندان را، انگیزه‌ای مضاعف ببخشند تا شاهد شکوفایی بیشتر و بروز خلاقیت‌های ارزشمند آن‌ها باشیم.

رحمتی رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی دهلران هم هدف از اجرای این نمایشگاه که به مناسبت سال همت مضاعف، کار مضاعف، «همت با نام کرده است، را گامی در راستای کاهش کوشش هنرمندان از بروز خلاقیت‌های هنری اعلام کرد.

از هنرمندان متعدد به عنوان ستاره‌های آسمان ازش‌های انسانی یاد کرد و ادامه داد: با گشایش این نمایشگاه، از۳۳رتستعلیق و شکسته نستعلیق، به مدت یک هفته در معرض دید علاقه‌مندان قرار می‌گیرد.

فراخوانی خیرین لرستان برای ساخت مسجد

خرم‌آباد-خبرنگار اطلاعات: نماینده ولی فقیه در لرستان و امام جمعه خرم‌آباد افراد اخیر را به مشارکت ساخت مسجد فرا خواند.

حجت‌الاسلام و المسلمین احمد میرعمادی در دیدار مسئولان و دست‌اندرکاران معاونت تبلیغ و آموزش‌های کاربردی حوزه‌های علمیه استان به کمبود ۱۲۰۰مسجد در لرستان اشاره کرد و گفت: «میدوام در تلاش بمیلغان، همت مردم و همکاری مسئولان، این کمبود در استان برطرف شود. امام جمعه خرم‌آباد فعالیت بمیلغان را در تقویت معنویت و دیانت جامعه موثر دانست و افزود: ارتباط مستمر با جوانان، باورهای دینی آنان را تقویت و تلاش دشمن را بی‌اثر می‌کند.

بر عمرمادی با بیان اینکه تبلیغ، کارآمدترین ابزار برای آشنایی مردم با مسائل دینی است، گفت: حضور روحانیان مبلغ در جامعه عامل بازدارنده از گناه و معصیت است.

برپایی نمایشگاه تخصصی کودک و نوجوان در یاسوج
یاسوج-خبرنگار اطلاعات: اولین نمایشگاه تخصصی کودک و نوجوان شامل بازی‌های رایانه‌ای، لوازم و تجهیزات فکری و هوشی کودکان و نوجوانان، اسباب‌بازی‌ها، سرگرمی و روش‌های سنجش هوش کودکان و تجهیزات ورزشی در یاسوج برگزار شد.

مدیر عامل نمایشگاه‌های بین‌المللی کهگیلویه و بویراحمد در مراسم افتتاح این نمایشگاه گفت: این نمایشگاه به حضور ۱۷ استان کشور و ۶۰ غرفه برپا شده است.

علی‌عالی پورافزود: فراهم کردن بستری مناسب برای جذب، پرورش و آموزش کودکان که تاکنون کمتر به آن پرداخته شده است -آموزش والدین برای مهارت آموزشی و چگونگی برخورد با کودکان و نوجوانان هنگام بازی‌های کودکان و آشنایی و بهاداسی، بهداشتی، اجتماعی و نکات دینی، مذهبی و اعتقادی از اهداف این نمایشگاه است.

صدور مجوز تأسیس ۳۳ مهد کودک تخصصی

ایلام-خبرنگار اطلاعات: مجوز تأسیس ۳۳۰ مرکز خصوصی مهد کودک، روستاها و موسسات خیریه با نظارت سازمان بهزیستی در استان ایلام صادر شد.جعفری معاون بهزیستی استان ایلام با بیان خبر بالا افزود: از مدارکی بخشی از مراکز تخصصی مشاوره‌ای، درمانگاه، مرکزهای اقامتی و مرکز بازی‌های متعادل به بخش خصوصی هم از دیگر برنامه‌های سازمان بهزیستی به شمار می‌رود.

افزایش ۵۰ درصدی تولید گندم در استان ایلام
گندم تولید شده استان ایلام، در مقایسه با پارسال، ۵۰ درصد افزایش نشان می‌دهد.افدیس مدیر زراعت جهاد کشاورزی استان ایلام با بیان مطلب بالا افزود: امسال ۲۰۰هزار تن گندم در این استان تولید می‌شود که ۱۰۰ هزار تن در داخل استان به مصرف می‌رسد.

او با اشاره به این که ایلام یکی از استان‌های مهم تولید گندم کشور به شمار می‌رود، یادآوری کرد: خشکسالی در سال‌های اخیر، روند تولید گندم را در این استان کاهش داده است.افدیس، در ادامه به مصرف ۱۱ هزار تن گندم از کشاورزان ایلام اشاره کرد و افزود: رزندگان‌های اخیر در مناطق گرمسیری استان، سبب بروز خسارت‌های فراوان به مزارع شده است.

نقش دانشگاه آزاد در توسعه علمی

بهبشر-خبرنگار اطلاعات: بخشی از رشد علمی کشور درشاخه‌های مختلف، مدیون دانشگاه آزاد اسلامی است. آیت‌الله سید جبار جباری دبیر نماینده مردم مازندران در مجلس خبرگان رهبری، با بیان مطلب بالا در آیین بزرگداشت روز استاد در دانشگاه آزاد اسلامی واد بهبشر افزود: عالمان و اصحاب قلم باید برای مبارزه با مفاسد، روشنگری کنند.

ساخت مجتمع جدید دانشگاه آزاد بهبشر

«عملیات ساخت مجتمع جدید دانشگاه آزاد اسلامی بهبشر در این ماه آغاز می‌شود.حسینی مقدم رئیس دانشگاه آزاد واد بهبشر با بیان خبر بالا افزود: این مجتمع در زمینی به مساحت سه هکتار در بزرگراه بهبشر- خیر بالا ساخته خواهد شد.وی ادامه داد: ساختمان فنی و مهندسی دانشگاه آزاد اسلامی و رشته‌های مجیز به ۲۰ کارگاه، ۲۴ کلاس، ۴۰ اتاق اداری، سالن اجتماعات ۲۰۰ نفری، سلف سرویس، نمازخانه و سایت‌های مختلف رایانه خواهد بود.حسینی مقدم ادامه داد: در حال حاضر این دانشگاه ۱۵۰۰ دانشجو در رشته‌های کاردانی و کارشناسی دارد که با افزایش رشته‌ها این رقم به ۳۰۰۰ دانشجو افزایش می‌یابد.

مازندران: میزبان جشنواره کشوری شعر و ادب

ساری-خبرنگار اطلاعات: جشنواره کشوری شعر و ادب، به‌همراه امادام فردا دساری برگزار خواهد شد. محمدپور رئیس حوزه هنری مازندران، با بیان خبر بالا افزود: حوزه هنر کشور، بهر سال بازی کشف، شناسایی و پرورش استعدادهای درخشان، اقدام به برپایی جشنواره شعر و ادب می‌کند.

نوسازی شبکه‌های آب چهارمحال و بختیاری
شهرکرد -خبرنگار اطلاعات: شبکه‌های توزیع آب شهرهای چهارمحال و بختیاری نوسازی می‌شوند.

مدیرعامل شرکت آب وفاضلاب چهارمحال و بختیاری با اعلام خبر بالا افزود: تاکنون ۵۵ درصد از شبکه‌های توزیع آب شهرهای این استان نوسازی شده است و امسال هم ۲۰ هزار متر از شبکه‌های سروده در ۲۶ شهر استان و ازسایر استان‌ها شد که نقض سبزی را در کاشن هنر دقت آب آشنایمندی داد.هاشمی افزود: تمامی جمعیت شهری این استان زیر پوشش خدمات آبرسانی قرار دارند.

تبریز – خبرنگار اطلاعات:

ساخت بزرگراه تبریز – مرز نوردوز ارمنستان (صحر)

آذربایجان شرقی آغاز شد. مهندس اروجهلی علیزاده‌مدیر کل راه و ترابری آذربایجان شرقی با اعلام این خبر، گفت: فاز نخست این بزرگراه در حد فاصل تبریز-سایبران به‌طول ۱۲ کیلومتر باپراورد هزینه ۱۰ میلیارد تیرمان ساخته خواهد شد.

وی خاطر نشان کرد: طول این بزرگراه حدود ۱۶۰ کیلومتر خواهد بود که از منطقه شمالی شهر تبریز تا مرز نوردوز ادامه می‌یابد.

مدیرکل راهو ترابری آذربایجان شرقی همچنین درباره بزرگراه تبریز –باکو گفت: مطالعات این پروژه در حد فاصل تبریز-اهر به‌طول ۹۰ کیلومتر به اتمام رسیده و دو قطعه آن به پیمانکار واگذار شده است. وی یادآور شد: بزرگراه تبریز –باکو از مسیرهای اهر – هوراند و اصلاندوز عبور خواهد کرد.

به گفته وی قطعات بعدی این بزرگراه در مرحله مطالعات توجیهی

ایلام-خبرنگار اطلاعات:روند افزایش پدیده گردوغبار در استان‌های غرب کشور باعث اختلال در زندگی عادی مردم شده است. اگر اقدام عملی در این زمینه انجام نشود، تبعات منفی به همراه خواهد داشت.

مطلب‌یادآور صناعی رئیس سازمان هواشناسی کشور در همایش ملی پایش و پیش آگاهی پدیده گردوغبار که در ایلام برگزار شد، اعلام کرد: وی افزود:با توجه به مطالعات انجام شده یک کانون در شرق

کرج-خبرنگار اطلاعات: چهار دستاورد تحقیقاتی باغی با حضور وزیر جهاد کشاورزی در اینستگاه تحقیقات باغبانی کمالشهر کرج رونمایی شد.رئیس بخش تحقیقات علوم باغبانی در آیین رونمایی از این دستاوردها گفت: این دستاوردها شامل دو رقم گردو به نام‌های «جمال و دماوند» و دو رقم بادام به نام‌های «آراده» و «اسکندر» است.

داراب حسینی افزود:ارقام جدید گردو با خصوصیت مطلوب میوه و مغز بسوده دارای عملکرد ۴ تن محصول در هکتار است که ۴۲ درصد رشد داشته است. به گفته وی سال ۹۷ حدود ۹۱۰نفر در این شهرک‌ها مشغول به کار شدند. محمد یعقوبی خاطر نشان کرد: هم‌اینک ۵۰ درصد از صنایع و اشتغال سیستان و بلوچستان مربوط به شهرک‌های صنعتی است. که با میانگین ۲۸ تا ۳۰ درصدی کشور تفاوت چشمگیری دارد.

زاهدان – خبرنگار اطلاعات: پارسال ۱۳۰۰ نفر در شهرک‌های صنعتی سیستان و بلوچستان مشغول به کار شدند.

مدیرعامل شهرک‌های صنعتی سیستان و بلوچستان گفت: میزان اشتغال در واحدهای این شهرک پارسال نسبت به سال ۸۷ معادل ۴۲ درصد رشد داشته است. به گفته وی سال ۸۷ حدود ۹۱۰نفر در این شهرک‌ها مشغول به کار شدند. محمد یعقوبی خاطر نشان کرد: هم‌اینک ۵۰ درصد از صنایع و اشتغال سیستان و بلوچستان مربوط به شهرک‌های صنعتی است. که با میانگین ۲۸ تا ۳۰ درصدی کشور تفاوت چشمگیری دارد.

رئیس هیات مدیره شرکت شهرک‌های صنعتی سیستان و بلوچستان افزود: قراردادهای شهرک‌های صنعتی سیستان و بلوچستان نیز با رشد ۲۲ درصدی وریورده است. او افزود: تاکنون ۱۷۰۰ قرارداد با ظرفیت اشتغالزایی ۱۸ هزار نفر در شهرک‌ها و نواحی صنعتی استان با صنعتگران و کارآفرینان بسته شده است.

وی با اشاره به بهره‌برداری

کرمانشاه -خبرنگار اطلاعات:

استان کرمانشاه با توجه به قابلیت‌ها مرکزیت آن به عنوان مرکز تربیت مربی غرب کشور تعیین شد.

معان فنی و آموزشی سر تربیت مربی و پژوهش‌های سازمان فنی و حرفه‌ای کشور در کرمانشاه با بیان مطلب بالا افزود: با هدف تمرکززدایی دوره‌های آموزش مربیان و در راستای بیل به اهداف و منشور کاری سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور، امسب در ۲۰ هکتار در سال ۱۳۷۵ آغاز شده است.

وی گفت: با اعتبار ۳ میلیون تومانی که پارسال صرف این پروژه شد سالن و اتاق اداری آن ساخته شده است.

وی خواستار کددار شدن این

اردوگاه شد.

هزینه

۱۰۰ میلیون تومانی

برای ساخت اردوگاه

شهید باهنر شبانکاره

شبانکاره – خبرنگار اطلاعات:

تاکنون ۱۰۰ میلیون تومانی برای ساخت اردوگاه شهید باهنر شبانکاره هزینه شده است.

حسین اسکندری، رئیس اداره آموزش و پرورش شبانکاره با بیان مطلب بالا، افزود: ساخت این اردوگاه در زمینی به مساحت ۲۰ هکتار در سال ۱۳۷۵ آغاز شده است.

وی گفت: با اعتبار ۳ میلیون تومانی که پارسال صرف این پروژه شد سالن و اتاق اداری آن ساخته شده است.

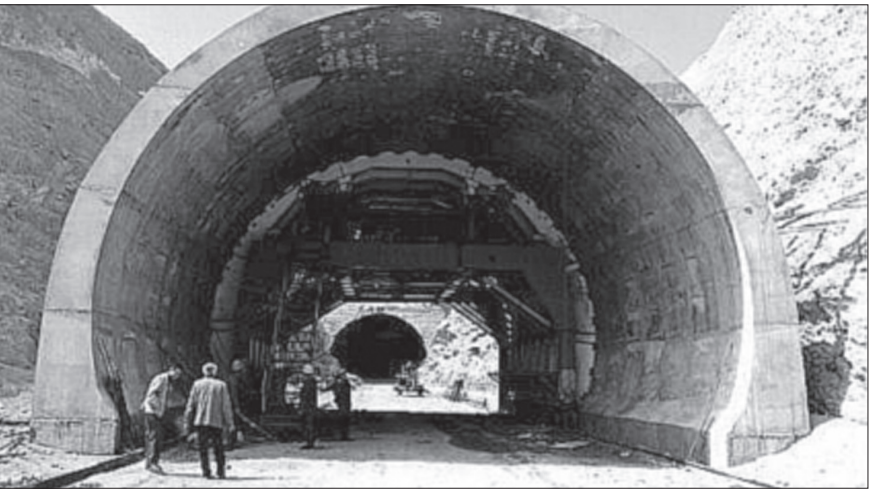
وی خواستار کددار شدن این

اردوگاه شد.

آغاز ساخت بزرگراه تبریز – مرز نوردوز ارمنستان

قرار دارد.

او درباره زمان بهره‌برداری از



*** بزرگراه تبریز –باکو از اهر، هوراند و اصلاندوز می‌گذرد**

*** تونل‌های دولقی «شنبلی» در بزرگراه زنجان-تبریز تا پایان امسال به بهره‌برداری می‌رسد**

*** مطالعه کنار گذر جنوبی دوم تبریز انجام می‌شود**

که ۹۸درصد پیشرفت فیزیکی دارد و در حال نصب تأسیسات

تونل‌های دولقوسای آزادراه پیامبر

(ص) زنجان-تبریز اعلام کرد:

که ۹۸درصد پیشرفت فیزیکی دارد و در حال نصب تأسیسات

تونل‌های دولقوسای آزادراه پیامبر

(ص) زنجان-تبریز اعلام کرد:

که ۹۸درصد پیشرفت فیزیکی دارد و در حال نصب تأسیسات

تونل‌های دولقوسای آزادراه پیامبر

(ص) زنجان-تبریز اعلام کرد:

که ۹۸درصد پیشرفت فیزیکی دارد و در حال نصب تأسیسات

تونل‌های دولقوسای آزادراه پیامبر

(ص) زنجان-تبریز اعلام کرد:

که ۹۸درصد پیشرفت فیزیکی دارد و در حال نصب تأسیسات

تونل‌های دولقوسای آزادراه پیامبر

(ص) زنجان-تبریز اعلام کرد:

که ۹۸درصد پیشرفت فیزیکی دارد و در حال نصب تأسیسات

تونل‌های دولقوسای آزادراه پیامبر

(ص) زنجان-تبریز اعلام کرد:

که ۹۸درصد پیشرفت فیزیکی دارد و در حال نصب تأسیسات

تونل‌های دولقوسای آزادراه پیامبر

(ص) زنجان-تبریز اعلام کرد:

که ۹۸درصد پیشرفت فیزیکی دارد و در حال نصب تأسیسات

تونل‌های دولقوسای آزادراه پیامبر

(ص) زنجان-تبریز اعلام کرد:

که ۹۸درصد پیشرفت فیزیکی دارد و در حال نصب تأسیسات

تونل‌های دولقوسای آزادراه پیامبر

(ص) زنجان-تبریز اعلام کرد:

که ۹۸درصد پیشرفت فیزیکی دارد و در حال نصب تأسیسات

تونل‌های دولقوسای آزادراه پیامبر

(ص) زنجان-تبریز اعلام کرد:

که ۹۸درصد پیشرفت فیزیکی دارد و در حال نصب تأسیسات

تونل‌های دولقوسای آزادراه پیامبر

(ص) زنجان-تبریز اعلام کرد:

که ۹۸درصد پیشرفت فیزیکی دارد و در حال نصب تأسیسات

تونل‌های دولقوسای آزادراه پیامبر

(ص) زنجان-تبریز اعلام کرد:

که ۹۸درصد پیشرفت فیزیکی دارد و در حال نصب تأسیسات

تونل‌های دولقوسای آزادراه پیامبر

(ص) زنجان-تبریز اعلام کرد:

که ۹۸درصد پیشرفت فیزیکی دارد و در حال نصب تأسیسات

تونل‌های دولقوسای آزادراه پیامبر

(ص) زنجان-تبریز اعلام کرد:

که ۹۸درصد پیشرفت فیزیکی دارد و در حال نصب تأسیسات

تونل‌های دولقوسای آزادراه پیامبر

(ص) زنجان-تبریز اعلام کرد:

که ۹۸درصد پیشرفت فیزیکی دارد و در حال نصب تأسیسات

تونل‌های دولقوسای آزادراه پیامبر

(ص) زنجان-تبریز اعلام کرد:

که ۹۸درصد پیشرفت فیزیکی دارد و در حال نصب تأسیسات

تونل‌های دولقوسای آزادراه پیامبر

(ص) زنجان-تبریز اعلام کرد:

که ۹۸درصد پیشرفت فیزیکی دارد و در حال نصب تأسیسات

تونل‌های دولقوسای آزادراه پیامبر

(ص) زنجان-تبریز اعلام کرد:

که ۹۸درصد پیشرفت فیزیکی دارد و در حال نصب تأسیسات

تونل‌های دولقوسای آزادراه پیامبر

(ص) زنجان-تبریز اعلام کرد:

که ۹۸درصد پیشرفت فیزیکی دارد و در حال نصب تأسیسات

تونل‌های دولقوسای آزادراه پیامبر

(ص) زنجان-تبریز اعلام کرد:

که ۹۸درصد پیشرفت فیزیکی دارد و در حال نصب تأسیسات

تونل‌های دولقوسای آزادراه پیامبر

(ص) زنجان-تبریز اعلام کرد:

که ۹۸درصد پیشرفت فیزیکی دارد و در حال نصب تأسیسات

تونل‌های دولقوسای آزادراه پیامبر

(ص) زنجان-تبریز اعلام کرد:

که ۹۸درصد پیشرفت فیزیکی دارد و در حال نصب تأسیسات

تونل‌های دولقوسای آزادراه پیامبر

(ص) زنجان-تبریز اعلام کرد:

که ۹۸درصد پیشرفت فیزیکی دارد و در حال نصب تأسیسات

تونل‌های دولقوسای آزادراه پیامبر

(ص) زنجان-تبریز اعلام کرد:

که ۹۸درصد پیشرفت فیزیکی دارد و در حال نصب تأسیسات

تونل‌های دولقوسای آزادراه پیامبر

(ص) زنجان-تبریز اعلام کرد:

که ۹۸درصد پیشرفت فیزیکی دارد و در حال نصب تأسیسات

تونل‌های دولقوسای آزادراه پیامبر

(ص) زنجان-تبریز اعلام کرد:

که ۹۸درصد پیشرفت فیزیکی دارد و در حال نصب تأسیسات

تونل‌های دولقوسای آزادراه پیامبر

(ص) زنجان-تبریز اعلام کرد:

که ۹۸درصد پیشرفت فیزیکی دارد و در حال نصب تأسیسات

تونل‌های دولقوسای آزادراه پیامبر

(ص) زنجان-تبریز اعلام کرد:

که ۹۸درصد پیشرفت فیزیکی دارد و در حال نصب تأسیسات

تونل‌های دولقوسای آزادراه پیامبر

(ص) زنجان-تبریز اعلام کرد:

که ۹۸درصد پیشرفت فیزیکی دارد و در حال نصب تأسیسات

تونل‌های دولقوسای آزادراه پیامبر

(ص) زنجان-تبریز اعلام کرد:

که ۹۸درصد پیشرفت فیزیکی دارد و در حال نصب تأسیسات

تونل‌های دولقوسای آزادراه پیامبر

(ص) زنجان-تبریز اعلام کرد:

که ۹۸درصد پیشرفت فیزیکی دارد و در حال نصب تأسیسات

تونل‌های دولقوسای آزادراه پیامبر

(ص) زنجان-تبریز اعلام کرد:

که ۹۸درصد پیشرفت فیزیکی دارد و در حال نصب تأسیسات

تونل‌های دولقوسای آزادراه پیامبر

(ص) زنجان-تبریز اعلام کرد:

که ۹۸درصد پیشرفت فیزیکی دارد و در حال نصب تأسیسات

تونل‌های دولقوسای آزادراه پیامبر

(ص) زنجان-تبریز اعلام کرد:

که ۹۸درصد پیشرفت فیزیکی دارد و در حال نصب تأسیسات

تونل‌های دولقوسای آزادراه پیامبر

(ص) زنجان-تبریز اعلام کرد:

که ۹۸درصد پیشرفت فیزیکی دارد و در حال نصب تأسیسات

تونل‌های دولقوسای آزادراه پیامبر

(ص) زنجان-تبریز اعلام کرد:

که ۹۸درصد پیشرفت فیزیکی دارد و در حال نصب تأسیسات

تونل‌های دولقوسای آزادراه پیامبر

(ص) زنجان-تبریز اعلام کرد:

که ۹۸درصد پیشرفت فیزیکی دارد و در حال نصب تأسیسات

تونل‌های دولقوسای آزادراه پیامبر

(ص) زنجان-تبریز اعلام کرد:

که

سیلیو برلوسکونی، نخست‌وزیر ایتالیا که پرونده فساد مالی و اخلاقی‌اش در رأس خبرهای رسانه‌های دنیا قرار دارد، با انشعاب احزاب ائتلافی دولت در انتظار انتخابات زودهنگام و در سرآشوبی سقوط قرار گرفته است.

خطر انحلال دولت راست‌گرای میانه ایتالیا و احتمال انتخابات زود هنگام زمانی آغاز شد که جانفرانکو «فینی» رئیس مجلس نمایندگان، در دیدار با سیلیو برلوسکونی، از وی خواست تا تغییر مسیر قاطعی در روابط خود با حزب راست‌گرای افراطی «پیوند شمال» به رهبری «اومبرتو بوسی» بدهد.

او تهدید کرد که چنانچه در روابط خود تجدیدنظر نکند، گروه‌های مستقل پارلمانی تشکیل خواهد داد که عملاً با این اقدام، نایب‌ی در عملکرد دولت در پارلمان تصویب قوانین می‌شود.

تنش میان فینی و برلوسکونی موضوع جدیدی نیست و در گذشته نیز به دفعات و اغلب بر سر نزدیکی روابط برلوسکونی با اومبرتو بوسی



سیلیو برلوسکونی و جانفرانکو فینی رئیس جمهور و رئیس مجلس ایتالیا

آخرین بازمانده نومحافظه کاران اروپا در سرآشوبی سقوط

صهیونیستی همسو شده و برای شهروندان ایتالیایی به جز فقر اقتصادی و وضع نابسامان، ثمرهای نداشته است.

شدید میان نخست‌وزیر و رئیس مجلس ایتالیا و ایجاد دو دستگی به دنبال اختلافات و مشاجرات تبعیت آن از حزب پیوند شمال به رهبری اومبرتو بوسی را مطرح کرد و خواستار تغییرات اساسی و قاطع در این حزب شد.

به عقیده برخی کارشناسان سیاسی، هم‌اکنون ایتالیا در مقابل دو انشعاب سیاسی در داخل حزب حاکم قرار گرفته است و این اختلافات در داخل حزب ملت آزادی، به سختی چاره‌پذیر است و دولت را در رازیر سؤال می‌بردند.

پس از همین درگیری‌ها و تنش که در واقع دولت را در سرآشوبی سقوط قرار داده است، برلوسکونی از فینی خواست تا ریاست مجلس نمایندگان را ترک کند و به کار حزبی بپردازد. برلوسکونی پس از آنکه با مخالفت شدید فینی در ترک کرسی ریاست مجلس مواجه شد، عنوان کرد که به زودی روشی را برای وادار کردن وی به ترک دولت یا مجلس یا حزب ملت آزادی، پیدا خواهد کرد. به عقیده جناح چپ‌گرای میانه (اپوزیسیون) فینی در جریان مشاجره با برلوسکونی، موضوعات و مسائل واقعی را عنوان کرده که حاکی از وجود تضادی عمیق در رأس حزب ملت آزادی است. تحلیلگران می‌گویند، مخالفت احزاب، در واقع مؤید نارضایتی مردم ایتالیا از سیاست‌های برلوسکونی، آخرین بازمانده از همراهان بوش است؛ سیاستی که با آمریکا و رژیم

حزب راست‌گرای «زنبداد ایتالیا» ملی» به رهبری وی است) تعداد نمایندگان حزب سابق او بسیار اندک است، لفظ‌های درنگ نکرد و اشتباهات حزب ملت آزادی و تبعیت آن از حزب پیوند شمال به رهبری اومبرتو بوسی را مطرح کرد و خواستار تغییرات اساسی و قاطع در این حزب شد.

به عقیده برخی کارشناسان سیاسی، هم‌اکنون ایتالیا در مقابل دو انشعاب سیاسی در داخل حزب حاکم قرار گرفته است و این اختلافات در داخل حزب ملت آزادی، به سختی چاره‌پذیر است و دولت را در

ادامه می‌دهد، چرا که حزب او دارای اکثریت آرا بوده و بنابراین نیازی به برگزاری انتخابات زودرس و انحلال دولت نیست.

در همین حال، رئیس مجلس سن، پس از جدی شدن انتخابات زودهنگام، با امید به آرامش پس از توفان با یک تغییر لحن، گفت که موضوع انتخابات را برای ترساندن فینی عنوان کرده بود.

نمایش اخیر برلوسکونی و فینی به حاکمی از اختلاف عمیق در حزب حاکم است، باعث ایجاد نگرانی شدید در دولت ایتالیا شده است و با اضطراب به اقدامات آتی نمایندگان پارلمانی نزدیک به فینی نگریسته

برلوسکونی و فینی به خطر بیفتد، باید به تنها راه ممکن، یعنی برگزاری انتخابات زودهنگام پرداخته شود.

در حالی که گفته می‌شود برلوسکونی منتظر اقدام بعدی فینی است، کارشناسان سیاسی بر این عقیده‌اند که اگر ایتالیا به سوی انتخابات زودرس برود، هیچ کدام از احزاب و جناح‌های سیاسی، حتی اپوزیسیون، آمادگی لازم برای شرکت در آن را ندارند.

وی گفت: با توجه به شرایط فعلی، عقیده دارم که دولت برلوسکونی نمی‌تواند اصلاحات مربوط به قانون اساسی را نیز به پیش ببرد. سیلیو برلوسکونی به دنبال تنش‌های به وجود آمده با جانفرانکو فینی گفت: فینی می‌توانست وارث من باشد، اما او برعکس به من خیانت کرد. وی افزود: ما متوجه شدیم که دیگر امکان رابطه دوستانه میان ما وجود ندارد و حال باید دید که آیا او دست‌کم به برنامه دولت و به رأی‌دهندگان، همانطوری که می‌گوید، وفادار خواهد بود یا خیر.

برلوسکونی گفت: رابطه میان ما تمام شده است و دیگر به عقب باز نمی‌گردد و یگانه امید به همزیستی نیز در دستان و احتیاط رئیس مجلس است.

«پاتالو یوکیو» قائم مقام گروه پارلمانی حزب راست‌گرای میانه ملت آزادی در مجلس نمایندگان (زودیک به فینی) نیز شاکاف به وجود آمده میان سیلیو برلوسکونی و جانفرانکو فینی را علاج‌ناپذیر خواند.

ایمل سروس بین الملل (ویژه خوانندگان)
Khareji @ ettealaat.com

بین دولت و مجلس ایتالیا را بر سر قدرت دانست و گفت: رهبری جناح راست‌گرای میانه، موضوع اصلی اختلاف میان نخست‌وزیر و رئیس مجلس نمایندگان ایتالیا است. «تئیرو کراتسیانی» گفت: اختلاف میان سیلیو برلوسکونی و جانفرانکو فینی به خاطر رهبری جناح راست میانه، مدت‌ها است بوجود آمده و جدایی بین این دو، قابل پیش‌بینی بود.

تنش میان فینی و برلوسکونی اگر چه موضوع جدیدی نیست و در گذشته نیز به دفعات و اغلب بر سر نزدیکی روابط برلوسکونی با اومبرتو بوسی به وقوع پیوسته است، اما این بار به انشعاب احزاب ائتلافی و طلاق سیاسی بین برلوسکونی و فینی، منجر شده است.

مدیر نشریه مطالعات ژئوپلیتیک ایتالیا تصریح کرد: رفتار سیاسی فینی، علاوه بر جناح چپ میانه، مورد حمایت محافظ مالی، اقتصادی و رسانه‌ای زیر نظر گروه «کارلسو دیندتی» از سرمایه‌داران و

دشمنان قدیمی برلوسکونی، قرار گرفته است.

کراتسیانی ادامه داد: البته با اینکه تمامی شرایط برای انتخابات زودهنگام وجود دارد و اختلاف در جناح اکثریت و در برخی موارد حتی در دولت دیده می‌شود، اما مشکل بتوان گفت که آیا واقعاً خطر برگزاری انتخابات زودهنگام در ایتالیا وجود داشته باشد.

وی گفت: با توجه به شرایط فعلی، عقیده دارم که دولت برلوسکونی نمی‌تواند اصلاحات مربوط به قانون اساسی را نیز به پیش ببرد. سیلیو برلوسکونی به دنبال تنش‌های به وجود آمده با جانفرانکو فینی گفت: فینی می‌توانست وارث من باشد، اما او برعکس به من خیانت کرد. وی افزود: ما متوجه شدیم که دیگر امکان رابطه دوستانه میان ما وجود ندارد و حال باید دید که آیا او دست‌کم به برنامه دولت و به رأی‌دهندگان، همانطوری که می‌گوید، وفادار خواهد بود یا خیر.

برلوسکونی گفت: رابطه میان ما تمام شده است و دیگر به عقب باز نمی‌گردد و یگانه امید به همزیستی نیز در دستان و احتیاط رئیس مجلس است.

«پاتالو یوکیو» قائم مقام گروه پارلمانی حزب راست‌گرای میانه ملت آزادی در مجلس نمایندگان (زودیک به فینی) نیز شاکاف به وجود آمده میان سیلیو برلوسکونی و جانفرانکو فینی را علاج‌ناپذیر خواند.

ایمل سروس بین الملل (ویژه خوانندگان)
Khareji @ ettealaat.com

صحنه‌ای کتاپی

انتشار کتاب «اندیشه‌های سیاسی اسلام»

۳ جلد: جلد اول (مبانی نظری) جلد دوم (سیاست خارجی) جلد سوم (مسائل فرهنگی و اجتماعی)

نوشته: دکتر حسن روحانی

چاپ اول: ۱۳۸۸

شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه

بها: ۶۰/۰۰۰ ریال (بهای دوره سه جلدی ۱۵۰/۰۰۰ ریال)

انتشارات کمیل

مجموعه سه جلدی پیش رو، تدوین و تنظیم برخی سخنرانی‌ها و مقالات دکتر حسن روحانی در مقاطع مختلف قبل و بعد از انقلاب اسلامی است. دورانی که تعیین‌کننده‌ترین ادوار سیاسی-اجتماعی ایران اسلامی به شمار می‌آید.

برای ایشان که هم فرصت و افتخار طلبگی در حوزه‌های علمیه و هم تعلم در نظام دانشگاهی را داشته، چه دوران تحصیل و مبارزات قبل از پیروزی انقلاب و چه میدان تصمیم‌گیری و مدیریت پس از انقلاب اسلامی، آزمایشگاهی عظیم در صیقل دادن اندیشه و کسب تجربه عملی بوده است.

شاید از همین زاویه، مطالب این مجموعه از کتب دیگر متمایز باشد، زیرا آموختن نظریه‌ها در کنار مبارزه عملی برای استقلال، استقرار نظام اسلامی و پیشرفت کشور و سپس حضور در کوران وقایع پس از انقلاب اسلامی در عرصه‌های تصمیم‌گیری، تلفیقی از نظریه و تجربه را می‌آفریند.

از این رو، مجموعه مقالات و سخنرانی‌های این مجموعه پیوندی میان اندیشه دینی، اسلامی و علمی از یک طرف و دنیای واقعی، تحولات روز و روندهای مسلط داخلی و بین‌المللی از طرف دیگر است که روابطی متقابل را برقرار می‌کنند.

همچنان که نخبگان و اندیشمندان به خوبی آگاهی دارند، حرکت از اندیشه، موازین، چارچوب‌ها و برنامه‌ها به عمل و عملیاتی کردن و نهاده‌ینه کردن آنها، امری پیچیده و دارای ظرف‌های خاص خود است.

این مجموعه سه جلدی یک نمونه از این نوع چالش‌هاست و به‌ویژه اینکه دوره‌ای را در بر می‌گیرد که معرف تضارب آراء، اوج آرزوها و بحران‌های چندبعدی تاریخ معاصر ماست. همچنان که در جابه جایی صفحات این مجموعه مشاهده می‌شود، نه فقط هنوز چالش‌های فراوانی وجود دارد، بلکه پیوند کامل جهان بینی اسلامی به نظام داخلی و محیط بین‌المللی هنوز هم محتاج خلاقیت نظری و اجتهادی و تداوم اهتمام و کوشش است و نیاز به «همتی مضاعف و کاری مضاعف» دارد.



دکتر روحانی در مقدمه جلد اول اثر این گفته‌است که در قبول پیشنهادها برای گردآوری مجموعه حاضر، چند دلیل مشوق ایشان بوده است که در پی به مهمترین آنها اشاره می‌شود:

۱) نظریه‌پردازی در دنیای امروز، با آنچه در یکی دو سده پیش به انجام می‌رسید، فرق کرده است.

فی‌المثل شایدیک راه آسان برای تشریح اندیشه‌های سیاسی اسلامی، این باشد که ابتدا شماری آیات و روایات، آورده شود و سپس با یک بحث کلامی یا فلسفی یا تفسیری و روایی، گزینشی از میان آنها صورت پذیرد و درنهایت شماری رهیافت‌های ایدئولوژیک ارائه شود و (چه بسا هنوز هم ما شاهد چنین نظروری‌هایی در حوزه‌های گوناگون مسائل اسلامی باشیم).

این گونه نظروری‌ها از آنجا که مجرد از افق زمان و متزع از شرایط عینی است، نوعاً مؤدی به گشایشی شده و راه‌ها را هم‌چنان فرو بسته نگه می‌دارد.

به همین دلیل رویکرد پدیدارشناختی را (با دخل زمان و شرایط عینی) مناسب‌تر دانستیم.

۲) محققان اندیشه‌های سیاسی که حول مبانی نظری «نهضت اسلامی» و «دولت اسلامی» کار می‌کند، مقدم بر «تیین» آن مبانی، نیازمند «فهم» آن هستند؛ بنابراین شکل حاضر، انتظار آنان را بهتر جوابگو خواهد بود.

۳) درست است که دیدگاه اسلام حول مسائل مختلف، متعالی بوده و از مبداوحی و حقایق ناب نشأت می‌گیرد، و این حال تردیدی نیست که ما باید از یک سو سعی و فاری برای فهم و درک آن نظریات، به کار ببرم و از سوی دیگر، اقتضائات زمان را در تحقق آن نظریات، دخیل کنیم. به عبارت دیگر، آموزه‌های اسلامی نسبت به مقتضیات زمان، لا بشر و بشرط لا نیست که ما را از تلاش جدی در تحقق زمان‌مند آنها معاف کند.

شکل حاضر برای محقق اندیشه‌های سیاسی این امکان را فراهم می‌آورد تا روند تحولات نظریه‌ها و قوت و ضعف‌های نحوه تحقق را مورد نقد و تحلیل قرار دهد.

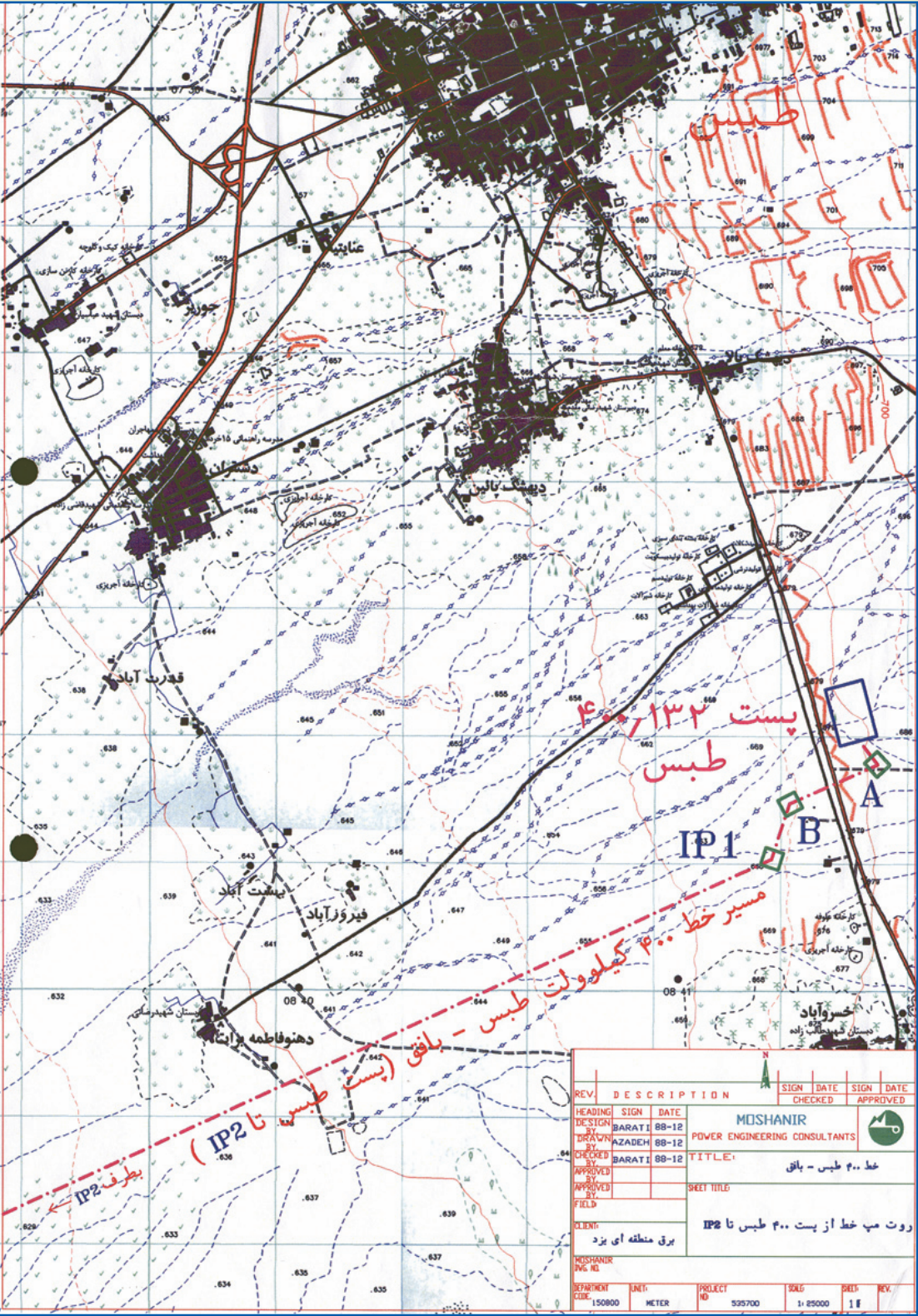
با توجه به مراتب فوق، مجموعه حاضر عمدتاً با این هدف انتشار می‌یابد که نیاز محققان و دانشگاهیان علاقمند را پاسخ گوید و گامی در راستای پژوهش‌های پدیدار شناختی اندیشه‌های سیاسی اسلام حول مبانی نظری نهضت اسلامی (در دوران مبارزات هفده ساله نهضت) و مبانی نظری دولت اسلامی (در دوران تأسیس و پویایی سی ساله پس از پیروزی انقلاب) بردارد.

از آنجا که مباحث ارائه شده، متأثر از ادبیات علمی و سیاسی مقطع خود و همچنین متأثر از تفاوت سطوح ادبیات به کار رفته ناشی از تفاوت مکان‌های حوزوی و دانشگاهی بوده و در مقاطع مختلف در طول مدت سی و چند سال گذشته بیان شده است، گونه‌ای تنوع و تکثر در چگونگی طرح مسائل را تضمین می‌کند که چه بسا برای خواننده، خالی از لطف نباشد.

مطالعه این اثر ارزشمند را به دانشجویان، پژوهندگان و تمامی علاقه‌مندان به مباحث نظری و تاریخ معاصر، توصیه می‌کنیم.



جمهوری اسلامی ایران
وزارت نیرو
شرکت برق منطقه‌ای یزد



نوبت اول

نوبت اول: ۸۹/۲/۲۳
نوبت دوم: ۸۹/۳/۸



آن شب که به میهمانی رازش بردند

تا خانه یار دلنوازش بردند می‌رفت و من از روزن حسرت دیدم



و آشنایان محترم می‌رساند. به همین مناسبت مراسم سالگرد آن شهید در تاریخ پنجشنبه ۸۹/۲/۲۳ واقع در خیابان استاد حسن بنا، کوچه شهید ذاکری، پلاک ۴۰ منزل شهید آئین، بعدازنماز مغرب و عشاء همراه با دعای روح‌بخش کمیل برگزار می‌گردد. از طرف خانواده‌های: آئین – صنیعی – مظفری – مروی – فضلی و سایر بستگان و همکاران

ترجیم

باز گشت همه بسوی اوست
با نهایت تأثر و تألم درگذشت بزرگ خاندان مهدوی مرحوم مغفور حاج سید نجات مهدوی (خلخالی) فرزند ارشد سید محمد باقر (رئیس العلما) یازنشته علیرتبه دیوان محاسبات که عمر با عزت و پرپرکشان صرف خدمات صادقانه و ارزنده به جامعه گردید را به اطلاع عموم اقوام، آشنایان و همشهریان گرانقدر میرساند. مجلس ترحیم آن فقیدسعیدروزیکشنبه مورخ۸۹/۲/۲۶ از-ساعت ۱۸ الی ۱۹/۳۰ در مسجد نور واقع در میدان فاطمی تهران برگزار می‌گردد. حضور سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

از طرف همسر و فرزندان داغدارش: فیروز، بهروز، بهژاد، جمال‌الدین، ریاض‌الدین، یگانه دختر و دامادش. خانواده‌های معزا: ابراهیمی، دربندی‌زاده، نجاتی، احمدی، سلیمی، فراهودی، امامی رضوی، صدیقی، فتح‌الله زاده، ناشر، امیراحمدی، خالقی، صولتی، قدیمی، کیسان، وزیرزاده، برقی، پرنده، امید، علباری، راحمی، میلانی، صباحی، عزیزی، اروجعلی‌زاده، علوی، صدری، غفاری (وظیفه‌خواه)، امیرپور، روایی، آجودانی، نعمتی، منتخبی، یاوند، وخشوری، شمس، محبوبی، خاک نژاد، بابایی، بهبودی، قائمی، اعلائی، ترابی، بلاغ، مهدوی و سایر منسوبین و همشهریان گرانقدر.

باز گشت همه بسوی اوست

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت شادروان مرحوم جناب سِر‌هنگ محمد کاوسی‌ان را به اطلاع بستگان، دوستان و آشنایان عزیز می‌رساند.

مراسم شب هفت و مجلس یادبود ایشان در تهران روز جمعه ۲۴ اردیبهشت ماه جاری در مسجد ولی عصر(عج) واقع در خیابان وزرا، جنب درب ورودی شرقی پارک ساعی از ساعت ۲ تا ۳/۳۰ بعدازظهر برگزار می‌گردد.

فرزندان: ونوس – محمد کاوس

داماد: پیر کلن

عروس: خانم شهلا بیات ماکوئی

نوه‌ها: تریا – لئونارد

خانواده‌های عزادار: کاوسی‌ان – واثقی

به اطلاع عموم فامیل و دوستان می‌رسانیم که خانم نصرت ذوالعین (کاتوزیان) روز شنبه ۱۱ اردیبهشت ۸۹دارفانی را وداع گفت روحش شاد و یادش زنده خانواده‌های: کاتوزیان – صفودی – ذوالعین – فردوس – مشایخی – مصاحب – ربیعی – جعفری – سیفی – ابو‌هی.

باز گشت همه بسوی اوست

با نهایت تاسف و تأثر درگذشت مادری مهربان و فداکار مرحومه مغفوره شادروان بانو مهر آفاق جریریان(رودگر) را به اطلاع اقوام، آشنایان محترم می‌رساند.

به همین مناسبت مجلس ترحیم آن مرحومه روز پنجشنبه مورخه ۸۹/۲/۲۳ –از ساعت ۶ تا ۷/۳۰ بعداز ظهر در مسجد النبی (ص) واقع در انتهای کارگر شمالی –روبروی کوی دانشگاه برگزار می‌گردد.

حضور سروران عزیز موجب شادی روح آن مرحومه و تسلی خاطر و امتنان بازماندگان خواهد بود. خانواده‌های سوگوار: جریریان – رودگر – مهدیانی – مهرگان – موسوی – جمال‌پور – محبوب و سایر خانواده‌های وابسته.

باز گشت همه به سوی اوست

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت همسری مهربان و مادری فداکار، شادروان خانم سیده فرزانه صرامی همسر آقای مهندس فریدون برادران ابراهیمی را به اطلاع کلیه بستگان، دوستان و آشنایان محترم می‌رسانیم.

به همین مناسبت مجلس بزرگداشت آن مرحومه روز پنجشنبه مورخ ۸۹/۲/۲۳ از ساعت ۱۱ الی ۱۲/۳۰ صبح در مسجدالرضا(ع) واقع در میدان نیلوفر برگزار می‌گردد. حضور شما سروران گرامی باعث شادی روح آن مرحومه و تسلاى خاطر بازماندگان خواهد بود. از طرف همسر: فریدون برادران ابراهیمی

پسران: حسین و حسام برادران ابراهیمی و خانواده‌های: صرامی و برادران ابراهیمی و سایر وابستگان

بنام حضرت دوست

باز گشت همه بسوی اوست

اگر به پای مه و مهر در جهان گردیم

به صد چراغ نیابیم آنچه گم کردیم
با اندوه بی پایان و با تسلیم به مشیت الهی عروج ملکوتی شادروان حاج محمد ابراهیم انشائی (بزرگ خاندان) همسری فداکار، پدری مهربان، انسانی ادیب و فرهیخته، اسوه تقوا و فضیلت، عاشق مخلص اهل بیت عصمت و طهارت علیهم السلام، رادمردی از تبار پاکان و از خاندان اصیل گیلان را به اطلاع می‌رساند.

مجلس ختم آن روانشاد در روز جمعه ۸۹/۲/۲۴ از ساعت ۱۰ الی ۱۱/۳۰ در مسجد حجت‌ابن‌الحسن(عج)، واقع در خیابان شهروردی شمالی منعقد می‌گردد.

روانش شاد و یادش گرامی باد

خانواده‌های سوگوار: انشائی – غفار – اکبر – رضوی فر – بهزادی – ناظمیان – محبوبی – شیروانلو – فقیهی – نعیمی اکبر – جیلانی – تقی‌زاده قویدل – امینی مقدم – محمدبیگی و سایر بستگان.

هیات محترم: مکتب‌القرآن –انصارالائمه –مکتب‌الحسن –حجت‌ابن‌الحسن (عج) –انصار‌العباس

باز گشت همه به سوی اوست

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت پدری مهربان و همسری فداکار شادروان حاج اکبرصادق‌پور را به اطلاع اقوام، دوستان و آشنایان محترم می‌رساند. به همین مناسبت مجلس ختمی‌روزجمعه۸۹/۲/۲۴ ازساعت۱۶تا۱۷/۳۰ در مسجدالنبی(ص)واقع

در انتهای کارگر شمالی – مقابل کوی دانشگاه برگزار می‌گردد. حضور سروران عزیز موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر و امتنان بازماندگان خواهد بود. خانواده‌های: صادق‌پور – کاشی – ایزدپناه – ماضی اصفهانی و سایر وابستگان.

با کمال تأسف و تألم فوت جناب آقای محمد حسن حسن‌زاده مدیرعامل سابق شرکت سهامی حسابرسی و مدیرکل سابق دارایی گیلان را به اطلاع همکاران محترم می‌رساند.

ضمن عرض تسلیت به خانواده محترم حسن‌زاده، مجلس ختم آن مرحوم روز پنج‌شنبه ۸۹/۲/۲۳ از ساعت ۱۹ الی ۲۰/۳۰ در مسجدالنجواد(ع) برگزار می‌شود. از همکاران محترم تقاضا دارد برای شادی روح آن مرحوم و تسلی بازماندگان در مجلس مذکور شرکت فرمایند.



بسمه تعالی

بدینوسیله درگذشت ناگهانی شادروان خانم پروین زاغری خواهر گرامی پروانه زاغری، عضو هیئت مدیره شرکت تولیدی و صنعتی صنعت یاران را به آگاهی می‌رسانیم. ضمن تسلیت به سرکار خانم پروانه زاغری، مراسم ختم آن مرحومه از ساعت ۱۰/۳۰ الی ۱۲ روز جمعه ۸۹/۴/۲۴ در مسجد‌الغدير واقع در بلوار میرداماد منعقد می‌گردد. حضور شما عزیزان باعث خرسندی بازماندگان و شادی روح آن مرحومه خواهد شد. شرکت تولیدی و صنعتی صنعت یاران

<div><div> </div></div>	انا لله و انا الیه راجعون <p>جناب آقایان:</p> <p>مهندس جمشید و حمید شیرین پور</p> <p>با نهایت تاسف و تأثر درگذشت والده گرامیتان را تسلیت عرض می‌نماییم.</p> <p>به همین مناسبت مجلس یادبود آن مرحومه حاجیه خانم زهرا شیرین پور (حکیم) از ساعت ۱۶ الی ۱۷/۳۰ روز جمعه مورخ ۸۹/۲/۲۴ در مسجدالر سول (ص) واقع در سعادت آباد – میدان کاج منعقد می‌باشد.</p> <p>دوستان و همکاران شما در مهندسین مشاور صنایع</p>	<div><div> </div></div>
---	---	---

باز گشت همه بسوی اوست
با نهایت تأسف و تأثر درگذشت ناهنگام فرزند و برادر دلبندمان زنده‌یاد مرحوم مرتضی مقسمی را به اطلاع کلیه بستگان، آشنایان و دوستان می‌رساند. مراسم سوم آن مرحوم در روز جمعه مورخ ۸۹/۲/۲۴ از ساعت ۱۷ الی ۱۸/۳۰ در مسجد نوربان واقع در خیابان شیرعنی، باغ صبا برگزار می‌گردد. ضمناً، مراسم شب هفت آن مرحوم نیز در روز یکشنبه مورخ ۸۹/۲/۲۶ از ساعت ۱۷ الی ۱۸/۳۰ در همان مکان برگزار می‌گردد.

حضور سروران گرامی موجب شادی روح آن عزیز سفرکرده و تسلی دل داغدیده ما خواهد بود. از طرف پدر داغدار: حاج‌مشاءاله مقسمی، برادران: مهدی، مجتبی، حسین و جواد مقسمی، خواهران داغدار و خاندان: مقسمی، تالهی، صدری، نصرالله‌زاده، صالحی، کلاترتی، ربیعی، سلطانی، کردستانی و سایر بستگان، دوستان و آشنایان.

با نهایت تأثر و تألم درگذشت مادری مهربان و دلسوز مرحومه مغفوره ایران خانم کرباسی همسر گرامی مرحوم عطاءالله صدیقی را به اطلاع اقوام، دوستان و آشنایان می‌رساند. به همین مناسبت مجلس ترحیم آن عزیز سفرکرده در روز جمعه مورخ ۸۹/۲/۲۴ از ساعت ۱۶ الی ۱۷/۳۰ در مسجد ولیعصر(عج) واقع در تهران خیابان آذربایجان چهارراه کیوان برگزار می‌گردد. خانواده‌های: صدیقی، کرباسی و سایر بستگان

باز گشت همه بسوی اوست

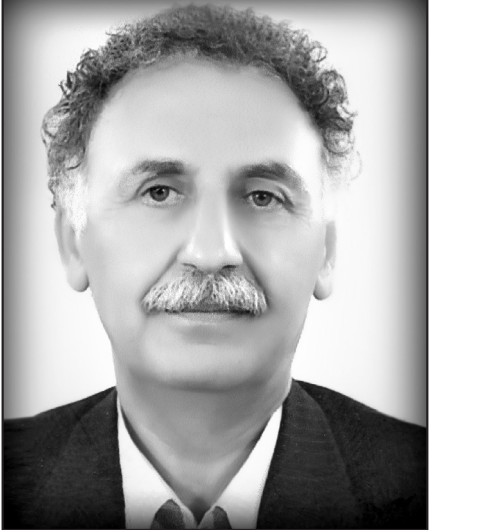
بدینوسیله درگذشت مرحومه مغفوره خانم نصرت الزّمان مرصع‌نشان را به استحضار بستگان، دوستان و آشنایان می‌رساند. مجلس ترحیم آنمرحومه از ساعت ۴ الی ۵/۳۰ بعدازظهر روز دوشنبه ۸۹/۲/۲۷ در مسجد ولی‌عصر(عج) واقع در خیابان وزرا (خالداسلامبولی) منعقد می‌باشد.

شرکت شما باعث شادی روحش خواهد شد.

خانواده‌های: مرصع‌نشان – عبیدی – عبیدیان – شاملو – نادری‌پور – صالحی – اسدی – میرزائی و سایر خانواده‌های وابسته.

یادبود

می تراود مهتاب
می درخشد شب تاب
مانده پای آبله از راه دراز...



چهلمین روز درگذشت کاظم واعظی

انسانی آزاده، همسری وفادار، برادر و پدری مهربان از پیشکسوتان مطبوعات کشور در روزنامه اطلاعات جمعه ۲۴ اردیبهشت ماه از ساعت ۱۵ الی ۱۶/۳۰ در مسجد حضرت ابوالفضل(ع) زادگاهش قریه‌کشکو واقع در مازندران، شهرستان تنکابن (شهسوار) گرد هم می‌آئیم. حضورتان موجب شادی روح کاظم عزیزمان خواهد شد. واعظی، گلیجانی مقدم وسایر بستگان

<div><div> </div></div>	مراسم سالروز <p>ضمن سپاس‌گزاری از محضر سروران گرامی و دوستان ارجمند که به دنبال ضایعه جبران‌ناپذیر درگذشت دکتر محمد امین ریاحی درمناسبت های مختلف موجبات تسلی خاطر ما و دوستانداران آن زنده‌یاد را فراهم آورده‌اند، به آگاهی می‌رساند به مناسبت فرارسیدن سالروز درگذشت آن شادروان مراسمی از ساعت ۵ تا ۷ بعدازظهر روز جمعه ۲۴ اردیبهشت در منزل ایشان برگزار می‌شود.</p> <p>خانواده دکتر محمدامین ریاحی</p>	<div><div> </div></div>
---	---	---

بیست و نهمین سالگرد درگذشت مادرم خانم فاطمه یزدانیان را به اطلاع دوستان و آشنایان و خویشان میرسانم. به همین مناسبت روز شنبه بیست و پنجم اردیبهشت ماه سال جاری از ساعت ۱۷ تا ۱۹ مراسمی در منزل برگزار می‌گردد.

<div><div> </div></div>	مسعود یزدانیان <p>۲۴ اردیبهشت سه سال از درگذشت همسر، پدر و برادر عزیزمان شادروان حسین شهنی‌زاده گذشت. جایش خالی است و یادش گرامی.</p> <p>خانواده شهنی‌زاده</p>	<div><div> </div></div>
---	--	---

<div><div> </div></div>	هوالباقی <p>ابرهای همه عالم شب و روز، در دلم می‌گیرند... در نخستین سال‌گشت سفر بی‌یاز گشت شادروان مرحوم بیت‌الله قلی‌زاده، مزارش را با اشک‌هایمان شست‌شوداده، یادش را گرامی خواهیم داشت. حضور شما سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.</p> <p>زمان: جمعه، ۸۹/۲/۲۴ – ساعت ۱۰ صبح مکان: بهشت‌زهرا (س) قطعه ۲۵۶ هزینه سالگرد آن مرحوم صرف امور خیریه می‌گردد.</p> <p>همسر و فرزندان</p>	<div><div> </div></div>
---	--	---

سالگرد درگذشت مادر عزیزمان خانم اکرم انجمن آذری (اورنگ خدیوی) را گرامی می‌داریم و روزگار را با یاد خوبی‌هایش سپری می‌کنیم.

روانش شاد و یادش جاودانی باد.

<div><div> </div></div>	هوشنگ، داود؛ ناهید اورنگ خدیوی <p>با تو پیوندها به دل دارم</p> <p>گر به صورت تو غائب از نظری</p> <p>باد همیشه جاوید پدر عزیزمان سرهنگ داوود پزشک پورکه فخر زندگیمان است در سالگرد هجرتش گرامی میداریم.</p> <p>ویولت – ویدا – فریدون – فرامرز پزشک پور</p>	<div><div> </div></div>
---	--	---

تسلیت

همکار محترم سرکارخانم سیده فریبا زواره‌ای
با نهایت تأسف و تألم درگذشت مادر گرامیتان را به شما و خانواده محترمتان تسلیت عرض نموده و از خداوند منان برای آن مرحومه علو درجات و برای بازماندگان صبر و شکیبایی آرزو نمیدیم.
سردبیر و کارکنان مجله اطلاعات هفتگی

<div><div> </div></div>	جناب آقای محمد حسن حسن‌زاده مدیر عامل سابق شرکت سهامی حسابرسی با همان متانت و مهربانی به یاد ماندنی رهسپار دیدار معبود شد و تمام دوستداران خود را در کمال ناباوری سوگوار نمود. جای دارد این رویداد غم‌انگیز را به خانواده محترم، دوستان و حسابداران تسلیت عرض نماییم و یاد و نام او را گرامی بداریم. <p>سخن حق</p>	<div><div> </div></div>
---	---	---

<div><div> </div></div>	خانواده محترم دکتر بهرام نعمتی <p>بدینوسیله مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده، ما را در غم خود شریک بدانید.</p> <p>میترا و علی منصوری تهرانی</p>	<div><div> </div></div>
---	---	---

جناب آقای مهندس جواد خوانساری
با کمال تأسف و تأثر درگذشت برادر گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، از ایزدمنان امزش و علودرجات برای آن مرحوم و صبر و اجر و طول عمر باعزت برای بازماندگان محترم مسئلت می‌نماییم.

<div><div> </div></div>	جناب آقای مهندس جواد خوانساری <p>مدیرعامل محترم شرکت ساختمانی هریسون</p> <p>با نهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده، از درگاه ایزدمنان برای آن مرحوم علودرجات و برای جنابعالی و سایر بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت داریم.</p> <p>شرکت آبادراهان پارس</p>	<div><div> </div></div>
---	---	---

<div><div> </div></div>	دوست و همکار ارجمند جناب آقای دکتر فاضل <p>با اندوه فراوان مصیبت وارده را تسلیت گفته، برای بازماندگان صبر و شکیبایی آرزو نمندیم.</p> <p>فارغ‌التحصیلان سال ۴۳ دانشکده پزشکی تهران</p>	<div><div> </div></div>
---	---	---

<div><div> </div></div>	جناب آقای دکتر ایرج فاضل <p>ریاست محترم جامعه جراحان ایران</p> <p>درگذشت ناهنگام برادرزاده گرامیتان را تسلیت عرض نموده بقای عمر جنابعالی را از درگاه ایزدمنان خواهیمیم. مدیرعامل، هیأت مدیره، پزشکان و پرسنل بیمارستان کسری تهران</p>	<div><div> </div></div>
---	--	---

<div><div> </div></div>	مدیرعامل محترم شرکت باریت فلات ایران <p>جناب آقای علیرضا محمدحسن</p> <p>با نهایت تأسف و تأثر درگذشت مادر همسر گرامیتان را تسلیت عرض نموده و از خداوند متعال برای جنابعالی و خانواده محترم صبر و شکیبایی آرزو نمندیم.</p> <p>مدیریت و کارکنان شرکت ندای رهاوی</p>	<div><div> </div></div>
---	---	---

<div><div> </div></div>	همکار ارجمند <p>جناب آقای دکتر محمدرضوان نوبهار</p> <p>ضایعه جبران‌ناپذیر درگذشت مادر گرامیتان را تسلیت گفته برای جنابعالی و خانواده محترمتان صبر و شکیبایی آرزو دارم.</p>	<div><div> </div></div>
---	--	---

<div><div> </div></div>	جناب آقای مقسمی – سرکار خانم مقسمی <p>مصیبت وارده را به شما و خانواده محترم تسلیت گفته، علو درجات آن مرحوم و شکیبایی بازماندگان را از درگاه ایزد منان خواستاریم.</p> <p>جناب آقای مقسمی – سرکار خانم مقسمی</p> <p>حضور شما سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.</p> <p>زمان: جمعه، ۸۹/۲/۲۴ – ساعت ۱۰ صبح مکان: بهشت‌زهرا (س) قطعه ۲۵۶ هزینه سالگرد آن مرحوم صرف امور خیریه می‌گردد.</p> <p>همسر و فرزندان</p>	<div><div> </div></div>
---	--	---

«خانواده محترم سلیمانپور»
درگذشت شادروان مرحوم مهندس سیروس سلیمانپور را صمیمانه تسلیت عرض می‌نماییم.

<div><div> </div></div>	هیئت مدیره، مدیریت و کارکنان <p>مهندسین مشاور طراحی صنعتی ایران</p>	<div><div> </div></div>
---	---	---

<div><div> </div></div>	جناب آقای دکتر هادی کاظمی <p>ریاست محترم بیمارستان خاتم‌الانبیاء</p> <p>با نهایت تاسف فراوان درگذشت والده گرامیتان را تسلیت عرض نموده، از درگاه خداوند متعال صبر و شکیبایی برای بازماندگان و غفران الهی برای آن مرحومه خواستاریم.</p> <p>شرکت بی‌انام محمد حسن مرادی</p>	<div><div> </div></div>
---	--	---

دوست گرامی و استاد ارجمند
جناب آقای دکتر ایرج فاضل
درگذشت برادرزاده ارجمندتان را از صمیم قلب به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت می‌گوییم.
دکتر ایرج ناظری و بانو

<div><div> </div></div>	دوست ارجمند جناب آقای دکتر مطلوبی <p>درگذشت خواهر گرامیتان را از صمیم قلب به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت می‌گوییم.</p> <p>دکتر ایرج ناظری و بانو</p>	<div><div> </div></div>
---	---	---

جناب آقای سیدرسول هاشمی و خانواده محترم
درگذشت ناگهانی دختر گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض می‌نماییم.
دکتر گل‌کار و مدیریت و کارکنان شرکت آتش پدید

همکار گرامی جناب آقای دکتر اسماعیل عظیمی
شهرابی با نهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را به شما و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، از خداوند منان برای آن شادروان علو درجات و برای بازماندگان محترم صبر و شکیبایی مسئلت داریم.
هیئت مدیره و پزشکان بیمارستان مدائن

جناب آقای مهندس جواد خوانساری
باکمال تأسف مصیبت وارده فقدان اخوی گرامیتان را به شما و خاندان محترم خوانساری تسلیت عرض می‌نمایم.
مهندس مهدی پاسدار یزد

<div><div> </div></div>	هنرمند متعهد، دوست و برادر ارجمندم <p>سیدجواد هاشمی و والده محترمه</p> <p>ثانیه‌ها و لحظات ناجوانمردهانه گذشتند و داغی بزرگ را برایمان رقم زدند، مصیبتی که نه تنها شما، بلکه ما را نیز داغدار کرد. بدین وسیله مراتب تألم و تأثر شدید خود و خانواده‌ام را به مناسبت درگذشت مرحومه «سیماسادات هاشمی» تهیه‌کننده، نویسنده و کارگردان توانمند رادیو ابراز می‌دارم. برای آن فقیده سعیده اجر و برای شما و بازماندگان آن بانوی بزرگوار صبر از درگاه یزدان پاک خواهیمیم. ما را در غم خود شریک بدانید.</p> <p>مشهد مقدس: امیر باقر ایلخانی</p>	<div><div> </div></div>
---	---	---

<div><div> </div></div>	استاد فرهیخته <p>جناب آقای دکتر ایرج فاضل</p> <p>با کمال تاسف مصیبت وارده را به جنابعالی و خاندان جلیل فاضل تسلیت عرض می‌نمایم.</p> <p>دکتر مسلم بهادری</p>	<div><div> </div></div>
---	--	---

سخنرانی

<div><div> </div></div>	اطلاعیه هیئت قائمیه تهران	<div><div> </div></div>
---	----------------------------------	---

صلوات و سلام خدا بر تو ای اول مظلوم عالم (علی)
با اینکه پیغمبر فرمود: «یا علی، من انکر امامتک، فقد انکر نبوتی» (یعنی ای علی هرکس منکر امامت تو شود انکار نبوت و پیامبری مرا کرده است) چرا حق تو را غصب کردند؟ و چرا فادکت را گرفتند و چرا خانه‌ات را آتش زدند و چرا همسرت حضرت زهرا را کشتند و چرا در محراب عبادت تو را بخون کشیدند و چرا حسن و حسین تو را شهید نمودند و چرا خاندان پیغمبر و اولادت را اسیر کردند و چرا ... و چرا ... و چرا...؟
خدا یا کجاست آن منتقم حقیقی، آن قائم آل محمد(عج) تا بیاید و انتقام خونهای پاک و مطهر مادرش حضرت زهرا علیهاسلام الله و محسن شش ماهه‌اش و دیگر شهدای مظلوم را بگیرد؟
«به انتظار آن روز مقدس روز قیام و انتقام»

<div><div> </div></div>	حضرت ابوالفضل جعفر قدس	<div><div> </div></div>
---	-------------------------------	---

حسینیه علوی

تأسیس ۱۳۴۸(ه.ش)

السلام علیک ایته‌ا الصدقة الشهیده

به مناسبت شهادت مظلومانه دخت نبی مکرم اسلام(ص) حضرت فاطمة الزهراء سلام... علیها مجلس سوگواری از روز جمعه ۲۴ اردیبهشت برابر با ۲۹ جمادی‌الاول تا روز دوشنبه سوم جمادی‌الثانی به مدت چهار روز از ساعت ۱۱ صبح با سخنرانی حجت‌الاسلام و المسلمین جناب آقای فقیهی و مداحی آقایان حاج قاسم باقری و حاج حسین ارضی در حسینیه حضرت ایتا... علوی بروجردی منعقد می‌باشد. حضور مومنین و مؤمنات خصوصا علمای اعلام، موجب تسلی قلب داغدار و مقدس حضرت بقیه... الاعظم (عج) خواهد بود.

آدرس: خیابان ابوسعید –کوچه شهید حسین بهروز – حسینیه علوی

سپاسگزاری

بدینوسیله از کلیه سروران عزیز و همکاران گرامی به خصوص ریاست و هیئت مدیره پزشکان و پرسنل بیمارستان‌های مهراد و دی که در مراسم تشییع و شرکت در مجالس ختم و درج آگهی تسلیت در روزنامه‌ها به مناسبت فقدان مادر عزیزمان زهرا عمرانی ابراز همدردی و محبت نموده‌اند صمیمانه سپاسگزارم و از خداوند منان برای آن عزیزان سلامتی و طول عمر آرزو نمندیم.
خانواده‌های محسنی جم و عمرانی

ضرورت تغییر در فروش مجدد کالای قاچاق

وضع فعلی سرنوشت کالاهای قاچاق کشف شده و توزیع بخشی از این کالاهای با قابلیت مصرف در چرخه توزیع کشور، قابل انتقاد بوده هر چند قانون مرتبط با این موضوع در حال اصلاح است. به گزارش ایسنا، کالاهای قاچاق پس از کشف و ضبط و اثبات ظن قاچاق بودنشان توسط مراجع مربوطه بررسی می‌شوند که قابلیت مصرف دارند یا نه. اگر که قابلیت مصرف نداشته باشند، منهدم خواهند شد، اما نکته قابل توجه در مورد کالاهایی است که قابلیت مصرف دارند. در این مورد دیگر از انهدام خبری نیست و توسط سازمان جمع آوری و فروش اموال تملیکی از طریق مزایده به فروش می‌رسند. و بدین شکل وارد چرخه توزیع و بازار کشور می‌شوند.

ورود این کالاهای قاچاق کشف شده به بازار موضوعی است که وزارت بازرگانی و البته گمرک کشور نسبت به آن انتقاد دارند که در وزارت بازرگانی این گلابه توسط وزیر بازرگانی و در گمرک کشور توسط مدیر کل دفتر حقوقی آن مطرح شده است.

ابراهیم نقدی مدیر کل دفتر حقوقی گمرک ایران با انتقاد نسبت به توزیع کالاهای قاچاق کشف شده با قابلیت مصرف در چرخه توزیع کشور، گفت: هم‌اکنون در ستاد مبارزه با قاچاق کالا و ارز، در تدوین قانون جدید این موضوع مدنظر قرار گرفته است. چرا که جلوگیری از توزیع این کالاهای قاچاق کشف شده به چرخه توزیع کشور نیاز به اصلاح قانون دارد.

وی ادامه داد: به دلیل اینکه این کالاهای قاچاق وارد چرخه توزیع و بازار نشوند و هدف دولت در بحث مبارزه با قاچاق تحقق یابد و حمایت از صنایع داخلی به نتیجه برسد، ضرورت دارد که این قانون اصلاح شود.

نقدی اضافه کرد: اکنون با این رویکرد در ستاد مبارزه با قاچاق کالا و ارز مسئولان مربوطه در حال تدوین قانون جدید هستند که امیدواریم این موضوع لحاظ شود.

به گفته وی در حال حاضر برای تدوین این قانون کارهایی کارشناسی در حال انجام است و باید برای سرنوشت این کالاهای قاچاق با قابلیت مصرف راه‌حلی هایی در نظر گرفته شود.

این مقام مسئول پیشنهاد گمرک کشور را این گونه بیان کرد که باید به هر نحو ممکن از ورود این کالاهای قاچاق کشف شده به چرخه توزیع جلوگیری شود و در این مورد توضیح داد: پیشنهاد ما این است که برخی از کالاها مثل انواع مواد غذایی و بهداشتی که وزارت بهداشت در مورد تشخیص قابلیت مصرف داشتن یا نداشتن آنها باید نظر بدهد یا امکان آزمایش آنها وجود ندارد، منهدم شود اما برای کالاهای سوانه‌ای یا کالاهایی که از نظر سلامتی و ایمنی مشکلی ندارند، می‌توان امکان رجوع آن‌ها را فراهم کرد و اجازه انجام این کار داده شود.

وی متذکر شد: وقتی دولت برای حمایت از صنایع داخلی، تعرفه یا سیاست خاصی را در نظر می‌گیرد و برای ورود برخی کالاها محدودیت یا ممنوعیت قائل می‌شود، این اقدامات یک فلسفه دارد که اگر این کالاهای قاچاق بعد از کشف، دوباره توسط سازمان‌هایی وارد بازار شود، دیگر آن هدف از تدوین این سیاست‌ها محقق نخواهد شد. به گفته مدیرکل دفتر حقوقی گمرک ایران میزان ارزش پرونده‌های قاچاق کالا پارسال به ۳۰۶ میلیارد دلار رسید.

ابراهیم نقدی همچنین تعداد پرونده‌های قاچاق کالا پارسال را ۳۴ هزار و ۲۹۲ فقره بیان کرد.

وی ادامه داد: اگر این بهای ما را نسبت به ارزش کالاهای وارداتی لحاظ کنیم، چیزی حدود نیم درصد خواهد شد.

به گفته نقدی ۹۴ درصد پرونده‌های قاچاق کالاهای کشف شده مربوط به مبادی ورودی است.

وی یادآور شد: پوشاک از جمله بیشترین ارزش در کشفیات قاچاق را داشته است و در مبادی خروجی بیشترین قاچاق کالا مربوط به گازوئیل است.

نقدی علت بالا بودن قاچاق کالا در بخش پوشاک را مربوط به حقوق ورودی آن دانست و افزود: هر کیلو از این قلم ۲۵ هزار تومان حقوق ورودی دارد که این رقم برای منطقه یک است.

وی در پایان تعداد پرونده‌های با ارزش بیش از یک میلیارد ریال ۱۶۱ فقره پرونده اعلام کرد که ۵۳ درصد ارزش پرونده‌های مشکوفه کالاهای قاچاق را شامل می‌شود.

طبق مطالعات موردی صورت گرفته تعداد افرادی که بالای ۱۰ میلیارد تومان به نظام بانکی بدهکار هستند ۲۸۰ نفر برآورد شده است.

صمد عزیزنژاد پژوهشگر ارشد بازاریابی مالی در گفت‌وگو با فاسرس مطالبات معوق را دارای سه زمینه مطالبات سررسید گذشته (بیش از ۱۸ ماه)، مطالبات معوق (بین شش تا ۱۸ ماه) و مطالبات مشکوک‌الوصول (بیش از ۱۸ ماه از تاریخ سررسید) دانست و اظهار داشت: مطالبات معوق ۵۰ هزار میلیارد تومانی که در حال حاضر بانک‌ها اعلام می‌کنند، از مجموع مطالبات سرسیدگشته،مشکوک‌الوصول معوق پرآورد شده است.

وی گفت: باید به جای نام مطالبات معوق از نام» تسهیلات غیر جاری «استفاده کرد که مجموع مطالبات مذکور است.

به جای تسهیلات غیرجاری استفاده می‌کنند و مطالبات معوق ۵۰ هزار میلیارد تومانی مجموع این موارد است.

این پژوهشگر بازاریابی پولی ادامه داد: اگر مطالبات بالای ۱۸ ماه را در محاسبه رقم مطالبات معوق در نظر بگیریم، حدود ۲۴ هزار میلیارد تومان برآورد خواهد شد.

وی با تأکید بر اینکه در نتیجه حالت مذکور، معوقات واقعی نسبت به کل تسهیلات حدود ۱۶ درصد خواهد بود، تصریح کرد: نرخ استاندارد جهانی پایین‌تر از ۱۰ درصد است و برای کشورهای مختلف همواره نسبت تسهیلات غیرجاری پایین‌تر از این نرخ می‌شود که در ایران این نرخ حدود ۴۰ درصد است.

عزیزنژاد اضافه کرد: در برنامه پنجم توسعه پیشنهادهایی صورت گرفته است تا دولت نرخ مذکور را به استانداردهای جهانی نزدیک کند.

این پژوهشگر بازاریابی پولی در ادامه انواع بدهکاران بانکی را در ارگان‌های مختلف و اشخاص حقیقی و حقوقی بیان کرد و اظهار داشت: ۹۰درصد اشخاص حقیقی جزء بدهکاران سررسید گذشته قرار دارند و حدود دو تا ششم ما از سررسید اقساط آنها می‌گذرد.

وی افزود: اشخاص مذکور جزء آن دسته از افرادی به حساب می‌آیند که تسهیلات به‌درستی به آنها پرداخت شده است،ولی به دلیل شرایط اقتصادی با تأخیر اقدام به بازپرداخت تسهیلات می‌کنند.

ایسن کارشناس بانکی بیان کرد: ۱۰ درصد اشخاص حقیقی که به‌هیچ‌وجه به سازمان‌های دولتی و شبه دولتی وابسته نیستند، کسانی هستند که مطالبات معوق و مشکوک‌الوصول دارند.

عزیزنژاد ادامه داد: این افراد

از طریق سفارش‌های ارگانی یا اتصال به این مراکز وام‌های کلان را دریافت و در کانال‌های دیگری سرمایه‌گذاری کرده‌اند.

به گفته وی، افرادمذکور توانایی بازپرداخت بدهی‌های خود را ندارند ولی به دلیل اینکه این اقدام سودی برای آنها ندارد، از انجام این مهم سر‌وداری می‌کنند. این پژوهشگر بازاریابی پولی، عددهای از بدهکاران بانک‌ها را جزء کسانی دانست که واقعا مشکل دارند و قادر به بازپرداخت بدهی نیستند و گفت: این افراد کسانی هستند که به خاطر تغییرات نرخ ارز و سایر تغییرات سیاست‌های اقتصادی توانایی بازپرداخت وام‌های خود را ندارند.

پروژه‌های بدهکار

عزیزنژاد در ادامه به بدهکارانی که شخصیت‌های حقوقی هستند، اشاره و تصریح کرد: این افراد کسانی هستند که از آنها حمایت می‌شود، چرا که پروژه‌های آنها به نفع کشور بوده است.

وی اضافه کرد: بعضی از پروژه‌های مذکور به خاطر توسعه کشور بوده و بعضی‌هی هدفی ندارند و فقط در حال سوءاستفاده از تسهیلات دریافتی هستند.

این پژوهشگر بازار پولی به بدهی دولت به بانک‌ها اشاره کرد و گفت: در برخی موارد دولت با دادن تسهیلات تکلیفی به بانک‌ها به عنوان بدهکار شبکه بانکی تلقی می‌شود که در ایران این نرخ حدود ۴۰ درصد است.

عزیزنژاد اضافه کرد: در برنامه پنجم توسعه پیشنهادهایی صورت گرفته است تا دولت نرخ مذکور را به استانداردهای جهانی نزدیک کند.

عزیزنژاد گفت: در مواردی برخی از افراد با دریافت پول از طرف برخی از نظرات کارشناسی تغییراتی نداشته‌اند، از بانک‌ها دریافت کرده‌اند.

عزیزنژاد گفت: در مواردی طبق مطالعات موردی صورت گرفته تعداد افرادی که بالای ۱۰ میلیارد تومان به نظام بانکی بدهکار هستند برابر ۲۸۰ نفر است، ولی به‌لِیل اینکه بعضی بدهکاران در تمامی بانک‌ها مشترک هستند، ۲۰۰ نفر برآورد شده است.

وی با تأکید بر اینکه ۲۰۰ شخص حقیقی و حقوقی مجموع بدهکاران کلان شبکه بانکی را تشکیل می‌دهند، بیان کرد: بدهکارانی همچون ایران خودرو مشکوک‌الوصول تلقی نمی‌شوند؛ چرا که در فواصل معین به‌م‌مورد بدهی خود را پرداخت می‌کنند.

عزیزنژاد تصریح کرد: برخی در کانال‌هایی فعال هستند که وام‌ها در مورد نامشخص به کار گرفته شده است و برخی دولتی و وابسته به شرکت‌های دولتی هستند. شرکت‌های دولتی یا خود دولت با بازپرداخت بدهی سو‌استفاده و تقاضای استهمال می‌کنند و به واسطه نفوذ در هیات وزیران از پرداخت بدهی خود معافت می‌کنند.

وام‌های کلان نمی‌پردازد.این بانک‌ها



کنند که بخش واقعی غیردولتی چه میزان به بانک‌ها بدهکارند، چرا که باید شفاف شود سهم هر بخش از معوقات ۵۰ هزار میلیارد تومانی به چه میزان است.

عزیزنژاد گفت: در مواردی برخی از افراد با دریافت پول از طرف برخی از نظرات کارشناسی تغییراتی نداشته‌اند، از بانک‌ها دریافت کرده‌اند.

عزیزنژاد گفت: در مواردی طبق مطالعات موردی صورت گرفته تعداد افرادی که بالای ۱۰ میلیارد تومان به نظام بانکی بدهکار هستند برابر ۲۸۰ نفر است، ولی به‌لِیل اینکه بعضی بدهکاران در تمامی بانک‌ها مشترک هستند، ۲۰۰ نفر برآورد شده است.

ایسن کارشناس بانکی گفت: ۱۰ درصد اشخاص حقیقی و حقوقی دیرکرد دولت را حساب می‌کنند، ولی خالص بدهی دولت حدود ۵۰۰۰ میلیارد تومان بانک‌ها در این قسمت کمک کرد، بلکه باید خوششان با برنامه‌ریزی و جدیت این معوقات را وصول کنند.

تسهیلات معوق شده است، چرا که خود معرفی کرده با استفاده از ابزارهای قانونی به بانک‌ها کمک کند تا معوقات خود را وصول کنند.ولی پیگیری بدهی سایر اشخاص حقیقی با بازپرداخت انجام شد، تصریح کرد: وی افزود: اگر بانکد در این مورد زمین بخورد، پرونده‌های خود را بررسی می‌کند و دیگر به راحتی وام‌های کلان نمی‌پردازد.این بانک‌ها

تسهیلات معوق شده است، چرا که خود معرفی کرده با استفاده از ابزارهای قانونی به بانک‌ها کمک کند تا معوقات خود را وصول کنند.ولی پیگیری بدهی سایر اشخاص حقیقی با بازپرداخت انجام شد، تصریح کرد: وی افزود: اگر بانکد در این مورد زمین بخورد، پرونده‌های خود را بررسی می‌کند و دیگر به راحتی وام‌های کلان نمی‌پردازد.این بانک‌ها

عزیزنژاد در ادامه به بدهکارانی که شخصیت‌های حقوقی هستند، اشاره و تصریح کرد: این افراد کسانی هستند که از آنها حمایت می‌شود، چرا که پروژه‌های آنها به نفع کشور بوده است.

عزیزنژاد گفت: در مواردی برخی از افراد با دریافت پول از طرف برخی از نظرات کارشناسی تغییراتی نداشته‌اند، از بانک‌ها دریافت کرده‌اند.

عزیزنژاد گفت: در مواردی طبق مطالعات موردی صورت گرفته تعداد افرادی که بالای ۱۰ میلیارد تومان به نظام بانکی بدهکارند ۲۸۰ نفر است اما به دلیل اینکه بعضی از آنها در بدهی چند بانک مشترک هستند ۲۰۰ نفر برآورد می‌شوند

وام‌های کلان به اشخاص حقیقی رسته فساد در داخل نظام بانکی است و نباید در سایر سازمان‌ها دنبال ریشه آن گشت.

عزیزنژاد را کار مناسب برای برطرف کردن این مشکل را فعال شدن سیستم بازرسی داخل نظام بانکی دانست و گفت: نباید به بانک‌ها در این قسمت کمک کرد، ولی مسته دوم را بدهکارانی دانست که وام‌های کلان دریافت کرده‌اند، اما به خاطر وضع اقتصادی

تسهیلات معوق شده است، چرا که خود معرفی کرده با استفاده از ابزارهای قانونی به بانک‌ها کمک کند تا معوقات خود را وصول کنند.ولی پیگیری بدهی سایر اشخاص حقیقی با بازپرداخت انجام شد، تصریح کرد: وی افزود: اگر بانکد در این مورد زمین بخورد، پرونده‌های خود را بررسی می‌کند و دیگر به راحتی وام‌های کلان نمی‌پردازد.این بانک‌ها



تسهیلات معوق شده است، چرا که خود معرفی کرده با استفاده از ابزارهای قانونی به بانک‌ها کمک کند تا معوقات خود را وصول کنند.ولی پیگیری بدهی سایر اشخاص حقیقی با بازپرداخت انجام شد، تصریح کرد: وی افزود: اگر بانکد در این مورد زمین بخورد، پرونده‌های خود را بررسی می‌کند و دیگر به راحتی وام‌های کلان نمی‌پردازد.این بانک‌ها

تسهیلات معوق شده است، چرا که خود معرفی کرده با استفاده از ابزارهای قانونی به بانک‌ها کمک کند تا معوقات خود را وصول کنند.ولی پیگیری بدهی سایر اشخاص حقیقی با بازپرداخت انجام شد، تصریح کرد: وی افزود: اگر بانکد در این مورد زمین بخورد، پرونده‌های خود را بررسی می‌کند و دیگر به راحتی وام‌های کلان نمی‌پردازد.این بانک‌ها

تسهیلات معوق شده است، چرا که خود معرفی کرده با استفاده از ابزارهای قانونی به بانک‌ها کمک کند تا معوقات خود را وصول کنند.ولی پیگیری بدهی سایر اشخاص حقیقی با بازپرداخت انجام شد، تصریح کرد: وی افزود: اگر بانکد در این مورد زمین بخورد، پرونده‌های خود را بررسی می‌کند و دیگر به راحتی وام‌های کلان نمی‌پردازد.این بانک‌ها

تسهیلات معوق شده است، چرا که خود معرفی کرده با استفاده از ابزارهای قانونی به بانک‌ها کمک کند تا معوقات خود را وصول کنند.ولی پیگیری بدهی سایر اشخاص حقیقی با بازپرداخت انجام شد، تصریح کرد: وی افزود: اگر بانکد در این مورد زمین بخورد، پرونده‌های خود را بررسی می‌کند و دیگر به راحتی وام‌های کلان نمی‌پردازد.این بانک‌ها

تسهیلات معوق شده است، چرا که خود معرفی کرده با استفاده از ابزارهای قانونی به بانک‌ها کمک کند تا معوقات خود را وصول کنند.ولی پیگیری بدهی سایر اشخاص حقیقی با بازپرداخت انجام شد، تصریح کرد: وی افزود: اگر بانکد در این مورد زمین بخورد، پرونده‌های خود را بررسی می‌کند و دیگر به راحتی وام‌های کلان نمی‌پردازد.این بانک‌ها

پنجشنبه ۲۳ اردیبهشت ۱۳۸۹ - ۲۸ جمادی الاول ۱۴۳۱ - ۲۰۱۰ شماره ۲۴۷۴۹

۲۸۰ بدهکار کلان سیستم بانکی

تسهیلات معوق شده است، چرا که خود معرفی کرده با استفاده از ابزارهای قانونی به بانک‌ها کمک کند تا معوقات خود را وصول کنند.ولی پیگیری بدهی سایر اشخاص حقیقی با بازپرداخت انجام شد، تصریح کرد: وی افزود: اگر بانکد در این مورد زمین بخورد، پرونده‌های خود را بررسی می‌کند و دیگر به راحتی وام‌های کلان نمی‌پردازد.این بانک‌ها



تسهیلات معوق شده است، چرا که خود معرفی کرده با استفاده از ابزارهای قانونی به بانک‌ها کمک کند تا معوقات خود را وصول کنند.ولی پیگیری بدهی سایر اشخاص حقیقی با بازپرداخت انجام شد، تصریح کرد: وی افزود: اگر بانکد در این مورد زمین بخورد، پرونده‌های خود را بررسی می‌کند و دیگر به راحتی وام‌های کلان نمی‌پردازد.این بانک‌ها

تسهیلات معوق شده است، چرا که خود معرفی کرده با استفاده از ابزارهای قانونی به بانک‌ها کمک کند تا معوقات خود را وصول کنند.ولی پیگیری بدهی سایر اشخاص حقیقی با بازپرداخت انجام شد، تصریح کرد: وی افزود: اگر بانکد در این مورد زمین بخورد، پرونده‌های خود را بررسی می‌کند و دیگر به راحتی وام‌های کلان نمی‌پردازد.این بانک‌ها

تسهیلات معوق شده است، چرا که خود معرفی کرده با استفاده از ابزارهای قانونی به بانک‌ها کمک کند تا معوقات خود را وصول کنند.ولی پیگیری بدهی سایر اشخاص حقیقی با بازپرداخت انجام شد، تصریح کرد: وی افزود: اگر بانکد در این مورد زمین بخورد، پرونده‌های خود را بررسی می‌کند و دیگر به راحتی وام‌های کلان نمی‌پردازد.این بانک‌ها

تسهیلات معوق شده است، چرا که خود معرفی کرده با استفاده از ابزارهای قانونی به بانک‌ها کمک کند تا معوقات خود را وصول کنند.ولی پیگیری بدهی سایر اشخاص حقیقی با بازپرداخت انجام شد، تصریح کرد: وی افزود: اگر بانکد در این مورد زمین بخورد، پرونده‌های خود را بررسی می‌کند و دیگر به راحتی وام‌های کلان نمی‌پردازد.این بانک‌ها

تسهیلات معوق شده است، چرا که خود معرفی کرده با استفاده از ابزارهای قانونی به بانک‌ها کمک کند تا معوقات خود را وصول کنند.ولی پیگیری بدهی سایر اشخاص حقیقی با بازپرداخت انجام شد، تصریح کرد: وی افزود: اگر بانکد در این مورد زمین بخورد، پرونده‌های خود را بررسی می‌کند و دیگر به راحتی وام‌های کلان نمی‌پردازد.این بانک‌ها

تسهیلات معوق شده است، چرا که خود معرفی کرده با استفاده از ابزارهای قانونی به بانک‌ها کمک کند تا معوقات خود را وصول کنند.ولی پیگیری بدهی سایر اشخاص حقیقی با بازپرداخت انجام شد، تصریح کرد: وی افزود: اگر بانکد در این مورد زمین بخورد، پرونده‌های خود را بررسی می‌کند و دیگر به راحتی وام‌های کلان نمی‌پردازد.این بانک‌ها

آگهی تغییر پلاک شرکت احداث تکه‌داری و بهره برداری آزادراه خرم آباد- پل زال سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۲۵۹۲
به موجب نامه شماره ۶۳۸/۱۹ مورخ ۸۸/۱۱/۱۹ و پاتوجه به تغییر پلاک محل قانونی شرکت توسط شهرداری پلاک شرکت را ۲۵ به ۱۴ تغییر یافت.
اداره ثبت شرکتها و موسسات غیر تجاری
۳۲/۲۷۱۱۹

۳۲/۲۷۱۱۹

آگهی تغییرات شرکت سرمایه گذاری کارآر جی در روستا سهامی خاص به شماره ثبت ۹۶۹۶۹۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۳۵۰۳۹۹
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۸۸/۰۲/۰۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
محل شرکت در واحد ثبتی تهران به آدرس شهر تهران – خ ولیعصر – بالاتر از محمودیه – پ ۱۴۹ – واحد ۱۹ – کدپستی ۱۹۸۶۹۱۷۳۱۸ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه در شرح فوق اصلاح گردید.
در تاریخ ۱۳۸۸/۱۰/۳۰ ذیل دفتر ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تایید و امضاء قرار گرفت.
اداره ثبت شرکتها و موسسات غیر تجاری واحد ثبتی تهران
کد: ۹۷۵۴۵۸

آگهی تغییرات شرکت ژرف پی آفتاب سهامی خاص به شماره ثبت ۹۰۶۳۳ و ملی ۱۰۸۰۱۱۸۲۴۳۱
به موجب صورتجلسات مجمع عمومی عادی و هیئت مدیره مورخ ۱۳۸۸/۱۱/۱۲ تغییرات زیر در شرکت فوق انجام گرفته است:
۱- جواز تسامسی به نمایندگی از طرف شرکت گروه سرمایه گذاران کیش به عنوان نائب رئیس و عضو هیئت مدیره و محمدرضا پورقافعی به نمایندگی از طرف شرکت سیمال آفتاب به عنوان نائب رئیس و عضو هیئت مدیره و حبیب الله زکریا به نمایندگی از طرف شرکت کیش صنعتی آفتاب به عنوان عضو هیئت مدیره و خسارای مولانی به عنوان مدیرعامل و شرکت کیش کیش آفتاب کیش وعایشه عالی حسینی به عنوان اعضای علی البدل هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب شدند
۲- استاد قراردادها و تعهدات شرکت از قبیل چک سفته و غیره و امضای دولتر افزایش هیئت مدیره و با مهر شرکت معتبر خواهدبود.
۳- صورت‌های مالی و سود و زیان منتهی به ۱۳۸۸/۶/۳۱ شرکت مورد تصویب قرار گرفته است.
۴- موسسه حسابرسی بهمن‌دبازرس اصلی و هومن هشی بازرس علی البدل برای مدت یک سال انتخاب شدند
۵- روزنامه اطلاعات جهت درج آگهی های شرکت تعیین شده است.
علی محمودی رئیس ثبت اسناد و املاک بندرعباس

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای (نوبت اول) شماره ۸۱/۴
یک مرحله ای مناقصه عمومی

مناقصه گذار: شرکت شهرکهای صنعتی استان اردبیل. موضوع مناقصه: خرید یک هزار و دویست تن آسفالت پیندر محل تحویل آسفالت: شهرک صنعتی اردبیل(۲). شرایط متقاضیان: شرکتها و پیمانکاران صاحب امتیاز کارخانه آسفالت. بـسر آورد اولیه و محل تأمین اعتبار: ۷۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال و از محل اعتبارات عمرانی می‌باشد.
مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: ۸۰۰۰۰۰۰۰ ریال
محل دریافت اسناد: دبیرخانه شرکت شهرکهای صنعتی اردبیل واقع در مجتمع اداری صنعت - جنب اداره پایانه و حمل و نقل.
قیمت اسناد: ۱۰۰۰۰۰۰ ریال که باید به حساب شماره ۵۲۵۶۰۸۲۵/۱۵ نزد بانک ملت واریز گردد.
محل تحویل اسناد: دبیرخانه شرکت شهرکهای صنعتی اردبیل
مهلت دریافت و تحویل اسناد: از تاریخ ثبت آگهی تا آخر وقت اداری ۸۹/۲/۲۹ در یافت و تا تاریخ ۸۹/۳/۴ تحویل باید گردد.
تاریخ بازگشایی پاکت های ل و ف و ج: ۸۹/۳/۹
هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه است.
درج این آگهی هیچگونه تعهدی برای دستگاه مناقصه گذار ایجاد نمی‌کند.

شرکت شهر کهای صنعتی استان اردبیل

اقتصاد بسیار مضر دانست و گفت: زمانی که گزندگان تسهیلات بدهی خود را که دارایی‌های بانک‌ها است، پرداخت نکنند، بدهی‌های معوق نسبت به گذشته افزایش پیدا می‌کند.

تقری خاطر نشان کرد: تسهیلاتی که این کارشناس بانکی می‌دهند، آسا بانک‌های خصوصی این اقدام را انجام نمی‌دهند.

این کارشناس بانکی توجیه نکردن بانک‌ها در رعایت اصول لازم برای دادن تسهیلات را علت شده‌ای که از سوی برخی از مدیران عده‌ای که از تسهیلات تسهیلات آنها دریافت نکردند، به قوه قضائیه به شکایت کنند تا ضامن شخص بدهکار و خود فرد را احضار کنند. به قوه قضائیه پس از احضار افراد با بررسی‌های صورت گرفته در می‌یابد فرد بدهکار شرایط پرداخت بدهی خود را دارد و نمی‌پردازد تا در اسن صورت اموال ضامن و فرد بدهکار را ضبط کند و به نفع بانک به حراج بگذارد.

به گفته خرمی بانک‌ها در زمان درخواست تسهیلات باید کاملاً فنی و اقتصادی برخورد کنند و اگر طرح اجرایی فرد مورد نظر را علمی و عملی دیدند، تسهیلات را پرداخت می‌کنند.

وی ادامه داد: بانک‌ها باید به وثیقه‌های معتبر و اطلاعات دقیقی از فرد متقاضی تسهیلات دریافت کنند تا در صورت باز پرداخت نکردن تسهیلات بر خود رجوعی صورت گیرد.

تسهیلات تکلیفی
همچنین یک کارشناس بانکی با اشاره تأکیدات برخی مسئولان دستگاه بانکی و دولتی مبنی بر پرداخت تسهیلات به اشخاص حقیقی و حقوقی، گفت: از آنجا که

می‌توانند از آن استفاده کنند. وی اضافه کرد: بانک‌ها باید با کسانی که به دلایل اقتصادی نمی‌توانند بدهکاری خود را بپردازند، از مدار کمره شده و فراداد جدیدی برای وام دیگری از آنها منعقد کنند تا از این طریق سودهای گذشته وصول نشده است، آنها سرشکن کرد. خرمی در ادامه تأکید کرد: طبق اصول بانکداری افسرادی که برای دریافت تسهیلات به بانک‌ها مراجعه می‌کنند باید وثیقه کافی داشته باشند.

اما شاهدیم برخی از موقعیت خود بهره می‌گیرند وثیقه معتبری به بانک ارائه نمی‌کنند که در این صورت باید اصول بانکداری افسرادی که برای

دریافت تسهیلات به بانک‌ها مراجعه می‌کنند باید وثیقه کافی داشته باشند. اما شاهدیم برخی از موقعیت خود بهره می‌گیرند وثیقه معتبری به بانک ارائه نمی‌کنند که در این صورت باید اصول بانکداری افسرادی که برای

دریافت تسهیلات به بانک‌ها مراجعه می‌کنند باید وثیقه کافی داشته باشند. اما شاهدیم برخی از موقعیت خود بهره می‌گیرند وثیقه معتبری به بانک ارائه نمی‌کنند که در این صورت باید اصول بانکداری افسرادی که برای

دریافت تسهیلات به بانک‌ها مراجعه می‌کنند باید وثیقه کافی داشته باشند. اما شاهدیم برخی از موقعیت خود بهره می‌گیرند وثیقه معتبری به بانک ارائه نمی‌کنند که در این صورت باید اصول بانکداری افسرادی که برای

دریافت تسهیلات به بانک‌ها مراجعه می‌کنند باید وثیقه کافی داشته باشند. اما شاهدیم برخی از موقعیت خود بهره می‌گیرند وثیقه معتبری به بانک ارائه نمی‌کنند که در این صورت باید اصول بانکداری افسرادی که برای

دریافت تسهیلات به بانک‌ها مراجعه می‌کنند باید وثیقه کافی داشته باشند. اما شاهدیم برخی از موقعیت خود بهره می‌گیرند وثیقه معتبری به بانک ارائه نمی‌کنند که در این صورت باید اصول بانکداری افسرادی که برای

دریافت تسهیلات به بانک‌ها مراجعه می‌کنند باید وثیقه کافی داشته باشند. اما شاهدیم برخی از موقعیت خود بهره می‌گیرند وثیقه معتبری به بانک ارائه نمی‌کنند که در این صورت باید اصول بانکداری افسرادی که برای

دریافت تسهیلات به بانک‌ها مراجعه می‌کنند باید وثیقه کافی داشته باشند. اما شاهدیم برخی از موقعیت خود بهره می‌گیرند وثیقه معتبری به بانک ارائه نمی‌کنند که در این صورت باید اصول بانکداری افسرادی که برای

دریافت تسهیلات به بانک‌ها مراجعه می‌کنند باید وثیقه کافی داشته باشند. اما شاهدیم برخی از موقعیت خود بهره می‌گیرند وثیقه معتبری به بانک ارائه نمی‌کنند که در این صورت باید اصول بانکداری افسرادی که برای

آگهی تغییرات شرکت سرگل خاورمیانه سهامی خاص به شماره ثبت ۲۷۸۳۸۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۱۴۴۷۶۹
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۸۸/۰۸/۰۹ تصمیمات ذیل اتخاذشد:
محل شرکت درواحد ثبتی تهران به آدرس شهرتهران- خیابان مطهری خیابان میرعماد-کوچه چهارم-شماره ۲- ط ششم- واحد ۲۲- کدپستی ۱۵۸۷۹۸۴۷۱۴ تغییر یافت و ماده مربوطه دراساسنامه به شرح فوق اصلاح گردید.
در تاریخ ۱۳۸۸/۱۰/۳۰ ذیل دفتر ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری واحد ثبتی تهران
کد: ۹۷۳۵۷۵

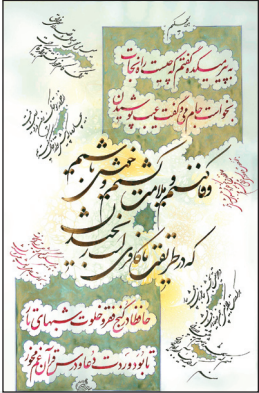
۹۷۳۵۷۵

آگهی تغییرات شرکت سرمایه گذاری کارآر جی در روستا سهامی خاص به شماره ثبت ۹۶۹۶۹۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۳۵۰۳۹۹
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۸۸/۰۲/۰۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
محل شرکت در واحد ثبتی تهران به آدرس شهر تهران – خ ولیعصر – بالاتر از محمودیه – پ ۱۴۹ – واحد ۱۹ – کدپستی ۱۹۸۶۹۱۷۳۱۸ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه در شرح فوق اصلاح گردید.
در تاریخ ۱۳۸۸/۱۰/۳۰ ذیل دفتر ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تایید و امضاء قرار گرفت.
اداره ثبت شرکتها و موسسات غیر تجاری واحد ثبتی تهران
کد: ۹۷۵۴۵۸

آگهی تغییرات شرکت ژرف پی آفتاب سهامی خاص به شماره ثبت ۹۰۶۳۳ و ملی ۱۰۸۰۱۱۸۲۴۳۱
به موجب صورتجلسات مجمع عمومی عادی و هیئت مدیره مورخ ۱۳۸۸/۱۱/۱۲ تغییرات زیر در شرکت فوق انجام گرفته است:
۱- جواز تسامسی به نمایندگی از طرف شرکت گروه سرمایه گذاران کیش به عنوان نائب رئیس و عضو هیئت مدیره و محمدرضا پورقافعی به نمایندگی از طرف شرکت سیمال آفتاب به عنوان نائب رئیس و عضو هیئت مدیره و حبیب الله زکریا به نمایندگی از طرف شرکت کیش صنعتی آفتاب به عنوان عضو هیئت مدیره و خسارای مولانی به عنوان مدیرعامل و شرکت کیش کیش آفتاب کیش وعایشه عالی حسینی به عنوان اعضای علی البدل هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب شدند
۲- استاد قراردادها و تعهدات شرکت از قبیل چک سفته و غیره و امضای دولتر افزایش هیئت مدیره و با مهر شرکت معتبر خواهدبود.
۳- صورت‌های مالی و سود و زیان منتهی به ۱۳۸۸/۶/۳۱ شرکت مورد تصویب قرار گرفته است.
۴- موسسه حسابرسی بهمن‌دبازرس اصلی و هومن هشی بازرس علی البدل برای مدت یک سال انتخاب شدند
۵- روزنامه اطلاعات جهت درج آگهی های شرکت تعیین شده است.
علی محمودی رئیس ثبت اسناد و املاک بندرعباس

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای (نوبت اول) شماره ۸۱/۴
یک مرحله ای مناقصه عمومی

مناقصه گذار: شرکت شهرکهای صنعتی استان اردبیل. موضوع مناقصه: خرید یک هزار و دویست تن آسفالت پیندر محل تحویل آسفالت: شهرک صنعتی اردبیل(۲). شرایط متقاضیان: شرکتها و پیمانکاران صاحب امتیاز کارخانه آسفالت. بـسر آورد اولیه و محل تأمین اعتبار: ۷۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال و از محل اعتبارات عمرانی می‌باشد.
مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: ۸۰۰۰۰۰۰۰ ریال
محل دریافت اسناد: دبیرخانه شرکت شهرکهای صنعتی اردبیل واقع در مجتمع اداری صنعت - جنب اداره پایانه و حمل و نقل.
قیمت اسناد: ۱۰۰۰۰۰۰ ریال که باید به حساب شماره ۵۲۵۶۰۸۲۵/۱۵ نزد بانک ملت واریز گردد.
محل تحویل اسناد: دبیرخانه شرکت شهرکهای صنعتی اردبیل
مهلت دریافت و تحویل اسناد: از تاریخ ثبت آگهی تا آخر وقت اداری ۸۹/۲/۲۹ در یافت و تا تاریخ ۸۹/۳/۴ تحویل باید گردد.
تاریخ بازگشایی پاکت های ل و ف و ج: ۸۹/۳/۹
هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه است.
درج این آگهی هیچگونه تعهدی برای دستگاه مناقصه گذار ایجاد نمی‌کند.



دیوان حافظ

کتابی برای همه

دوران

صفحه‌ه

اطلاعات

جنبش تنباکو؛ سر آغاز مشروطه خواهی

دولتی و کارهای زهکشی و آبیاری (ساخت قنوات) ایران را به مدت ۷۰سال دریافت کرد.همچنین بریتانیا موفق شد که رویتر را در آینده برای گرفتن امتیاز بانک، ساخت جاده‌ها، خیابان‌ها و ایجاد کارخانه‌ها بر سایرین مقدم سازد.

به هر روی امتیاز رویتر که ادامه روند اعطای امتیازات به بیگانگان در دوره قاجار بود، در نهایت با امتیاز انحصار تجارت توتون و تنباکو ادامه پیدا کرد. با این تفاوت که در جریان اعطای امتیاز انحصار توتون و تنباکو، مردم ایران به رهبری علما و روحانیون به پا خاستند و از حقوق حقه خود دفاع کردند.

امتیاز تجارت توتون و تنباکو

اندیشه انحصار تجارت توتون و تنباکو را نخستین بار محمدحسن خان اعتمادالسلطنه وزیر انطباعات ناصرالدین شاه مطرح کرد. وی در جمادی الآخر ۱۳۰۳ پیشنهادی در نه فصل و با عنوان «قانون اداره انحصاریه تنباکو و توتون و متفرعات آن» به ناصرالدین شاه عرضه نمود که البته بابی توجهی شاه مواجه شد.

یک سال بعد اعتمادالسلطنه در نامه دیگری که در ۳۰فصل تهیه شده بود، مسئله دریافت مالیات از عایدات دخانیات را برای ازدیاد عواید کشور تنظیم کرد. علی‌رغم آنکه ناصرالدین شاه قانون فوق را مورد تصویب قرار داد، به سبب مخالفت علما و بی‌میلی امین‌السلطان-صدراعظم که به دستور شاه عهده‌دار



از این رو می‌توان تحریم تنباکو را که در سال ۱۲۷۵ خورشیدی (۱۳۰۹ه‍.ق) در پی حکم آیت‌الله میرزای شیرازی شکل گرفت، به عنوان سرسلسله جنبش‌های آزادی‌خواهانه در تاریخ معاصر ایران به‌شمار آورد، چرا که مخالفت با واگذاری امتیاز تجارت تنباکو به بیگانگان، بسترهای همراهی تجددخواهان و روحانیون را در کنار مردم بوجود آورد و آنها را به قیام علیه استبداد داخلی و استعمار خارجی ترغیب کرد.

اوضاع اقتصادی ایران در زمان قاجار

کشور ایران در عصر قاجار از لحاظ اقتصادی اوضاع آشفته‌ای داشت که بخشی از آن به نظام استبدادی بازمی‌گشت که نظام اقتصادی را نیز به صورت خانجانی، تیولداری و اقطاع‌داری اداره می‌کرد. بر این اساس کشور به بخش‌های نیمه مستقلی تقسیم شده بود که در آن خان‌ها می‌توانستند راه‌های تجاری را ببندند، از کاروان‌ها باج بگیرند و بدین ترتیب موانع رشد و پیشرفت تجاری را فراهم سازند. در این سیستم که تضعیف حکومت مرکزی، مساوی با استقلال بیشتر بخش‌های نیمه مستقل بود، ایران به صورت کشوری عقب‌مانده و مبتنی بر محصولات کشاورزی درآمده بود که بیش از ۸۰درصد جمعیت آن در روستاها و ایلات بر اساس نظام ارباب-رعیتی به سر می‌بردند.

امتیاز بانک شاهنشاهی، بانک استقراضی، تلگراف هند و اروپا، کشتیرانی در کارون، تأسیس قزاق‌خانه، شیلات خزر، انحصار دخانیات و... که عمدتاً به روس و انگلیس اعطا شده بود، کشور را تا مرز مستعمره شدن پیش برد. در این بین انگلستان که در دهه ۱۸۵۰ به عنوان بزرگ‌ترین طرف تجاری ایران، بیش از ۵۰درصد صادرات و واردات ایران را در دست داشت، در دوره پنجاه ساله بین ۱۸۶۳ تا ۱۹۱۴ رشته امتیازهایی نیز در مورد بهره‌برداری یا انحصار مواد خام و توسعه زیربنایی از دولت ایران دریافت کرد.

این کشور در پایان سفر اول ناصرالدین شاه به فرنگ در سال ۱۸۷۲، از طریق یکی از اتباع خود به نام «بارون جولیوس رویتزر»، امتیاز ساخت راه‌آهن، خطوط تلگراف، کشتیرانی در رودخانه‌ها، بهره‌برداری از معادن و جنگل‌های

پنجشنبه ۲۳ اردیبهشت ۱۳۸۹

۲۸ جمادی الاول ۱۴۳۱

۱۳ مه ۲۰۱۰

شماره ۲۴۷۴۹

اطلاعات

جنبش تنباکو؛ سر آغاز مشروطه خواهی

فروخت، با مخالفت‌های گسترده‌ای از سوی مردم و روحانیون مواجه شد.

در این زمان انتشار اعلامیه‌ای رسمی از سوی دولت که واگذاری امتیاز تنباکو را تذکر می‌داد و در عین حال به زارعان توتون و تنباکو نیز وعده خرید عادلانه و نقدی محصولات آنها را می‌داد، موج گسترده‌ای از ناراضیاتی را دامن زد.

در سال ۱۸۹۰، روزنامه فارسی « زبان اختر» که در عثمانی منتشر می‌شد، طی مصاحبه‌ای با تالبوت، تفاوت فاحش امتیاز دخانیات ایران را با امتیازی که کمپانی رژی از عثمانی گرفته بود، یادآور شد و ضمن انتقادهای گسترده از دولت، تبعات و پیامدهای قرارداد را برای مردم ایران روشن کرد.

با توجه به این مطلب که توتون و تنباکو از مهمترین اقلام تجاری و صادراتی ایران بود و حدود ۲۰۰هزار نفر به کشت و خرید و فروش آن اشتغال داشتند، بنابراین انحصار خرید و فروش این محصول به یک شرکت انگلیسی منافع بسیاری از مردم ایران را به خطر می‌انداخت. به همین سبب نخستین اعتراض‌ها را تاجران دخانیات آغاز کردند که تاجران مستقیماً در معرض تهدید کمپانی رژی بود. در آغاز عده‌ای از بازرگانان به همراه امین‌الدوله نزد شاه رفتند و به انحصار تجارت تنباکو اعتراض کردند.

این اعتراض موجب شد که دولت به انگیزه دلجویی از آنان مهلت شش ماهه‌ای برای فروش ذخایر توتون و تنباکی تاجران قابل شود. با این حال مهلت فوق نیز نمی‌توانست خسارات ناشی از واگذاری امتیاز را جبران سازد.

در این میان روس‌هائیز که در منطقه ساو جیلاغ به کشت تنباکو اشتغال داشتند به امتیاز فوق اعتراض کردند و آن را ناقض عهدنامه ترکمان‌چای خواندند و خواستار لغو آن یا عقد قرارداد مشابهی شدند.

به هر روی علاوه بر دلایل سیاسی-اقتصادی، عوامل فرهنگی-مذهبی نیز در آغاز جنبش تنباکو دخیل بودند. حضور فرهنگ استعماری و گسترش فساد، تهاجمی بود که به تبع حضور عینی اجانب در ایران صورت می‌گرفت.

از این رو اقدامات فوق عالمان دینی را به دلیل متزلزل شدن اساس دین و استقلال کشور توسط قدرت بیگانه و مغایرت امتیازات با قرآن مجید (قاعده نفی سبیل)، به تحریم تنباکو ترغیب نمود. در واقع دلیلی اصلی مخالفت علما با این امتیاز، افزون بر جنبه تجاری آن و اختلال در نظام بازرگانی کشور، نگرانی از نفوذ تدریجی و سلطه کامل بیگانگان بر ایران بود که از تجربه کمپانی هند شرقی ناشی می‌شد. به همین سبب مردم مسلمان ایران با این اندیشه که انگلیسی‌ها قصد دارند، کمپانی رژی را به کمپانی هند شرقی و ایران را همانند هند به مستعمره خود تبدیل کنند، به مخالفت گسترده پرداختند.

مخالفت علما و اوج گیری مخالفت‌ها

نهاد مرجعیت شیعه به سبب تقیدی که به ای نه‌نفی سبیل داشته و دارد، همواره طرح‌هایی را به اجرا گذاشته که به استقلال کشور کمک کرده‌است. در طول تاریخ، علمای شیعه که نمی‌توانستند شاه‌دروپاشی اقتصاد ملی و وابستگی مسلمین به بیگانگان باشند، همواره در جهت مقابله با تهدید اقتصاد ملی، قدم‌های عملی و ویژه‌ای نظیر تحریم خرید کالا‌های بیگانه و تحریم مردم به استفاده از منته و طنی و ملی برداشته‌اند. علی‌الخصوص که شیعیان بایددگاه‌تر جیح عدالت بر امنیت، قیام علیه حاکم جائر را رومی‌دارند و به این ترتیب روحیه ظلم‌ستیزی مضاعفی را میان مردم بوجود می‌آورند. این روحیه سبب حمایت و طرفداری مردم از علما و روحانیون، به عنوان یگانه مأمن و پناهگاه شده است که نمونه‌های بارز آن را می‌توان در فتاوای جهاد در جنگ ایران و روس و حکم تحریم تنباکو مشاهده کرد.

از این رو نخستین اعتراض‌ها به رهبری روحانیت، توسط سیدعلی اکبر فال‌اسیری از علمای برجسته شیراز آغاز شد. این اعتراض که هم‌زمان با ورود مأموران انگلیسی رژی به شیراز به تعطیلی بازارها و اجتماع مردم در مساجد انجامید، رژیم را برای مقابله به دستگیری و تبعید سیدعلی اکبر فال‌اسیری و گلوله‌باران مردم واداشت. علیرغم تمامی خشونت‌های حکام، مقاومت مردمی ادامه یافت و قیام مردم شیراز به تیریز، مشهد، اصفهان، تهران و دیگر نقاط ایران گسترش یافت.

در تبریز، مردم به رهبری آیت‌الله حاج میرزا جواد آقا‌مجتهد تبریزی به مقابله با قرارداد پرداختستند و ضمن کندن و پاره کردن اعلامیه‌های کمپانی از روی دیوارها و معابر عمومی، از پذیرفتن خارجیان نیز خودداری کردند. مردم تبریز که با خشونت حکومت مواجه شدند، بیگانگان را تهدید به قتل در روز عاشورا کردند. در این بین رژیم برای خاموش کردن شعله‌های قیام، تصمیم به ایجاد تفرقه در صفوف روحانیون گرفت که در نهایت از این حربه نیز سودی نبرد. کمپانی رژی نیز که اوضاع تبریز را نامطلوب می‌دید، حاضر به پذیرش تمامی مأموران و کارکنان خود از میان ایرانیان و مسلمانان شد که این امر هم نتیجه‌ای در پی نداشت.

بقیه در صفحه ۶



زادگاه فردوسی، در محاصره ساخت و سازها

شهر توس، زادگاه فردوسی، هنوز میان ساخت و سازهای سه روستای غیر تاریخی محاصره شده است. البته حلقه محاصره تنگ‌تر از هر محوطه باستانی دیگر است و روستاها تا درون عرصه این شهر تاریخی پیش آمده‌اند. هر چند قرار بود که این سه روستا از محل فعلی خود به شهرک دیگری منتقل شوند، اما هنوز حرف و حدیث‌ها از ماندگاری آن‌ها می‌گویی.

شهر فردوسی این روزها دوباره مورد ساخت و سازهای بی‌رویه قرار گرفته است و روستاهایی که قرار بود اطراف این شهر تاریخی بروند، ماندگار شدند. حتی قرار است برای گرمایش و امکانات رفاهی آن‌ها هم تدبیری شود. شاید بحث انتقال لوله‌های گاز از عرصه توس به حالت تعلیق درآمده است و می‌گویند منتفی شده اما پاره‌ها برای بهره‌برداری از برق، معضل دوباره ماندگاری این روستاهاست. براساس این گزارش، سال‌های ۱۳۸۳ و ۸۴بود که مردم سه روستای سفلا، علیا و اسلامیه با تجمع در کنار آرامگاه فردوسی مانع از ورود گردشگران شدند و از سازمان میراث فرهنگی خواستند نسبت به انتقال لوله‌های گاز به این سه روستای عرصه شهر توس ممانعت نکنند. پیش از این و هنگام انتقال این لوله‌ها که باید از روی عرصه و حتی جاهایی که ساخت و ساز نشده و بکر مانده بگذرد، پایگاه میراث فرهنگی توس، مخالفت‌هایی را آغاز کرد و از آن تاریخ بحث‌های متعددی درباره سرنوشت این روستاها پدید آمد.

شهر توس در یک حصار تاریخی قرار گرفته است. دور تا دور این حصارها روستاهایی قرار گرفته که از این میان سه روستا (سفلا، علیا، اسلامیه) درست روی عرصه شهر تاریخی توس ساخته شده‌اند. این سه روستا ارزش تاریخی ندارند و حتی برخی از ساخت و سازهای انجام گرفته در آن‌ها با فضای فرهنگی توس تداخل دارد. بر همین اساس مقرر شد تا با همکاری سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری با وزارت مسکن، مکان جدیدی برای انتقال این سه روستا آماده شده و عرصه توس آزاد شود.

انتقال لوله‌های گاز به این سه روستا، فرصتی برای ماندن اهالی آنها روی عرصه تاریخی بود. بر همین اساس پایگاه میراث فرهنگی توس طی مخالفت خود خواستار انتقال آن‌ها شد و اعلام کرد که در صورت انتقال لوله‌های گاز که باید از میان عرصه عبور کنند، نه فقط زخمی دیگر بر آثار شهر توس وارد می‌شود که صرف هزینه‌های بی‌مورد، مانع از انتقال این روستاها خواهد شد.

اما روستائیان این مخالفت‌ها را تاب نیاوردند و دست به اعتراض زدند و خواستند که میراث فرهنگی دست از تقاضای خود بردارد. اهالی این روستاها در فصل سرد سرما نیاز به گرمایش داشتند و نقل و انتقال کپسول‌های گاز معضلات زیادی را برای آن‌ها به همراه داشت.

در پی طرح انتقال روستاها از روی عرصه، مکان جدیدی جانمایی شد. شهرک الهیه در نزدیکی مشهد که به گفته مسئولان میراث فرهنگی محل مناسبی برای این کار بود. طرحی به وزارت مسکن داده شد، اما به گفته کارشناسان سازمان میراث فرهنگی، وزارت مسکن پس از بررسی‌ها و ارائه دلایلی با این طرح موافقت نکرد. هر چند گفته می‌شود که سازمان میراث فرهنگی در حال حاضر با ارسال مبالغی در طول سال، تلاش می‌کند با تمکک زمین‌ها عرصه را آزادسازی کند اما هنوز بخش زیادی از سه روستای یاد شده روی عرصه است.

در کنار روستاها باغ‌های توس قرار گرفته‌اند. در گذشته هم به همین شکل بود. باغ‌ها حصار میان ساکنین توس با بیرون از این شهر تاریخی بود. گفته می‌شود این باغ‌ها هنگام حمله اشترار و غار نگران، پناهگاه همشهریان فردوسی بود و حتی از میوه‌های این باغ‌ها برای معاش خود نیز استفاده می‌کردند. امروز این باغ‌ها محل مناسبی برای گسترش این سه روستا شدند. به گفته کارشناسان نه فقط ساخت و سازها به شکلی جدی در این روستاها آغاز شده است که حتی از قوانین مربوط به میراث فرهنگی نیز تخطی می‌شود و ساختمان‌هایی به ارتفاع سه یا چهار طبقه نیز ساخته می‌شود؛ این در حالی است که ارتفاع مجاز در این سه روستا، یک طبقه بوده است.

به گفته کارشناسان میراث فرهنگی هیچ نظارتی در حال حاضر برای کنترل این ساخت و سازها وجود ندارد و این موضوع به شکل بی‌رویه‌ای ادامه دارد.

از سوی دیگر گاز رسانی منتفی شده اما پاره‌هایی برای برق منطقه در نظر گرفته شده است که باعث می‌شود روستائیان عرصه تاریخی شوش با هزینه برق کمتر، گرمایش محیط خود را تأمین کنند. به گفته کارشناسان این امر باعث ماندگاری بیشتر اهالی روستاها می‌شود.

کاوش‌هایی که برای توس مضر است

کهن دژ توس شامل چهار دیوار و برج است که محدوده میانی این حصار تا کنون کاوش نشده بود. سازمان میراث فرهنگی طی طرحی، گودبرداری و کاوش در این محدوده را آغاز کرد، اما همین امر که در بستر برنامهریزی شده می‌تواند به ارگ توس جلوه دیگری بدهد، مورد انتقاد برخی کارشناسان قرار گرفته است.

کارشناسان معتقدند که هنوز برای مرمت بخش‌های کاوش شده که گفته می‌شود برخی از آن‌ها به دوره سلجوقی مربوط می‌شود، فکر مرمتی نشده است و ترانشه‌های باستان‌شناسی مثل چاله‌های بزرگ در جای خود باقی مانده‌اند. آب باران در این به اصطلاح ترانشه‌ها جمع می‌شود و رطوبت مرکزی کهن دژ را بالا برده است. همین امر باعث رانش دیوارهای اطراف دژ شده و برج‌ها را در معرض خطر قرار داده است. گفته می‌شود که اکنون دیوارها کمی رانش داشته و احتمال فرو ریختن بخش‌هایی از آن‌ها وجود دارد.

در حال حاضر آنچه اهمیت دارد ثبت جهانی زادگاه فردوسی است. این ساخت و سازها و این دخالت‌ها در عرصه و حریم شهر تاریخی توس، مانع از ثبت جهانی آن می‌شود. ثبت جهانی زادگاه فردوسی، ثبت جهانی یکی از بزرگ‌ترین حماسه‌سرایان و اسطوره پردازان جهان است.

✽خبرگزاری میراث فرهنگی

مهاجر قبیلۀ ایمان



نگاهی به زندگینامۀ یادگار امام

حضرت حجّت‌الاسلام و المسلمین

حاج سیداحمد خمینی

نویسنده: حمید انصاری

کتاب:مهاجر قبیلۀ ایمان

او را «رازدار» و «امین امام و انقلاب» خوانده‌اند. در وصف امانت‌داری او همین شهادت امام کافی است که می‌فرماید: «من خدای قاهر حاضر منتقم را شاهد می‌گیرم که احمد از آن روزی که در کمک اینجانب در بیرونی مشغولی ادارهٔ امور من بوده تا الآن که این ورقه را می‌نویسم قدمی یا قلمی برخلاف گفتار و نوشتار من برنداشته و با وسواس عجیب در کلیه گفتارهای من یا نوشته‌های من سعی نموده که حتی یک کلمه بلکه گاهی یک حرف را که به نظر او محتاج به اصلاح است بدون اذن من تصرف نکند.»^(۲۰)

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی خطاب به ایشان می‌نویسند:

«آن بزرگوار (امام راحل) جنابعالی را با اعتمادی کم‌نظیر از همگان ممتاز ساخته بود»

و در موردی دیگر می‌نویسند:

«اینجانب جنابعالی را فردی با اطمینان و اعتماد کامل به دانش و بصیرت و هوشمندی همراه با امانت، صداقت و کارآیی می‌دانم.»^(۲۱)

و دیگر بزرگان و یاران انقلاب در وصف امانتداری فرزند برومند خمینی -رضوان الله علیهما- چنین گفته‌اند:

«در طول هشت سال خدمت اینجانب یک ارتباط دائمی بین اینجانب و مرحوم حاج احمد آقا وجود داشت. او در اغلب ملاقاتهایی که با حضرت امام داشتم ایشان نیز حضور داشتند و کاملاً محسوس بود که مورد اعتماد و وثوق حضرت امام قرار دارند. ایشان یک مشاور امین و وفادار برای حضرت امام بودند و فراتر از نکته مهم بالا، گوناگونی فسران و وظایف دفتر رهبری و جنبه‌های متنوع سیاسی و فرهنگی این وظایف، شرایط استثنایی کشور به هنگام اوایل انقلاب و نیز در طول جنگ، کاملاً نشان دهنده نقش استثنایی مرحوم حاج سید احمد آقا در طول انقلاب است. ایشان می‌بایست در کوران بحران‌ها و مشکلات و در میان گرایش‌های مختلف سیاسی بین گروه‌ها و فراوانی اطلاعاتی که به سوی دفتر رهبر کبیر انقلاب روان بود شرایط مناسبی را برای تصمیم‌گیریهای رهبر به وجود آورد و این همه، ایجاب می‌کرد که فردی بسیار جسور، خلاق و مورد اعتماد در کنار حضرت امام حضور داشته باشد.»^(۲۲)

مهندس میر حسین موسوی «وقتی در پاریس خدمت امام رسیدم، در آنجا حضرت امام بیانی در مورد حاج احمد آقا کردند برای من بسیار مهم بود با این که آن موقع ایشان در سن جوانی بودند و با مرحوم شهید مصطفی خمینی فاصله سنی زیادی داشتند امام فرمودند: همانطور که قبلاً درباره مصطفی با شما صحبت کردم به همان صورت در مورد احمد نگاه کنید. هر چه را که خواستید بدون کم و زیاد به من برسد به احمد برسانید.»^(۲۳)

«امام رضوان‌الله تعالی علیه اعتماد کامل و وفاری به فرزندشان حاج احمدآقا داشت. از بیانات امام در جلسات خصوصی مشخص بود که حاج احمد آقا، مورد اطمینان و اعتماد کامل ایشان بودند.»^(۲۴)

آیت‌الله رضوانی «حاج احمد آقا بسیاری از دشنام‌ها را به جان می‌خريد. بسیاری از کینه‌توزی‌ها را به جان می‌خريد. اما آن چه را که برایش اهمیت و ارزش داشت رسالت پیام رسانی به امام بود و امانت انتقال پیامهای امام به مجامع و شخصیت‌های مختلف.»^(۲۵)

سید محمود دعایی «مرحوم حاج احمد آقا آنچه را که فرمایش امام بود، حتی اگر خودشان با توجه به اینکه متفکر بزرگی بودند و بر روی بعضی از مسائل نظر خاصی داشتند و در درون با آن موافقت نداشتند نظر خودشان را اعمال نمی‌کردند. حتی در مراکز حساسی مثل شورای امنیت ملی که احتمال هر گونه برداشت غلط برای افراد دیگر پیش می‌آمد، عین کلمات امام را می‌خواندند و به عبارتی ایشان واسطهٔ امینی بودند.»^(۲۶)

سید حسین موسوی تبریزی
*** پی‌نوشت‌ها:**
ادامه دارد

۴۰- صحیفهٔ امام، ج ۲۰، ص ۴۴۲.

۴۱- فصلنامه حضور، ش ۱۰ ص ۴۴.
انتشارات موسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی.

۴۲- گنجینهٔ دل، مصاحبه با آقای مهندس میرحسین موسوی

۴۳- همان، مصاحبه با آقای موسوی خوئینیها.

۴۴- همان، مصاحبه با آیت‌الله غلام‌رضا رضوانی.

۴۵- همان، مصاحبه با آقای سیدمحمود دعایی.

۴۶- همان، مصاحبه با آقای موسوی تبریزی.

***واشکافی موتیف یا بن‌مایه در غزل سعدی**

دکتر سعید حمیدیان استاد دانشگاه که موضوع سخنرانی وی «سلسله موی دوست» بود، گفت: بحث من درباره موتیف یا بن‌مایه در غزل سعدی است. موتیف را باید بن‌مایه دانست، نه درون‌مایه. این دو با هم تفاوت دارند. درون‌مایه برای داستان به‌کار می‌رود، اما موتیف هر عنصری است که در یک اثر ادبی در تناسب با محتوای ادبی آن، تکرار می‌شود. موتیف به شکل بیان مربوط است اما در ارتباط کامل با محتواست. همه عناصر مشترک، موتیف یا بن‌مایه است.

گاهی می‌پنداریم چیزهایی هست که گذشتگان از آن اطلاعی نداشتند و آن‌ها را نمی‌شناختند؛ چون پیشینیان درباره آن چیزها نظریه‌ای ارایه نکرده‌اند یا شاید فکر می‌کردند نیاز به گفتن ندارد. پس ما چون با اصطلاحات نقد جدید آشنایم، فکر می‌کنیم که بیش از قداما می‌دانیم. اما آیا به‌راستی این گونه‌است؟ آیا گذشتگان ما موتیف را نمی‌شناختند؟ اگر آن‌ها با چنین مفهومی بیگانه بوده‌اند، پس چگونه به این خوبی عمل کرده‌اند؟ شعر حافظ و سعدی را نگاه کنید، می‌بینید که آن‌ها به‌درستی موتیف را در شعر خود بکار برده‌اند. خیلی از غزل‌های حافظ را که نگاه می‌کنیم، درمی‌یابیم که او در زمینه موتیف چقدر دقیق بوده است. مثل این غزل «چو بشنوی سخن اهل دل مگو خطاست / سخن‌شناس نی دلبر! خطا این جاست». می‌بینید که آن چیزی که مبنای این غزل است، همان موتیف‌های صوتی است که صدای آن از دور می‌رسد. پس گذشتگان ما، بی‌گمان، موتیف‌های شنیداری را می‌شناختند.

باز می‌شنویم که برخی می‌گویند که چون شعر فارسی استقلال ابیات دارد، لابد شاعر در شعرش، هر چیزی را می‌گوید. این تلقی نادرستی است. اگر این گونه به آثار گذشتگان نگاه کنیم، هنر آن‌ها را نخواهیم شناخت. تردید نباید کرد که کسی چون فردوسی از دقیق‌ترین اصول حماسه‌سرایی آگاهی داشته، اگر غیر از این بود نمی‌توانست اثری به عظمت شاهنامه خلق کند. به این غزل سعدی نگاه کنید «سلسله موی دوست حلقه دام بلاست/ هر که در این حلقه نیست غافل از این ماجراست»؛ همین غزل سرشار از موتیف و عناصر تکرار شونده است. ابتدای این غزل، سخن از عشق و عرفان است. عجیب خواهد بود اگر ما در غزلی که در آن از «مالک ملک وجود» سخن می‌گویید، آن را خالی از مایه‌های عرفانی تصور کنیم. در این غزل به مفهوم عشق و صبر هم برمی‌خوریم. عقل نیز بازیچه عشق و هوا دانسته شده است. وقتی هم می‌گوید «زهره گفتار نیست»، پیداست که خطاب او به انسان‌ها معمولی نیست.

اما سعدی در همین غزل موتیف‌های «قضایی» را به موازات تمام آن سخن‌ها می‌آورد و اصطلاحات قضایی را در یک بافت پیچیده با هم، عرضه می‌کند. این‌را هنگامی متوجه خواهیم شد که دید ساختاری داشته باشیم، یعنی کل غزل را ببینیم. این گونه هم نبوده است که سعدی در یک غزل هفت هشت بیتی، رشته سخن را فراموش کند و از دست بدهد. موتیف‌های این غزل عبارتند از زنجیر (یا همان سلسله)، وسایل مجازات مثل تیغ، خنجر، حریف (به معنای ظلم)، دعوی (ادعای قضایی)، شرح، بیان، دلیل، گواه، که همه موتیف‌هایی به‌شمار می‌روند. پای‌بند و کمند را هم که به‌کار می‌برد، اشاره به انواع مجازات دارد. «حاکم رد و قبول» هم که در بیت‌های این‌ غزل آمده، اصطلاحی قضایی است. یا آن‌جایی که می‌گوید «حکم تو بر من رواست»، باز اشاره به اصطلاحی قضایی دارد. این‌ها تصادفی و اتفاقی نیست.

یک چیز دیگر که اغلب ما را فریب داده، این است که می‌گویند غزل سعدی عرفانی نیست و همه‌اش عشق انسانی است. اما از آن‌هایی که چنین سخنی می‌گویند باید پرسید که آیا شما در قرن هفتم شاعری را می‌شناسید که از عرفان تاثیر نپذیرفته باشد؟ بی‌گمان کسی را نخواهند یافت. چرا که گرایش به عرفان، یک هنجار زمانه بوده است. این نیز که می‌گویند چون سعدی از «آدمی» سخن می‌گوید پس عشقش او هم مربوط به انسان و آدمی است، سخن پلایرفتنی نیست. سعدی غزلی دارد که از کلمه «آدمی» در آن استفاده می‌کند.من تردید نمی‌کنم که سراسر آن سخن عرفان است «سل المصانع ربکا تهیم فی الفلوات/ تو قدر آب چه دانی که در کنار فراتی» تا آن‌جایی که می‌گوید «من آدمی به جملات نه دیدم و نه شنیدم/ اگر گلی به‌حقیقت عجین آب حیاتی» و نیز «محماد تو چه گویم که ماورای صفاتی». این سخن در وصف آدمی نیست و فقط برای ذات خداوند است.

***ترجمه شعر، موضوعی تخصصی و کار گاهی است**

دکتر سعید سعیدپور مترجم و استاد دانشگاه که موضوع سخنرانی وی «غزل سعدی در برگردان انگلیسی» بود، گفت: بحث ترجمه‌پذیری یا ترجمه ناپذیری شعر، بحث سرته‌دای است و نتیجه‌اش با خواننده است. هرگاه‌ست که ترجمه شعر انجام می‌شود. شاعران غرب هم سخنوران کلاسیک ما را از راه ترجمه اشعارشان می‌شناسند. مثلاً «امرسون» شاعر معروف آمریکایی که سعدی را شاعر آرمانی می‌داند، آثار سعدی را از روی ترجمه آلمانی آن‌ها می‌شناخت، نه این که خودش فارسی بداند. شاعر نیمه دوم قرن نوزدهم انگلستان «لرد تنیس» نیز سعدی را از راه ترجمه اشعارش شناخته بود. به هر حال بحث درباره ترجمه شعر، موضوعی تخصصی و کار گاهی است. بازی‌های لفظی و جناس‌ها، چیزهایی است که معمولاً در ترجمه محو می‌شود و از بین می‌رود. برای نمونه، در غزل «خوش می‌روی به فقط، فقط فدای جانم، و تنها» ای اولی به معنای تنهایی است و «تنها» ی دوم یعنی «تن‌ها». این ترجمه ناپذیر است. اما به هر حال به سبب غنایی که ادبیات و زبان انگلیسی دارد، می‌توان تا حدودی زیبایی بیت را به خواننده انگلیسی زبان منتقل کرد.

***سعدی مظهر فرزانیگی روح ایرانی است**

دکتر مهدی رحبئی استاد دانشگاه که موضوع سخنرانی وی «تحلیل ساختاری روایی غزل سعدی» بود، گفت: سعدی مظهر فرزانیگی روح ایرانی است و یکی از پخته‌ترین شخصیت‌هایی است که ایران توانسته از حیث کمالات انسانی، به جهان بشناساند. بحث من این است که آیا سه مفهوم ساختار و روایت و تاثیر گذاری، می‌تواند در غزل کنار هم قرار بگیرد؟ می‌دانیم که روایت در حیطه رمان و قصه است، پس چگونه تغزل می‌تواند روایتگر باشد؟ معنی دقیق ساخت عبارت است از اجزای هماهنگ یک اثر برای ساخت یک کل هماهنگ. به عبارت دیگر، کلی را که در نظر می‌گیریم، اجزایش به گونه‌ای در کنار

نگر هشتگی

هم قرار گرفته باشند که موید و مکمل هم باشند و به هماهنگی برسند. پس هر اثر ادبی که اجزایش به طور هماهنگ کار کنند، می‌توانند یک متن هماهنگ را بسازند. در این جاست که ساخت شکل می‌گیرد. از طرف دیگر، روایت بازنمایی واقع‌های است که رخ داده است. از این رو هر کلامی که بتواند واقع‌های را به ذهن ما بیاورد، می‌گوییم که عمل روایت‌گری رخ داده است. حال ممکن است که این واقع‌عینی باشد یا ذهنی.

به سخن دیگر، روایت ،بازگویی واقع‌های است در قالب کلمات. به همین خاطر است که در زبان فارسی از آن به «حکایت» تعبیر می‌کنند. حکایت چیزی نیست جز بازنمایی واقعیت در زبان. در این معنا، روایتی موفق است که چهار ویژگی را داشته باشد، ماندگار در تاریخ باشد؛ لذت بخش باشد؛ تاثیر‌گزار باشد؛ بخشی از آن در ذهن فرهیختگان جامعه بماند. اما نکته این است که هرگاه سخن از ساختار روایی می‌کنیم، فقط یک جنبه به آن می‌دهیم و آن را فقط در رمان و داستان کوتاه می‌بینیم. بحث من این است که روایت‌گری، فقط در نثر نیست. اگر بپذیریم که هر عمل روایی که اجزایش ساخت داشته باشد، تاثیر‌گذار، ماندگار و سرگرم‌کننده باشد و فرهیختگان جامعه بخشی از آن را حفظ کرده باشند، با روایت سر و کار داریم. حال می‌خواهد در قالب نثر باشد یا نظم. پس روایت، فقط آن چیزی

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

پنجشنبه ۲۳ اردیبهشت ۱۳۸۹ - شماره ۲۴۷۴۹

نحوی، رقص ضمیری، آشنایی زدایی نحوی، حذف، یادگزاره، تکرار هنری، جمله معترضه، تمهیدات پیوندی، تابع اضافات، صفت مرکب و معانی ثانوی جمله.

یکی از مسایل در باب سعدی، نحو معیار یا سبک طبیعی است. شعر سعدی به نحو معیار نزدیک است. در بسیاری از بیت‌های سعدی هم تداوم را می‌بینیم. این روانی کلام و تناسب، نشان می‌دهد که نحو سعدی به زبان طبیعی است. در هم ریختگی نحوی، آن گونه که در شاعران عصر صفویه سراغ داریم، با نظم نحوی و پایه‌ای سعدی فاصله بسیار دارد. اما در همین نحوی که خیلی زیاد بر غزل‌های سعدی سایه افکنده است، بیت‌هایی را می‌بینید که جابجایی‌های بزرگی دارد. مثل «جان می‌روم که در قدم اندازمش ز شوق»! این جابه‌جایی نحوی یک تکنیک است و از ناتوانی او نیست. آن را می‌توان از صناعات دستوری دانست که یونانیان هم بر آن تاکید داشتند. با چنین کاری است که منزلت کلام بالا می‌رود. بیت دیگری را هم می‌توان مثال زد «اول منم که در همه عالم نیامده است/ زیباتر از تو در نظرم هیچ نظری».

رقص ضمیر، یعنی حرکت آزاد ضمیر، را در آثار بسیاری از شاعران داریم. البته همه زبان‌ها این انعطاف را ندارند و این، ویژه زبان فارسی است. این مصراع سعدی، نمونه‌ای از این

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

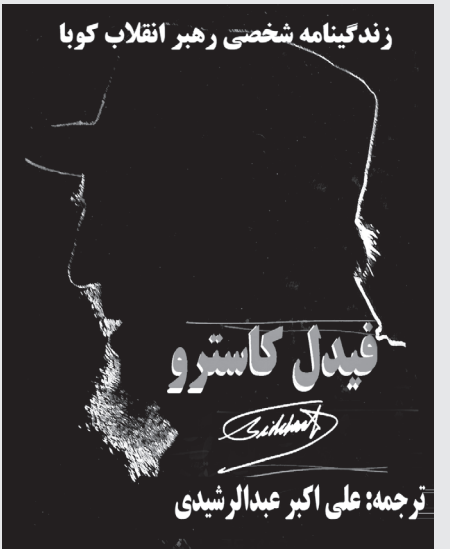
نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب

نگارشی از کتاب «سعدی در غزل» در شهر کتاب



۵۵

به یاد داشته باشید که در طول حدود نیم قرن انقلاب کوبا، ما هر گز ادعا نکرده‌ایم که قانون برای همه یکسان است. پس در مورد آنتونیو سانشز پینارس همین اتفاق افتاد. هشت سال بعد چه گوارا به من گفت از این که اجازه داده ام پینارس به جمع یاران او در بولیوی بپیوندد، خوشحال است. من لقب پینارس را به نام او افزودم. از او خواستم اجازه دهد پینارس را به انتهای نام خانوادگیش بیفزایم. موافقت کرد. او را همراه کامیلو قرار دادم. کامیلو از فرماندهان برجسته ما بود.

گفتم «کامیلو غذای تو را تامین خواهد کرد و تو پولی نداری بابت غذایت بپردازی. پس جعبه مهمات فرمانده را با خودت حمل کن و وسائل او را همراه خودت ببر. باشد؟» کار تو فقط همین باشد. وقتی هم جنگ شد به دنبال یکی از سربازان خواهی دوید تا سلاحش را بدست آوری. نظرت چیه؟ این راه را می‌پسندی؟» بعد خطاب به بقیه گفتم. حالا بر خیزید باید به پیش برویم. این شخص هم متعلق به شماست.

وقتی [در سال ۱۹۵۶ با استفاده از قایق گرانما از مکزیک وارد کوبا شده و در خاک کوبا پیاده شدیم] پیاده شدن ما از گرانما هم نمونه دیگری بود که چگونه می‌توان بدون تدارکات و لجستیکی هم به موفقیت دست یافت. ما ۸۲ نفر بودیم.

تا آن جا که می‌توانستیم مسلح بودیم. سوار بر یک قایق متوسط بودیم. روزی هم که به انگولا نیرو فرستادیم هشتاد و چند نفر نیرو را گسیل داشتیم. «کورتس» هم برای فتح مکزیک نیرویی کمتر از نیروهای پاسکوالیتو[فرمانده عملیات انگولا] برای فتح کشوری ۱۱ برابر مساحت کوبا داشت.

پاسکوالیتو همان «پاسکوال مارتینز گیل»^۳ است که یکی از شجاع‌ترین فرماندهان ما بود که به درجه ژنرالی هم رسید، اما من در پایان مجبور شدم زمانی که وزارت کشور را تعطیل کرد، زندانش کنم.

موضوع را در قسمت‌های بعد توضیح خواهم داد. «توماس»^۴ ژنرال دیگر ما بود که بدون منتظر ماندن برای رسیدن تدارکات و نیرو اقدام کرد. او عملیات خود را «عملیات نیروهای زیاد» نامید.

من هر گز منتظر کمال مطلوب نبودم، زیرا کمال مطلوب وجود ندارد. توماس همان ژنرال «رائول منندز توماسویچ»^۵ بود. به دلیل فرماندهی عملیاتی برای نابود کردن ضد انقلاب در «اسکامبرای»^۶ شهرت و اعتبار یافت.

مسأله این است که نیروها را چگونه آرایش و در کجا سازمان بدهیم. اگر نیروها را در یک جزیره استقرار دهید کار تان تمام است. اما اگر کوهستان‌ها یا پهنه کشور محل جنگ باشد نباید خیلی نگران تدارکات و پشتیبانی باشید. مثلاً من در سیرا از شیر گاو برای تامین مواد غذایی نیروهایم استفاده کردم. از «کامیلو چینفو گوس»^۷ خواستم که با شلیک گلوله، دام‌ها و پرندگان را به سمت کوهستان فراری بدهند. این یک اقدام تاکتیکی بود که عده‌ای آن را یک اقدام هوشمندانه خواندند.

باین کار مدتی گرسنگی نیروها را در کوهستان مرتفع کردیم. کامیلو از آن بازی‌های کابویی مثل بچه‌ها کیف می‌کرد. برای همین بود که یک کلاه کابویی بر سرش گذاشته بود. در انگولا تاکتیک ما فرق می‌کرد. شاید برداشت متفاوتی از همان باور کلی ما بود.

اقدام ما بیشتر جنبه بازدارنده داشت و شاید یک رفتار ضد انقلابی بود. اگر از منظر اقتصاد کلان به مسأله نگاه دقیقی بیندازید این اقدام را انقلابی می‌بینید زیرا این اقدام در مسیر مبارزه با امپریالیسم و در جهت دفاع از انقلاب جهانی صورت می‌گرفت، اما اگر از منظر انگولا به آن بنگرید این اقدام مانع از شکل گیری سازمان‌های روستائیان فقیر می‌شد.

باین وجود حضور پانزده ساله ما در انگولا نشانه روشنی از به انقیاد در آوردن امیال فردی به وسیله امیال جمعی بود که بعداً در مورد درستی یا نادرستی آن سخن خواهم گفت. ما در انگولا دشمن دیگری را نمی‌شناختیم که رو در روی ما ایستاده باشد.

۱. Hernan Cortes	
2. Pascualito	5. Raul Menendez Tomassevich
3. Pascual Martinez Gil	6. Escambray
4. Tomas	7. Camilo Cienfuegos

روزگار بر همه چیز خواهد گریست

جز اهرام مصر

که بر روزگار خواهد گریست

۱- راستی که این استان کرمان عجب استان فرهنگ خیزی است و چه چهره‌های برجستهٔ فرهنگی داشته و دارد: از احمدعلی خان وزیری صاحب تاریخ کرمان و میرزا محمد ابراهیم خبیصی و شیخ یحیی احمدی کرمانی و ملامحمد مؤمن کرمانی (صاحب صحیفه الارشاد) و …… تا میرزا آقاخان بردسیری و شیخ احمد روحی و افضل الملک و مجدالاسلام و شیخ‌الملک سیرجانی و ناظم الاسلام کرمانی (که تاریخ بیداری او یکی از منابع دست اول دربارهٔ مشروطه است) و… خاندان نفیسی و احمد بهمنیار[و…] «وقایع اتفاقیه» که گزارش خفیه‌نویسان انگلیسی در ولایات جنوبی، خصوصاًفارس است، و تصحیح «تفسیر سسورآبادی». دیگر از معرفی یادداشت‌های صدرالدین عینی و… توسط او می‌گذریم، تا استاد فرزانهٔ یگانه باستانی پاریزی که غولی است در تاریخ، و مقالات تاریخی‌اش بهترین عامل ترغیب خوانندگان به مطالعهٔ منابع دست‌اول تاریخی است… و امروز هم علی اکبر عبدالرشیدی، خبرنگار و چهرهٔ معروف تفسیر اخبار در شبکه‌های تلویزیونی.

۲- افراد زیادی را سراغ داریم که پیش از کسب مقامات سیاسی، خبرنگاران مطرحی بوده‌اند:از «مارکارت تاجر» نخست وزیر انگلستان گرفته تا «رولان دوما» وزیر خارجهٔ فرانسه در نیمه دوم دهه ۱۳۶۰ خورشیدی، «اریچارد نیکسون» رئیس جمهوری آمریکا، «یوگنی پریملوف» وزیر خارجهٔ روسیه در دههٔ ۷۰خورشیدی، و در ایران هم افرادی چون سید ضیاء طباطبایی، دکتر حسین فاطمی، مسعودی [و…]

و بسیاری افراد معروف عالم سیاست که پس از بازنشستگی خاطرات خود را منتشر کرده‌اند.از چرچیل که می‌گویند روزنامهٔ «ساتردی ایونینگ» هر کلمه از خاطرات او را یک دلار خریده بود!(نون جو، دوغ گو، چسپ اول، ۱۳۶۲، ص ۵۰۷، باستانی پاریزی) گرفته تا «ویلی برانت» و «کورت والدهایم» و «گورباچف» و ……

۳- متأسفانه تعداد روزنامه‌نگاران مطرح ایرانی که خاطرات خود را منتشر کرده‌اند، نسبت به خیل حوادث تاریخ معاصر و همچنین نسبت به تعداد آنها بسیار کم است. به عنوان مثال، چرا نباید خاطرات یکی از بزرگترین روزنامه‌نویسان ایران که اهل گچوئیه فرمانران بستک لا ر است (مرحوم عبدالرحمن فرمانری) در دسترس خوانندگان باشد؟ (هر چند گویا اخیراً اقدام به جمع‌آوری و نشر مقالات معروف فرمانری کرده‌اند). به هر حال، همین تعداد خاطرات به جا مانده از روزنامه‌نگاران مطرح ایران هم در خور توجه‌اند، که شاید مهمترین آنها «شبه خاطرات» سه جلدی دکتر علی بهزادی، مدیر سپید و سیاه است (چاپ اول ۱۳۷۸)، اثری که کارگردان معروف سینمای ایران یعنی ناصر تقوایی می‌خواست براساس فصل معروف مربوط به «حرم‌علی خان» (سانسورچی معروف سناریویی تنظیم‌کننده فیلمی بسازد، و چند تن دیگر از سینماگران نیز اظهار تمایل به ساخت فیلم براساس شرح حال «آرسن میناسیان» کرده بودند. شبه خاطرات دکتر بهزادی که متن اهدائیه جلد دوم آن این جملات هستند: «به روزنامه‌نگاران نسل خودم که برای آن که روزنامه‌نویس باشند، ناچار بودند روزنامه‌نویس نباشند».

یا خاطرات «محمود طلوعی» تحت عنوان «چهره‌ها و یادها» (چاپ اول ۱۳۸۱) و خاطرات دوران روزنامه‌نگاری «انور خامه‌ای» که پدرش نیز از بنیانگذاران مطبوعات در ایران بود. یا عنوان «خاطرات روزنامه‌نگار» (چاپ اول ۱۳۸۱)، «به‌آذین» بی‌نام «از هر دری سخنی» در دو جلد (چاپ اول ۱۳۷۰) که نام کتابش را از نام ستونی گرفته بود که در اواخر دهه سی خورشیدی در روزنامه جهان «صادق بهداد» در اختیار «خسرو شاهانی» قرار گرفته بود. و خاطرات «زبیده جهانگیری» از سالها فعالیت او در مجله خواندنی‌ها (در آئینه خواندنیها، چاپ اول ۱۳۸۶) و…

۴- یوانی را در نظر بگیرید که بر روی یک میز قرار گرفته است. این لیوان را نه فقط از ۳۶۰ درجه متفاوت ازپیرامون، که از بی‌نهایت زاویه بالا و پایین نیز می‌توان نگاه کرد، و هر بار به شکلی متفاوت از اشکال قبل به توصیف آن نشست. ارزش این تعدد خاطرات در یک دوره تاریخی به واسطه همین تعدد نگاه هاست، که هر یک از زاویه‌ای خاص و با توجه به تعلقات فکری و طرز نگاه و… حوادث و نقشه‌ای شخصیت‌های سیاسی- فرهنگی و… را مورد تحلیل قرار داده‌اند. و اگر جز این بود، این شعر درباره آنها صادق می‌گشت که:

به مسجد رفتم و کاری که از بهر خدا کردم
نه‌ادم کفش کهنه، کفش نو جایش به پا کردم!

امروز هم علی اکبر عبدالرشیدی، با تجربه عملی بیش از سی سال خبرنگاری، با انتشار خاطرات خود، بر گه‌ای ارزشمند را به کتاب تاریخ معاصر ایران و جهان افزوده است.

امیدواریم در آینده‌ای نه چندان دور، شاهد انتشار خاطرات با ارزش فرهنگوران و روزنامه‌نگاران مطرح فارس باشیم (که تعدادشان هم کم نیست)، که انصافاً انتشار نیافتن خاطرات آنان، افسوس و حسرت معاصران و آیندگان را دربر خواهد داشت:

ای که بر روی زمینی، همه وقت آن تو نیست

دیگران در شکم مادر و صلب پدرند.

۵- گذشته از مجموعه‌های تاریخ شفاهی که ارزش‌های خاص خود را دارا می‌باشند، آن کس که قلم به دست می‌گیرد و خاطرات خود را می‌نویسد، سندی مکتوب را ارائه می‌کند که پیش از هر چیز نمایانگر جسارت و شجاعت او در عریان‌نمایی حقایق و وقایع است، و از جانب دیگر نحوه استدلال، دایره و‌اژگان، زاویه دید و… شخصیت علمی و عملی و اخلاقی نویسنده را چونان آئینه‌ای شفاف به نمایش می‌گذارد. عبدالرشیدی را همه ما بارها و بارها بر صفحه‌تلوویزیون دیده‌ایم، چه در جایگاه خبرنگارانی، چه در مقام پرسشگر و چه بر صندلی تفسیر خبر. اما به عقیده نگارنده، انتشار خاطرات او تحت عنوان «گفتنی‌ها»، اعتبار و جایگاه او را نزد فرهنگیان و اهل مطالعه چند برابر نموده و او را از میان خیل عظیم خبرنگاران برکشیده، و بر جایگاهی نو و با اعتباری بیشتر نشانیده است.

بعضی امتیازات عبدالرشیدی: علی اکبر عبدالرشیدی که متولد سال ۱۳۲۸ در کرمان است، از ۱۳۵۰ تا ۱۳۸۴ مستقیماً به عنوان ناظر، در جریان تحولات سیاسی و اجتماعی بسیاری در ایران و جهان بوده است. او در دهه ۶۰ خورشیدی کار خبری بین‌المللی خود را آغاز و به نقاط مختلف جهان سفر کرد. در مدت اعزام به لندن شاهد شکل‌گیری وحدت اروپا، فروپاشی بلوک شرق و فروریزی دیوار برلین، ظهور و سقوط

ویژه کتاب

تاچریسم در انگلیس، سوسیالیسم در فرانسه، ظهور مجدد گلیسم در فرانسه، اضمحلال کمونیسم در اروپای غربی، ظهور سوسیالیسم در اسپانیا، پایان دیکتاتوری نظامی در پر تغال، مرگ تیتو و فروپاشی فدراسیون یوگسلاوی، جنگ بالکان و… بوده است. در سه اجلاس غیر متعهد‌ها در آسیا (هند)، اروپا (بلگراد) و آفریقا (آنگولا) شرکت و با مقالات مطرح و برجسته سیاسی مصاحبه‌های متعددی داشته است. به علت نبودن خبرنگار ایرانی دیگری در اروپا، مسئولیت پوشش تحولات این قاره از مسکو تا ایرلند، و از اسکاندیناوی تا سیسیل بر عهده او بوده



گفتنی‌ها

و پوشش اخبار سازمان ملل متحد شامل چندین جلسهٔ سالانه مجمع عمومی، نشست‌های شورای امنیت و جلسات تخصصی را بر عهده داشته است. در کارنامه او، تولید، مخابره و پخش حدود سی هزار خبر، تهیه ۸۰۰گزارش تلویزیونی و ۷۵برنامه طولانی به چشم می‌خورند. حدود ۹۰۰۰خبر رادیویی با صدای او از رادیو پخش شده و حدود هشت سال، صدها مجلس بحث در برنامه‌های زنده تلویزیونی را اداره نموده است. عبدالرشیدی مجموع خاطرات خود را به سه بخش تقسیم کرده است:

– خاطراتی که ارزش ثبت و انتشار عمومی را ندارند.

– خاطراتی که باید محرمانه تلقی شوند و اظهارات و رفتار افراد، اجازه انتشار آنها را به خبرنگار نمی‌دهند…خاطراتی که چه از بابت انتقال تجربه و جنبه آموزشی آن، و چه به علت ارزش تاریخی باید انتشار یابند. «گفتنی‌ها» شامل خاطرات نوع سوم می‌باشند. عبدالرشیدی نوید آغاز تهیه جلد بعدی خاطرات خود را داده است. او، طی سال‌ها، از شاگردان و همکاران مرحوم سیدابوالقاسم انجوی شیرازی در گردآوری فرهنگ مردم بوده است.

انتخاب دو مطلب فرهنگی:از میان مطالب این کتاب، دو مطلب را با توجه به برد فرهنگی آنها انتخاب نموده‌ام، باشد که این نمونه‌ها عملی گردند در تشویق خوانندگان به ویژه روزنامه‌نگاران محترم در مطالعه کامل این کتاب با ارزش.

۱- پیتر ایوری Peter Avery:الف – او هستهٔ اصلی همه فعالیت‌های ایران‌شناسی کمبریج و چاپ و انتشار مجموعهٔ هشت جلدی تاریخ ایران (معروف به تاریخ ایران کمبریج) در ۱۸۰۰ صفحه است. مردی مجرد که در ساختمان قدیمی کینگز کالج کمبریج اتفاقی در اختیار وی قرار گرفته که هم مرکز تحقیق و مطالعه، و هم محل استراحت و خواب او بوده است. مصاحبهٔ اول عبدالرشیدی با او، شش ساعت به طول انجامید (در برابر دوربین ویدئویی). ایوری در اواسط دهه ۱۳۲۰ در شرکت نفت ایران و انگلیس، در آبادان مشغول به کار شد و از مسئولین امور خدماتی و رفاهی کارکنان شرکت نفت بود. و همانجا بود که زبان فارسی را یاد گرفت. پس از ملی شدن نفت، او تنها فرد انگلیسی‌بود که با پاسخ مثبت به دعوت دولت دکتر مصدق یگانه و کار خود را ادامه داد. پس از کودتای مرداد ۳۲ نیز در ایران باقی‌ماند و با چهره‌های سیاسی وقت چون منوچهر اقبال، هویدا و علم و چهره‌های فرهنگی چون سید ابوالقاسم انجوی شیرازی روابط نزدیکی داشت. به پیشنهاد ایوری، شرکت ملی نفت ایران در مرحله اول ۲۰ هزار پوند برای ایجاد یک کرسی ایران‌شناسی در دانشگاه کمبریج اختصاص داد، مشروط بر این که تاریخ ایران در این دانشگاه نوشته شود. قرار بر انتشار تاریخی هفت جلدی بود که با سقوط پهلوی، تصمیم گرفته شد تا جلد هشتم نیز نوشته شود.

ب – در سال ۲۰۰۵ میلادی، عبدالرشیدی برای بار دوم بود به دیدار ایوری رفت. او در این هنگام فرسوده‌تر و پیرتر شده بودو با صندلی گردخار حرکت می‌کرد. گزیده سی غزل حافظ را که در سال ۱۹۵۲ به کمک «جان هیث استابس» –**Heath-Stubbs** شاعر معروف انگلیسی به چاپ رسانده بود تازه تجدید چاپ کرده و ترجمه کامل دیوان حافظ را به پایان برده بود. عبدالرشیدی از اوخواست تا تقالی به دیوان حافظ بزند. ایوری دیوان حافظ را برداشت لای کتاب را باز و نگاهی به اشعار آن صفحه انداخت.

بغض گلویش را درهم فشرد و با صدایی لرزان می‌خواند: «مزغ سبز فلک دیدم و داسم مه نو»

به گفته عبدالرشیدی و در حالی که چشمان ایوری پر از اشک شده بود، همان طور که سر به زیر انداخته بود، گفت: «ادم لب گور که می‌رسد، معنای این شعر را بهتر درک می‌کند» [تلخیص از ص ۴۵۳ تا ص ۴۵۹]

۲-ماجرای ماهی سفید کور آنتونی اسمیت: گاهی انسان متحیر می‌ماند که حد و مرز روحیه علمی در بعضی انسان‌ها تا کجاست؟ مثل آن اثریshi که حدود چهل سال به دنبال گیاهان کویری، کویرهای ایران را زیر و رو کرده بود، و یا همین آنتونی اسمیت که به دنبال یک نوع ماهی، حدود سی سال و در شرایط بسیار سخت، در چند قاره به جستجو پرداخت. آنتونی اسمیت خواهرزاده «سرریدر بولارد» (سفیر انگلستان در اواخر دوره رضاخان در ایران) بود که در طول جنگ جهانی دوم خلبان ارتش انگلستان بودو پنج سال بعد از پایان جنگ، در رشته جانورشناسی در دانشگاه آکسفورد به تحصیل پرداخت. او برای پروژه پایانی دوره لیسانس، تحقیق درخصوص یک نوع ماهی سفید کور را برگزید که معروف بود که یگانه در عمق آب‌های زیرزمینی زندگی می‌کند. اسمیت پس از مطالعات اولیه متوجه شد که در روستایی در استان کرمان در ایران، به نام «جوپارا» و در آب‌های قنات‌های این روستا، احتمال یافتن این نوع ماهی وجود دارد. پس از تصویب پروژه، به همراه سه دانشجوی

پنجشنبه ۲۳ اردیبهشت ۱۳۸۹ – شماره ۲۴۷۲۹

دیگر (یک خاکشناس، یک دانشجوی رشته جغرافیا و یک مهندس مکانیک) به جوپار سفر کرد. شاید حضور دانی آنتونی اسمیت، یعنی «بولارد» در سفارت انگلستان در ایران، در این انتخاب بی‌تأثیر نبوده است. اما بولارد در پاسخ به تقاضای کمک خواهرزاده خود و با گفتن این جملات، آب پاکی را بر دستان او و گروهش ریخت: من هیچ کمکی به تو نمی‌کنم. خودت برو و مسیرت را پیدا کن!». اسمیت و گروهش با یک اتومبیل مستعمل ارتش انگلستان کار خود را شروع کرد و پس از سه ماه به تهران و سپس به جوپار رسیدند. به مدت سه ماه در طول



قنات «گوهر ریز» جوپار که طول آن را از ۱۴ تا ۴۰ کیلومتر ذکر کرده‌اند، به جستجو پرداختند. به نظر من این جمله آنتونی اسمیت را باید بر سر در موزه‌های آب و قنات ایران نوشت: «من که خلبان جنگ بودم، همیشه فکر می‌کردم که شجاع‌تر از من کسی وجود ندارد. اما بعد از دیدن مقنی‌های ایران متوجه شدم که آنها خیلی شجاع‌تر و زحمتکش‌تر از ما هستند که می‌توانند عمرشان را در داخل قنات‌ها بگذرانند».

اگرچه پس از سه ماه تحقیق مداوم، ماهی سفید کور در آب های قنات گوهر ریز پیدا نشد، اما حاصل این تحقیقات گزارشات ارزنده جانورشناسی، چاپ نقشه کامل منطقه جوپار توسط مؤسسه جغرافیایی انگلستان، تهیه گزارشات خانوادگیش منطقه و تعیین نوع محصولاتی که می‌توان در آن ناحیه کاشت و همچنین چاپ کتابی با موضوع جامعه‌شناسی ایران و خصوصاً جوپار بودند. آنتونی اسمیت براساس تحقیقات سه ماهه خود، کتابی نوشت با نام «ماهی سفید کور در ایران» که در این کتاب، منظور او از ماهی سفید کور، خودش بوده است. کتابی که به سرعت به شش زبان دیگر نیز ترجمه شد. اسمیت، پس از آن به مدت ۲۵سال دیگر، و با الگوی اولین سفرش به ایران، در ۳۰ کشور دیگر به تحقیق پرداخت و عاقبت ماهی سفید کور را در همین ایران پیدا کرد:

۲۵ سال بعد از تحقیق اولیهٔ جوپار، یک مهندس انگلیسی در بندر ماهشهر، در سفری از ماهشهر به تهران و در حاشیه زاگرس، از روستائیان نزدیک به منطقه‌ای به نام «تنگ هفت» شنید که در غاری در این منطقه، چشمه‌ای وجود دارد که در آن ماهی‌های سفید کور زندگی می‌کنند. خبر به آنتونی اسمیت رسید و او این بار با یک گروه فیلمساز از «بی‌بی‌سی» به ایران آمد. در مرحله اول، بار دیگر به جوپار رفت و خاطرات ۲۵ سال پیش خود را در قالب یک مستند بسیار زیبا درباره قنات، ساخت. مستندی که هنوز هم در آرشیو «بی‌بی‌سی» موجود است. سپس به «تنگ هفت» رفت و توانست دو ماهی سفید کور را بیابد، به انگلستان ببرد و به موزه تاریخ طبیعی بپردازد. این ماهی را به نام او، اسمیتوس نام نهاد و به ثبت رساندند، اسمی که در دائرالمعارف‌ها موجود است.

چند سال بعد، اسمیت این ماهی ها را به تعداد بسیار زیاد و در ارتفاعات مسقط عمان در چشمه‌ای در دل کوه پیدا کرد و بیش از سی عدد از آنها را به انگلستان برد و به آکوارיום موزه تاریخ طبیعی سپرد. و باز هم یک تصادف، مثل اکثر اکتشافات علمی، باعث ثبت یک اکتشاف دیگر به نام او شد: روزی از موزه به اسمیت خبر دادند که سیستم حرارتی آکوارיום خراب شده و درجه حرارت آب هر لحظه بیشتر می‌شود. یگانه فکری که به ذهن او خطور کرد این بود:

«شلنگ آب سرد را داخل آکوارיום قرار دهید». وقتی به موزه رسید، با یک رویداد باور نکردنی مواجه شد، به علت نوسانات سریع دما، آکوارיום مملو از تخم ماهی سفید کور شده بود. بدین ترتیب علت کمیاب بودن این نوع ماهی نیز معلوم شد: در آب‌های تاریک زیرزمینی، این نوسانات سریع دما، کم اتفاق می‌افتد و به همین علت میزان تخم‌ریزی این نوع ماهی بسیار کم است. تعداد ماهی‌های سفید کور چنان زیاد شد که اسمیت آنها را بین محققان و جانورشناسان تقسیم کرد… عبدالرشیدی بارها از عشق عمیق آنتونی اسمیت نسبت به روستائیان مهمان‌نواز و ساده‌دل جوپار یاد کرده است. مجامع متعدد علمی اروپا، به دفعات از او به عنوان یک متخصص قنات، دعوت به سخنرانی و تدریس کرده‌اند. [تلخیص از ص ۳۷۰ تا ص ۳۷۹].

گفتنی‌ها شامل شرح دوران کودکی و نوجوانی، خاطرات کرمان و تهران، خاطرات دو سفر به انگلستان و همچنین خاطرات عبدالرشیدی از شخصیت‌ها و سفرنامه‌های اوست. انتشار بخش‌هایی از مصاحبه‌های او با «صمت‌الملوک دولتشاهی» (همسر چهارم رضاخان)، شیخ احمد زکی یمانی وزیر معروف نفت عربستان و همچنین آنتونی پارسونز (آخرین سفیر انگلستان پیش از انقلاب) بسیار درخور توجه‌اند. در میان سفرنامه‌های یوگسلاوی، هند، چین، مصر، فیلیپین، پرتغال، فرانسه، ایرلند، کره، بلژیک، پاکستان، لوکزامبورگ و انگولا و… مطالب آموزنده مانند این نوشته او، بسیار است:

«در پاکستان، مثل ایران قدیم رسم بوده است که در روز عاشورا، اسبی را خون‌آلود می‌کردند و می‌گرداندند و اورا ذوالجناح می‌نامیدند و عزاداری می‌کردند. مادر «محمدعلی جناح» که از نعمت داشتن فرزند محروم بوده، نلدر می‌کند که در روز عاشورا از زیر شکم ذوالجناح عبور کند. چنین می‌کند و صاحب پرسی می‌شود که در بزرگی، «جناح» نام می‌گیرد….

قدیمی ترین نسخه‌های شاهنامه

در موزه‌های بریتانیاومصر

عضو هیأت امنای بنیاد فردوسی گفت: قدیمی ترین نسخه‌های شاهنامه فردوسی که دارای تاریخ درج شده هستند، در موزه‌های بریتانیا و قاهره مصر نگهداری می‌شود. به گزارش ایرنا، سید عبدالمجید شریف‌زاده دوشنبه در نشست هزاره سرایش شاهنامه فردوسی که در محل نمایشگاه بین‌المللی کتاب برگزار شد، افزود: قدیمی ترین نسخه شاهنامه تاریخ‌دار مربوط به سال ۶۷۵ هجری قمری است که در موزه بریتانیا به نمایش گذاشته شده است و یک نسخه دیگر هم که در سال ۷۰۵ هجری قمری نگاشته شده است، در موزه قاهره نگهداری می‌شود. وی با اشاره به اینکه زمان نگارش قدیمی‌ترین نسخه شاهنامه مصور تاریخ‌دار به سال ۷۳۱ هجری قمری برمی‌گردد، اظهار داشت: متأسفانه این نسخه نفیس هم در خارج از ایران و در یکی از موزه‌های استانبول ترکیه قرار دارد که با ۸۹ مجلس یا نگاره در ۲۲۷ صفحه نگاشته شده است.

شریف‌زاده ادامه داد: دومین نسخه قدیمی مصور تاریخ‌دار از شاهنامه نیز مربوط به سال ۷۳۳ هجری قمری است که توسط عبدالرحمن بن‌احمد زهیر در مکتب شیراز به نگارش درآمده و در حال حاضر موزه سالتیکوف روسیه، محل نگهداری آن است.

وی، زمان نگارش قدیمی‌ترین نسخه شاهنامه که بدون تاریخ تهیه شده است را مربوط به دوران سلجوقی ذکر کرد و گفت:پس از جستجوهای بسیار متوجه شدیم که این نسخه ارزشمند در اختیار یکی از موسسات شرق‌شناسی هندوستان به نام «کاما» قرار دارد و بعد از مکاتبات زیاد با این موسسه، اعلام شد که این نسخه به فروش رفته است و اصرار ما برای دانستن نام خریدار، بی‌فایده ماند چرا که از نظر این موسسه،نام خریدار یک موضوع محرمانه تلقی می‌شد.

شماره ۲۵و۲۶فصلنامه «خیال»

منتشر شد

شماره ۲۵ و ۲۶ فصلنامه پژوهشی «خیال» با مجموعه مطالب و مقالات در زمینهٔ هنر و زیبایی‌شناسی منتشر شد.

فصلنامه پژوهشی خیال که از سوی فرهنگستان هنر منتشر می‌شود در شماره ۲۵ و ۲۶ مقالهٔ «مرز میان هنر قدسی و هنر تجملی» را از علی‌اکبر تجویدی ارائه داده است. همچنین «زیبایی‌شناسی اسلامی: راه دیگری به معرفت» نوشتهٔ «ژاله نجدت ارزن» و به ترجمهٔ صالح طباطبایی دیگر مطلب این شماره است. «بررسی مفاهیم زیبایی و ذوق از منظر هیوم» به قلم علی سلمانی و «رویگرد هگل به نظریه‌های تقلید و ابداع» از «ویلیام دزموند» و به ترجمهٔ «روح‌الله رجبی دوانی» و همچنین مقالهٔ «تجربه و زیبایی‌شناسی؛ نگاه زیبایی شناسانه به زندگی و امور روزمره» از نادر شایگان‌فر، دیگر مطالب و مقالات این شماره از فصلنامه پژوهشی هنر و زیبایی‌شناسی خیال را تشکیل می‌دهند.

شماره ۲۵ و ۲۶ خیال مربوط به بهار و تابستان سال



۸۷ می‌شود و علاقه‌مندان برای تهیهٔ آن می‌توانند به کتاب‌فروشی‌های مراکز فرهنگستان هنر مراجعه کنند. شماره ۲۵ و ۲۶ نشریه خیال با بهای ۳۰۰۰ تومان به فروش می‌رسد.

به یاد یکی مرد آزاده خو
یکی مرد ایرانی چاره جو
که چامه برآورد در جای جنگ
که گلسوازه بسرود در نام و ننگ
بدون چکاچک بدون سپاه
بدون یکی ارتش کینه خواه
پپاداشت فرهنگ ایران زمین
ز بیگانه و دشمن پر زکین

روانش به پردیس آرام باد
چنین گنج پیوسته پُر نام باد
فردوسی و شاهنامه هر دو پدیده ای هستند که باید از دیدگاه دانش تاریخ به آن نگریسته شود به نحوی که پیش از بررسی تأثیر فردوسی و شاهنامه روی جامعه و فرهنگ و مردم ایران پس از آن نخست آن مجموعه شرایط اجتماعی سیاسی در بر گیرنده‌ی ایران تاریخی آن زمان سخنی بازشکافانه به میان آورده شود تا هر ایرانی بداند در آن روزگار چه شرایطی بر شب و روز و زندگی و آرمان و آرزوها و احساسات مردم آن زمان نشسته بود که شاهنامه میوه ی آن شد.

در سال‌های ابتدای قرن چهارم هجری سلسله‌ی سامانیان از نوادگان به فرمانداری سمرقند و فرغانه و چاچ و هرات دست یافتند که از میان آنان پسران احمد (فرماندار فرغانه) یعنی نصر و اسماعیل به حکومت خود ادامه دادند و سلسله‌ی سامانیان را بنیان نهادند و از آنجا که این سلسله خود را ایرانی اصیل و از نوادگان بهرام چوبینه می‌دانستند راه را برای پیدایش و بازایی فرهنگ و تمدن ایران که در واقع به منزله‌ی آرمان ملی فرو خفته و سرکوب شده در افکار مردم طی سال‌های گذشته به جای مانده بود باز کردند تا فرصت زنده شدن دوباره بیابد. مردم ایران که از زحمات «ابن مقفع» و یاران او و وزارت خردمندانه برمکیان و آل سهل و بابک خرم دین و استاد سیس و المقنع نتیجه‌ای نگرفته بودند یگانه راه را در این یافتند که باید از شرایط پیش آمده توسط سامانیان که در مقایسه با سایر حکومتگران می‌توان آنان را نجیب‌ترین دانست استفاده و

مگر خود درنگم نباشد بسی
بباید سپردن به دیگر کسی....

به شرم یکی مهربان دوست بود

تو گفתי که با من به یک پوست بود....

نوشته من این دفتر پهلوی
به پیش تو ارم مگر بغنوی
گشاده زبان و جوانیت هست
سخن گفتن پهلوانیت هست....
چو آورد این نامه نزدیک من
برافروخت این جان تاریک من....

من این نامه فرخ گرفتم به فال

همی رنج بردم به بسیار سال
شرایط زندگی فردوسی در آغاز سرودن شاهنامه بسیار

مناسب بود،لیکن چنین به نظر می‌آید که همه‌ی فعالیت‌های اقتصادی را به کنار نهاد و با خوردن آنچه که سرمایه وی بود زندگی خود را از آن به بعد وقف نظم شاهنامه کرد به گونه ای که در اواسط کار شاهنامه دچار تنگی شده است و چنان که از خود شاهنامه بر می‌آید ترسی دیگر به جز پایان زندگی زود هنگام شاهنامه را تهدید می‌کرد که آن بیم رسیدن آوازه‌ی خلق شاهنامه به شعر توسط فردوسی و کشاندن عوامل خلیفه برای نابودی اشعار سروده شده و خود فردوسی بود و گویا راهکار را در این دیده بودند که هر چند روز یکبار گروهی از دوستداران فردوسی در منزل او گرد آیند و از روی آخرین سروده‌های وی رو نوشت تهیه کنند تا اگر چنان حادثه ای پیش آمد حداقل آنچه که تا آن زمان

نوشتاری به مناسبت انتشار کتاب مضامین حماسی

مروری بر زندگی حکیم توس

خلق شده بود از میان نرود. این برداشت نگارنده برداشتی آزاد از اشعار پایانی شاهنامه‌ی فردوسی است و مدرک قدرتمندتری برای آن وجود ندارد.

چوبگذشت سال از برم شصت و پنج

فزون کردم اندیشه‌ی درد و رنج....

بزرگان و با دانش آزادگان

نشستند یکسر همه رایگان

نشسته نظاره من از دورشان

تو گفتی بُدم پیش مزدورشان

جز احسنت از ایشان بُشد بهرام

به گفت اندر احسنت شان زهره‌ام....

از این نامور نامداران شهر

علی دیلمی بود کور راست بهر

حسین قتیب است از آزادگان

که از من نخواهد سخن رایگان

ازویم خور و پوشش و سیم و زر

و زو یافتم جنبش و پای و پر

فردوسی تمامی شاهنامه را در زمانی حدود ۱۴ تا ۱۵ سال یعنی در سال ۳۸۴ یعنی ده سال پیش از آشنایی با دربار محمود غزنوی به پایان رساند این تاریخ در برخی از نسخه‌های شاهنامه دیده شده است. برای نمونه در یک نسخه موجود در موزه انگلیس تاریخ سرآوردن سرایش شاهنامه چنین آورده شده است.

سرامد کنون قصه یزد گرد

بماه سفندارمز روز اِرد

زهجرت سه صدسال وهشتادو چار

به نام جهان داور کردگار

و در نسخه ای دیگر از کتابخانه شهر استراسبورگ سال پایان کتاب آمده است:

گذشته از آن سال سیصد شمار

برو برفزون بود هشتاد و چار

و در ترجمه دیگری که فتح بن علی بنداری اصفهانی از شاهنامه به عربی کرده است باز هم سال پایان یافتن کتاب همان ۳۸۴ آمده است. لیکن درپانزده سال دوم فردوسی سر در ویرایش و تکمیل آن داشت. تا آنکه نسخه‌ی دوم آن را که در سال ۴۰۱ آماده شده بود به محمود غزنوی تقدیم کرد و از وی آن دید که باید از یک حکومتگر بیگانه با ایران ببیند.

همانگونه که استاد ذبیح الله صفا می‌گوید خلق شاهنامه « خلاف آنچه تذکره نویسان و افسانه سازان جعل کرده‌اند به امر هیچ یک از سلاطین ، خواه سامانی و خواه غزنوی ، انجام نگرفت بلکه استاد توس به صرافت طبع بدین کار بزرگ دست زد و در این راه از یآوری یکی از مقتدرین ایرانی نژاد محلی و دو مرد دیگر یکی به نام « حسین قطیب » و دیگری « علی دیلمی » که هیچ یک پادشاه و یا سلطان نبودند بهره گرفت.»

با اینهمه سخن از شاهنامه و ایران باستان در آن دوران

پنجشنبه ۲۳ اردیبهشت ۱۳۸۹– شماره ۲۴۷۴۹

چنان راحت نبود و نامبردن از آنان می‌توانست حتی برای کارگزاران دستگاه‌های حکومتی اعم از ترکان و تازیان کاری خطرناک باشد به گونه ای که استاد تاریخ و نثر خواجه ابوالفضل محمد بن حسین بیهقی دبیر در تمامی تاریخ خود هیچ نامی از شاهنامه و فردوسی نبرده است حال آنکه در شرح حال مسعود از دقیقی نام برده و شعری نیز از آن آورده است. نمی‌توان گفت بیهقی که در دوران سلطان محمود دبیر بود دقیقی را که پیش از فردوسی بود، می‌شناخت ، لیکن فردوسی را نه ، حال آنکه دقیقی دین بهی داشته است و فردوسی اسلام را. یگانه تعبیر این سکوت بیهقی در برابر فردوسی می‌تواند وحشت حاکم بر زمانه از آوردن نام فردوسی و شاهنامه بوده است.

گرچه فردوسی اولین سراینده‌ی شاهنامه و یا « خدای



نامک » نبوده است ،لیکن با آمدن شاهنامه دو تحول نو در ایران تاریخی شکل گرفت یکی از آن تاریخ به بعد شورش‌های مکرر و جنگ‌های محلی میان ایرانیان و عرب‌های منطقه به شدت فروکش کرد و ایرانیان به نوعی احساس کردند ریسمانی از باستان دارند تا دست خود را بدان گیرند و از تندر باد حوادث کمتر آسیب پذیرند و دیگر آنکه در میدان ادب کاری به نام شاهنامه سرایی به میان آمد و شاعران متعددی بر آن شدند تا آن بخش‌هایی را که فردوسی به نسخه‌های نثر آنان دست نداشته و یا فرصت آن را نیافته بود به نظم در آورند که در میان آنان گرشاسب‌نامه اسدی توسی ، پهمن نامه از حکیم ایران‌شاه ، فرامرزنامه، کوش‌نامه بانو گشسب نامه (دختر رستم)، برزنامه و چندین اثر دیگر است که شاید تعداد آن‌ها به ۵۰ اثر نیز برسد.

فرهنگ شاهنامه: در مجموع فرهنگی که به بخش اسطوره‌ای شاهنامه حاکم است در اطراف وطن‌پرستی، خرد، داد، پرستش خدا، راستگویی، داوری درست حتی اگر به نفع دشمن باشد، دوری از تنگ نظری ملی‌گرایانه و دیدن نقاط قوت و خوبی‌هایی که در دشمنان دیده می‌شود، شادخواری و حفظ کرامت انسانی است به نحوی که انسان شاهنامه را می‌توان با یک انسان امروزی مقایسه کرد و آن را هنوز سر مشق وی قرار داد. انسان شاهنامه متفکر است و در عین اعتقاد به خداوند هنگام سختی به‌اندیشه می‌نشیند و راهکار می‌یابد و راهبرد دارد.

انسان شاهنامه گرچه به صورت راهبردی به زندگی و آرمان‌های آن می‌اندیشد لیکن شاد زیستن و شادخواری را از یاد نمی‌برد و حتی در میدان جنگ نیز همسران خود را تا کنار میدان همراه خود دارند. در شاهنامه هیچ افراط و تفریطی در میان نیست و برای پهلوانان حتی پیش می‌آید که در برابر اعمال نادرست شاه نیز بایستند و وی را سرزنش کنند. این هم در ایرانیان دیده می‌شود هم در سپاه دشمن یعنی تورانیان. در انسان شاهنامه هیچ چیزی مقدم تر از مصالح میهن و کشور نیست و پهلوانان هر چه از شاه سرگران باشند تن به ترک میدان دفاع از میهن نمی‌دهند حال آنکه در« ایلیاد» که حماسه ای یونانی و قابل قیاس با شاهنامه است و غربیان بر آن بسی می‌نازند« آشیل» پهلوان اول آن –هم رده رستم –برای آنکه شاه کنیزکی را از وی گرفته است خشمگین می‌شود و از جنگیدن باز می‌ماند تا آنکه با گرفتن

مشتی کاسه و کوزه‌ی طلا دوباره به میدان جنگ می‌رود. در تمامی شاهنامه یک سخن سخیف وخارج از ادب به چشم نمی‌خورد و هر جا که داستان در اطراف موضوعی می‌گردیده که خطر بی‌ادبی در گفتار آن را تهدید می‌کرده فردوسی به زیباترین شکل ممکن از عهده‌ی بیان آن برآمده است حال آنکه در« ایلیاد» همه گونه سخنان زشت میان پهلوانان آنان به چشم می‌خورد ، سگ پوزه ، سگ چشم و امثال آن از دشنام‌هایی هستند که پهلوانان ایلیاد به کرات نثار هم می‌کنند.

*** عبدالرحمان حسنی**

دیوان حافظ، کتابی برای همه دوران

مشهور است و همه می‌دانیم که یوهان ولفگانگ فون گوته «دیوان غربی – شرقی» خود را تحت تأثیر دیوان حافظ سرود و فصل دوم آن را با نام «حافظ‌نامه» به اشعاری در مدح حافظ اختصاص داد که می‌توان به این شعر وی اشاره کرد:

حافظا، در غزل‌هایت می‌شنوم که شاعران را بزرگ داشته‌ای بنگر که اینک پاسخی فراخورت می‌دهم: بزرگ اویی است که این سپاس به بزرگداشت اوست. خود را با تو برابر گرفتن، حافظا راستی که دیوانگی است! کشتی بی‌پُر شتاب و خروشان به پهنهٔ پَر موج دریا در می‌آید، و مغرور و دلیر به دل خیزاب‌ها می‌زند. آن و دمی است که آقیانوس درهم‌اش بشکند. ولی این تخته‌بند پوده هم‌چنان به پیش می‌راند. در غزل‌های سبک‌خیز و تندآهنگِ تو خنکای سیال دریا است، و فورانِ کوه‌وار آتش نیز.

دیوان غربی – شرقی «گوته» در سال ۱۸۱۹ منتشر شد. ایسن کتاب که گفتارهای گوناگون آن از حافظ و فرهنگ ایرانی الهام گرفته، از یک‌سو بازتابِ باورها و اندیشه‌های ایرانی و به ویژه حافظ است، و از سوی دیگر بازتاب‌دهنده نگاه گوته به آنهاست. گفته‌ها و پندارها، اندیشه‌ها، شخصیت حافظ در سراسر این دیوان مشاهده می‌گردد؛ گویی، گوته برای سرودن بیشتر شعرهای دیوان غربی – شرقی از حافظ یاری جسته است.

ویلیام جونز در سال ۱۷۷۱ اشعار حافظ را ترجمه کرد و در ۱۷۷۴ جان ریچاردسون این اشعار را ترجمه کرد. محققان و مترجمان دیگری هم به این اثر ارزشمند توجه نشان داده‌اند که حاکی از اندیشه ژرف شاعر و تفکر انسانی اوست. اما در ایران هم پژوهش‌های وسیعی درباره زندگی، شعر و اندیشه حافظ صورت پذیرفته است.

یکی از موضوعات مهم در زمینه حافظ‌شناسی مطالعه کمی و کیفی میزان، گستره، و ابعاد تأثیر پیشینیان و هم‌عصران بر هنر و سخن این شاعر بلند آوازه است. این نوع پژوهش را از دو دیدگاه عمده دنبال کرده‌اند، یکی از منظر بی‌نظیری، و منحصربه‌فرد بودن حافظ، و اینکه در چه مواردی او این گونه است. دوم از دیدگاه تشابهات و همانندی‌های آشکار و نهانی که مابین اشعار حافظ و دیگران وجود دارد.



از نظر منحصر به فرد بودن، هر چند حافظ قالب‌های شعری استادان پیش از خود و شاعران معاصرش همچون خاقانی، نظامی، سنایی، عطار، مولوی، عراقی، سعدی، امیر خسرو، خواجهی کرمانی و سلمان ساوجی را پیش چشم داشته، زبان شعری، سبک و شیوه هنری، و نیز اوج پیام‌ها و اندیشه‌های بیان شده با آن‌ها چنان بی نظیر است که او را نمی‌توان پیرو کسی محسوب کرد.

اما در طی سالیان گذشته و تا به امروز استادان زبان و ادب فارسی و پژوهشگران فرهنگی تاملات فراوانی در باب حافظ داشته‌اند که آنها را می‌توان در متون ادبی اخیر و کتب و مقالات متعددی که موجود است، جستجو کرد. برای مثال دکتر اصغر دادبه (حافظ پژوه) در مصاحبه ای چنین اظهار می‌دارد: «در نگاه حافظ و دیگر فرهیختگان و سخنگویان فرهنگ ایران، کلید گنج سعادت و عدالت، همانا کم آزاری است و اگر این امر تحقق یابد عدالت، تحقق می‌یابد و با تحقق عدالت، هر کس، چنانکه باید، به حق خود می‌رسد. از حق آزادی و انتخاب باور گرفته تا حق مالکیت و سایر حقوق. به همین سبب که حافظ مصراعی بلند از استاد سخن و حکمت، سعدی، در گلستان وام می‌کند تا از بابت نداشتن زور مردم آزاری، خدای را سپاس گوید. بیت سعدی که خود نظریات اخلاقی خویش را بر بنیاد اصل «کم آزاری» پرداخته است، چنین است:

چگونه شکر این نعمت گذارم که زور مردم آزاری ندارم و بیت حافظ:

من از بازوی خود دارم بسی شکر که زور مردم آزاری ندارم

تاکید حافظ در بیت «دلش به ناله میازار…» بر این معنا که هرگونه آزردن، حتی آزردن دل کسی با ناله و زاری، کم آزاری و مردم آزاری است و رستگاری جاوید در گرو پرهیز از هرگونه آزردن و آزار دادن است، نشان می‌دهد که دنیای آرمانی حافظ که همانا دنیای آرمانی در فرهنگ ایرانی است، دنیایی است آکنده از عدل و داد و تهی از ظلم و بیداد که در آن هر کس به حق خود می‌رسد. لازمه کم آزاری مهرورزی است. اساس فرهنگ ایرانی و فلسفه ایرانی، که فلسفه اشراقی و عرفانی است، عشق و مهرورزی است؛ عشق، هم بنیاد هستی است، هم ابزار معرفت و هم مادر فضایل.»

به گفته اصغر دادبه، با مهرورزی و عشق می‌توان به معرفت و به کمال رسید. کسی که عاشقی کند و مهر بورزد و به دیگران به چشم مهر بنگرد، مردم آزار نیست، کم آزار است، نسبت به خود و نسبت به دیگران مهربانانه و مهرورزانه رفتار می‌کند و به فضایی دست می‌یابد که لازمه سعادت فرد و جامعه است، فضایی که لازمه تحقق پیام‌های انسانی است که در تمام پیاپیانه‌های انسانی در طول تاریخ و از جمله در اعلامیه حقوق بشر آمده است «جنگ هفتاد و دو ملت» که به گفته حافظ حاصل ندیدن حقیقت و نتیجه‌کج‌اندیشی است، پایان می‌گیرد و ایین مهر و مذهب عشق بر روابط مردم سایه می‌افکند.

چندی قبل نیز بهاء الدین خرمشاهی (حافظ پژوه) در نشست – حافظ حافظ انسانیت ماست – ضمن اینکه حافظ را پیوند دهنده همه فارسی زبانان در جهان نامید، در سخنانی قابل تأمل افزود: «هرچند او پیرو عرفان نظری بود و احوال عرفانی هم داشت و مقامات عرفانی را از طلب تا فنا طی کرد؛ این نگاه اشتباه است که حافظ اصطلاحات عرفانی را مانند اصطلاحات شطرنج نگاه می‌کند. همین‌جا بگویم که حافظ به عرفان ابزاری نگاه نمی‌کرده است. با همه این تفاسیر، فرق حافظ با دیگر عرفای بزرگ ایرانی در این است که حافظ ابتدا شاعر و سپس عارف است؛ اما دیگران در وهله‌ی اول، عارف‌اند و بعد شاعر.»

همچنین باید به یاد داشته باشیم که حافظ، مضامین مذهبی و عرفانی را به شیوایی در اشعار خود گنجانده است. چنانکه او را لسان‌الغیب لقب می‌خوانند. گویی این شعرها که او سروده از زبان غیب به زبان او جاری می‌شده، برخی از صاحب نظران برآند که شعر حافظ، همه الهامات و حدیث قدسی و لطایف حکمی و نکات قرآنی است. عبارات و الفاظ قرآنی و روایی در اشعار حافظ، خود

آشنایی با مرکز دایرة المعارف اسلامی

تاکنون بیش از ۵۰۰ هزار جلد کتاب و نشریه ادواری در تمامی زمینه‌های تاریخ و فرهنگ اسلامی در کتابخانه مرکز دایرةالمعارف اسلامی گرد آمده است و این کتابخانه را به بزرگ‌ترین کتابخانه تخصصی کشور تبدیل نموده است. و البته کتابخانه بزرگ دیجیتالی نیز با ده ها هزار عنوان به صورت تمام متن از طریق شبکه اینترنت داخلی مرکز در اختیار مولفین قرار گرفته است که به جز محققان این مرکز، دیگران نیز از آن استفاده می‌کنند. اتصال مرکز دائره المعارف بزرگ اسلامی به شبکه‌های رایانه‌ای جهانی، ارتباط علمی استوارتری میان این مرکز و دیگر مؤسسات پژوهشی و کتابخانه‌های بزرگ جهان ایجاد کرده، و سبب غنای بیشتر این کتابخانه شده است.

در طول این سالیان، سازمان کتابخانه و مرکز اسناد این مرکز به جمع آوری و خرید و یا پذیرش اهداء کتاب های خطی و نفیس نیز اهتمام داشته است تا گنجینه‌های میراث اسلامی و ایرانی در مخازن ویژه ای که برای این منظور در نظر گرفته شده اند، هر چه بهتر محفوظ بماند. بعنوان مثال، قدیمی‌ترین و کاملترین نسخه شاهنامه حکیم ابوالقاسم فردوسی در گنجینه کتب خطی نگاهداری می‌شود. این نسخه نفیس در قرن هفتم هجری نگارش یافته و به همراه تذهیب و خط عالی، خمشه نظامی را نیز در حاشیه خود به صورت کامل دارد. این شاهنامهٔ هزار صفحه‌ای در تیراژ محدود به صورت فاکسی میل با دو نوع تجلید در اختیار عموم قرار گرفته است.

مرکز دائره المعارف بزرگ اسلامی مؤسسه‌ای علمی و پژوهشی است که در اسفند ماه ۱۳۹۲ به منظور تدوین و انتشار دانشنامه‌های عمومی و تخصصی

ولی به تدریج به موازات تشکیل و توسعه کتابخانه، سازمان علمی مرکز نیز با دعوت از محققان شناخته شده و نیز پژوهشگران جوان گسترش یافت و هم اکنون بیش از سیصد نفر از اساتید، مولفین و پژوهشگران بصورت پیوسته و وابسته، با پروژه های گوناگون در دست انجام همکاری دارند.

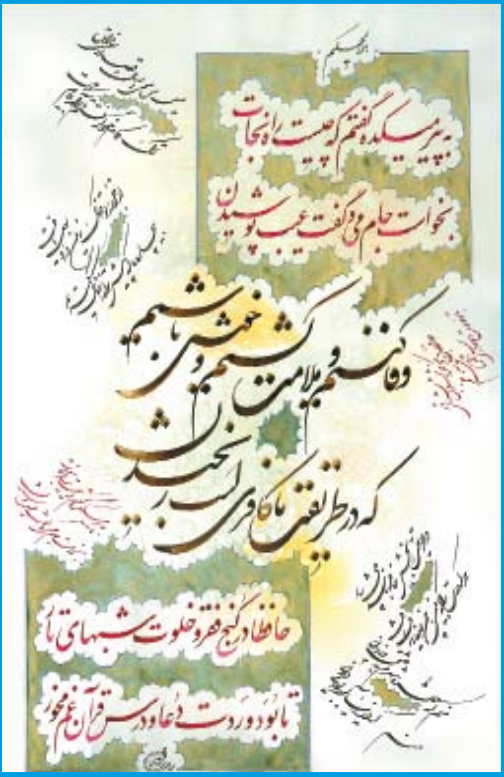
شورای عالی علمی مرکز متشکل از ۴۶ نفر مدیران بخش‌ها و مشاوران

هر یک از مدیران و اعضای بخشها، فهرست مدخل‌های خاص خود را بررسی می‌کنند، پس از حذف و اضافه و تذهیب و تأیید به بخش گزینش عناوین باز می‌گردانند. این عناوین پس از تأیید سرویراستار در فهرست مدخل ها قرار می‌گیرند و برای هر یک پرونده ای علمی تشکیل می‌شود. یعنی پژوهشگران با مراجعه به اهم منابع، به ضبط و تصویربرداری از مطالب مربوط



به مدخلها می‌پردازند. پرونده‌هایی که به این طریق تشکیل می‌شود، به تفکیک موضوع، به بخش‌های علمی ارسال می‌گردد. مدیران بخش‌ها براساس شناخت خود این مدخلها و پرونده‌های علمی را جهت تألیف مقاله به محققان داخل و خارج از مرکز سفارش می‌دهند. فایده پرونده علمی این است که در وقت مولف صرفه جویی بسیار شده و نیاز به حضور فیزیکی وی تا حد زیادی مرتفع می‌شود و به این جهت می‌توان حتی به مولفین خارج از تهران و کشور

علمی و ویراستاران ارشد، بر کلیه فعالیت‌های علمی نظارت مستقیم دارد. این شورا برای تعیین سیاستگذاری‌های کلی مقالات، ماهیانه تشکیل جلسه می‌دهد و مصوبات آن برای مولفین لازم الاجراست. روش کار برای کلیه دانشنامه‌های در دست تألیف، چنین است: فهرست مدخل ها توسط اعضای بخش گزینش عناوین با مراجعه به دائره‌المعارف‌ها، فرهنگنامه‌ها و منابع معتبر استخراج و برای ویرایش و اظهار نظر به بخش‌های علمی ارسال می‌شود.



آشنایی با مرکز دایرة المعارف اسلامی

معتبر و کهنی را که از بطن و متن فرهنگ اقوام مسلمان و تمدن اسلامی برخاسته، اساس کار خویش قرار داده‌اند و البته این بدان معنی نیست که در این مهم از منابع جدیدتر و تحقیقات امروزی غفلت ورزند، بلکه می‌کوشند تا عناصر مختلف تاریخ سیاسی و اجتماعی و علمی و ادبی و هنری اسلامی را بی‌طرفانه و با نگاهی علمی از منابع اصلی استخراج و در قالب مقالات منسجم ارائه کنند. به این دلیل مدخل ها و موضوعاتی در این دائره‌المعارف مطرح شده که برخی از آنها برای اولین بار مورد تحقیق دقیق قرار می‌گیرند.

سازمان علمی مرکز متشکل از سرویراستاری، بخش های علمی، کتابخانه، بخش پرونده‌های علمی، بخش بررسی، بخش گزینش عناوین و بخش ویرایش و چاپ است. بخش‌های علمی عبارتند از: بخش ادبیات فارسی؛ بخش ادبیات عرب؛ بخش کلام و فرق؛ بخش تاریخ؛ بخش جغرافیا؛ بخش علوم؛ بخش فقه، علوم قرآنی و حدیث.

کار مستقل دیگر مرکز، تألیف دانشنامه ایران است. این دانشنامه در ۳۰ جلد در حال تدوین است که دو مجلد آن هر یک در ۹۰۰ صفحه و بسا عکس های رنگی فراوان منتشر شده است. این دائره‌المعارف یک دانشنامهٔ عمومی در همهٔ رشته‌ها و شامل همهٔ حوزه‌های فرهنگی است که آنچه مربوط به ایران و اسلام است تألیفی و آنچه به غیر از حوزهٔ معرفی آثار مکتوب فارسی از آغاز پیدایش این زبان تا پایان عهد چاپ سنگ می‌باشد.

این فهرست، پهنهٔ جغرافیایی فرهنگ ایرانی، از ایران و خراسان بزرگ تا ماوراءالنهر، شبه قارهٔ هند، آسیای صغیر و سرزمینهای دولت عثمانی را دربرمی‌گیرد.

امروز در تاریخ

۲۳ اردیبهشت ۱۳۵۸: ملت انقلابی و مسلمان ایران در ادامه مبارزات حق طلبانه خود با دولت آمریکا، قرار داد ننگین کاپیتولاسیون را برای همیشه ملغی اعلام کرد.
امام خمینی(ره)، رهبر انقلاب اسلامی، قبل از اینکه به خارج از ایران تبعید شوند، ضمن افشای این قرارداد اسارت بار، بارها آن را محکوم کرده بودند، اما هیچگاه دولت‌های حاکم بر ایران کاپیتولاسیون را لغو نکردند.
الغای کاپیتولاسیون بعداز پیروزی انقلاب اسلامی، خشم محافل استکباری جهانی به ویژه دولت آمریکا را برانگیخت.

گفتنی است که کاپیتولاسیون به قراردادی اطلاق می‌شود که به موجب آن اتباع یک دولت در قلمرو دیگر مصونیت سیاسی و قضایی دارند و در صورت ارتکاب جرم، رسیدگی به جرم آنان مطابق قوانین کشور خودشان انجام و به عبارت دیگر حق قضاوت کنسولی مهمترین جنبه کاپیتولاسیون است.

۱۳می سال ۱۴۸۳میلادی: «مارتین لوتر»، اصلاح‌طلب مذهبی، در آلمان متولد شد. او در جوانی به کسوت کشیشی درآمد و پس از پایان تحصیلات دانشگاهی استاد فلسفه در دانشگاه شد.

لوتر با برخی از مقامات کلیسا مخالف بود و برخلاف دستور و نظر صریح پاپ، انجیل را به زبان آلمانی ترجمه کرد. لوتر سرانجام نهضتی به نام پروتستان در مقابل کلیسای کاتولیک بنیان نهاد. افکار این مصلح مذهبی، پایه‌های نظام سیاسی – مذهبی جدیدی را در غرب به ویژه آلمان استوار کرد.

۱۳ می ۱۸۳۰ میلادی: کشور اکوادور مستقل شد و این سرزمین بیش از ۳۰۰ سال تحت سلطه و استعمار اسپانیا بود، اما باتلاش‌ها و مبارزات «سیمون بولیوار» و مردم آزادیخواه اکوادور، این کشور از استعمار اسپانیا رهایی یافت و به فدراسیون کلمبیای بزرگ پیوست. مدتی بعد از انحلال این فدراسیون، اکوادور کاملاً مستقل شد و نظام جمهوری برای خود برگزید. اکوادور با بیش از ۲۸۰ هزار کیلومتر مربع مساحت در شمال غربی آمریکای جنوبی و در کنار اقیانوس کبیر واقع است.

انتشار شماره‌های جدید فصلنامه علوم و فناوری اطلاعات

شماره یک و دو بیست و پنجمین دوره فصلنامه علمی – پژوهشی علوم و فناوری اطلاعات ویژه پاییز و زمستان ۸۸ منتشر شد.

در شماره یک این دوره از فصلنامه مقالاتی با عناوین همبستگی میان تولید علم و میزان همکاری گروهی دانشمندان، تحلیل استنادی و ترسیم نقشه تاریخ‌نگاشتی تولیدات علمی کشاورزی، بررسی کارآمدی روش‌های موجود در بازیابی اطلاعات بین زبانی فارسی -انگلیسی، بررسی عناصر ابر داده‌های موجود در صفحات وب حاصل از جستجو در موتورهای جستجوی عمومی و … به چاپ رسیده است.

مقالات شماره ۲ این دوره از فصلنامه نیز شامل مقالاتی با عناوینی چون روش‌های تحقیق مورد استفاده در پایان‌نامه‌های فارغ‌التحصیلان دانشگاه علوم پزشکی تبریز، میزان همبستگی خود استنادی مجله با ضریب تأثیر در نشریات علمی حوزه علوم انسانی، میزان و عوامل موثر بر فهم کتابداران از واژگان محیط رابط در نرم‌افزار کتابخانه‌ای سیمِغ و … است. فصلنامه علوم و فناوری اطلاعات به مدیر مسئولی دکتر سیدامیدفاطمی و دکتر سید رحمت‌الله فتاحی منتشر می‌شود.



بقیه از صفحه اول

در این میان اصفهان که تجار و علمای آن همکاری بیشتری داشتند به رهبری سه عالم مجاهد، حاج شیخ محمد تقی (آقاجنقی)، شیخ محمدعلی و ملاباقر فشارکی به مخالفت با قرارداد مزبور پرداختند. علمای اصفهان برای اولین بار در منطقه خود استعمار دخانیات و تنباکو را تحریم و کارکنان رژی را نجس اعلام کردند. بدین ترتیب تولیدکنندگان تنباکو، محصول خود را یا به آتش کشیدند و یا در بین فقر ا تقسیم کردند و از معامله با کمپانی رژی خودداری ورزیدند. حاکم اصفهان برای لغو این حکم با علما مذاکره کرد، اما با مخالفت آنان روبرو شد. فشار روز افزون بر علما بسیاری از آنان را وادار به ترک اصفهان کرد که از آن جمله می‌توان به مهاجرت آقا میرالدین بروجردی اصفهانی اشاره کرد که شبانه به عراق و نزد میرزای شیرازی هجرت کرد.

هم‌زمان با تسایر شهرها ناراضیاتی در تهران نیز آشکار شد. میرزا حسن آشتیانی از علمای بزرگ تهران بارها پاشاه و امین‌السلطان ملاقات و مضار امتیاز را گوشزد کرد، ولی آنان به این بهانه که امضای شاه، معتبر و طرف مقابل نیز دولت انگلیس است به این اعتراض‌ها قعی ننهادند. در این ایام سیدجمال‌الدین اسدآبادی نیز که به دعوت ناصرالدین شاه در تهران به‌سر می‌برد، به مخالفت علنی با امتیاز پرداخت و از ایران اخراج شد.

علی‌رغم تمامی مخالفت‌ها و ناآرامی‌ها، شاه و امین‌السلطان، ملت را ندادن و غیر مطلع از جریانات خواندند و به‌اعمال پیشین خود ادامه دادند. از این رو علما چاره کار را در آن دیدند که به میرزا محمدحسن شیرازی، مرجع تقلید وقت که در سامرا ساکن بود، متوسل شوند.

میرزای شیرازی، صاحب فتوای تحریم تنباکو

میرزا محمدحسن بن میرزا محمود بن محمد اسماعیل حسینی شیرازی از علمای عالیقدر شیعه در پانزدهم جمادی الاول سال ۱۲۳۰ ه‍.ق در شیراز دیده به جهان گشود. میرزا پس از طی مقدمات علوم در حوزه‌های علمیه شیراز و اصفهان به عراق رفت و در سال ۱۲۵۹ه‍.ق وارد کربلا شد. وی در این ایام در کلاس درس آیت‌الله سیدابراهیم صاحب ضوابط شرکت جست و پس از آن عازم نجف شد و در حوزه‌های درس علما و اساتیدی چون صاحب جواهر و صاحب‌انوار الفقاهه حاضر شد.

پس از فوت صاحب جواهر به سلک شاگردان شیخ انصاری اعلی‌الله مقامه الشریف درآمد.

هنگامی که در سال ۱۲۸۱، شیخ مرتضی انصاری دارفانی را وداع گفت، تمامی شاگردان شیخ بر تقدّم میرزای شیرازی اتفاق کردند و وی را به عنوان مرجع عالی‌قدر جهان تشییع برگزیدند. وی که حدود ۲۲سال مرجع شیعیان جهان بود، در سال ۱۲۹۱ه‍.ق در سامره اقامت گزید و در آنجا به تدریس و تعلیم مشغول گشت و شاگردان بسیاری را تربیت کرد.

میرزای بزرگ شیرازی که سرانجام در روز ۲۴ شعبان ۱۳۱۲ه‍.ق رحلت کرد، علاوه بر آنکه مرجعیت بلامنازع شیعه و عالم اسلام را بر عهده داشت، یکی از بزرگترین جنبش‌های مذهبی علیه ظلم و فساد حاکم و استعمار را در ایران پایه‌گذاری کرد. از این رو آنچنان نام میرزای شیرازی و جنبش تحریم تنباکو با هم و با تاریخ معاصر ایران گچین شده است که جدا کردن آنها از یکدیگر امری ناممکن به نظر می‌آید.

میرزای شیرزای از همان ابتدا به واسطه نامه‌هایی که از علمای ایران دریافت می‌کرد و از طریق اخباری که سیدعلی اکبر فال اسیری و آقا میرالدین بروجردی به وی می‌دادند، از اعطای امتیاز انحصار تجارت تنباکو و پیامدهای آن مطلع شده بود. از سویی دیگر سید جمال‌الدین اسدآبادی نیز که در بصره در تبعید به‌سر می‌برد، طی نامه‌ای درباره مظالم شاه به میرزای شیرازی نوشت و در آن مسئولیت بزرگی را که علمای دین در دفاع از حقوق مسلمانان دارند، یادآور شد.

از این رو میرزای شیرازی، هم‌زمان با شروع ناآرامی در تبریز در اول دیجبهه سال ۱۳۰۸ ه‍.ق بار سال تلگراف مفصلی به شاه، ضمن اشاره به مضار و مفسادد اجازه مداخله خارجی‌ها در ایران به اعطای امتیازات نیز توجه کرد و همه آنها را منافی صریح قرآن، نوامیس الهیه و استقلال ایران خواند.

شاه به تلگرام میرزا پاسخ نداد و برای توجیه اقدامات دولت و ذکر دلایل اعطای امتیاز و مشکلات ناشی از لغو آن، میرزا محمود خان مشیرالوزاره کارپرداز ایران در بغداد رانزد میرزای شیرازی در سامرافرستاد. بااین حال میرزا در پاسخ تمامی این تشبثات، فقط بر این نکته تأکید کرد که فقط باید به ملت مسلمان تکیه کرد و «دولت اگر از عهده جواب بیرون نتوان آید ملت از جواب حساسی عاجز نیست» و «اگر دولت از عهده بر نمی‌آید، من به خواست خدا آن را بر هم می‌زنم.»

به هر روی شاه و دربار، به گفته‌های میرزایی اعتنایی کردند و تصمیم گرفتند که با سیاست دفع‌الوقت، به تدریج مردم و علما را از توجّه به مسأله تنباکو منصرف سازند؛ اما دادخواهی بی‌وقفه مردم و بی‌اعتنایی شاه به تلگرام میرزای شیرزای سبب صدور تلگرامی دیگر به شاه شد که آن نیز بی‌حاصل بود. سرانجام وقت‌گذرانی شاه و اعوان و انصارش در ارائه پاسخی متین و صحیح، میرزای شیرازی را به صدور حکم تحریم استعمار تو تون و تنباکو واداشت.

در اواخر ربیع‌الثانی ۱۳۰۹ در تهران شایع شد که حکمی از میرزای شیرازی در باب تحریم استعمال دخانیات صادر و به

اجتماعی

اصفهان مخیره شده است. در اوایل جمادی‌الاولی با رسیدن محموله پستی به تهران، صورتی از حکم در میان مردم منتشر شد با این توضیح که نسخه اصلی آن را فقط میرزا حسن آشتیانی مشاهده کرده است.

متن حکم چنین بود: «بسم‌الله الرحمن الرحیم الیوم استعمال تنباکو و تو تون بای‌نحو کان در حکم محاربه با امام‌زمان علیه‌السلام است. حرره‌الاقل محمدحسن الحسینی.»

از صدور حکم تا لغو امتیاز

بلافاصله پس از صدور فتوا، مأموران حکومت وظیفه یافتند که از انتشار این حکم و آگاهی مردم نسبت به آن ممانعت به عمل آورند، با این حال در همان نیمه روز اول که حکم به‌دست میرزا آشتیانی رسیده بود، در حدود ۱۰۰ هزار نسخه از حکم نوشته و در سراسر کشور پخش شده بود.

با صدور این فتوا، مردم از همه اصناف، مبارزه سیاسی علیه قرارداد استعماری امتیاز تنباکو را یک وظیفه شرعی و تکلیفی الهی دانستند و قلیان‌ها را شکسته و تو تون و تنباکو را به آتش کشیدند. در این بین حتی اندرونیان حرمسرای شاهنشاهی نیز از استعمال دخانیات پرهیز کردند. به نحوی که «انیس الدوله»، سوغلی ناصرالدین‌شاه دستور جمع‌آوری قلیان‌ها را صادر نمود. بدین ترتیب شاه که حتی در اندرونی خویش نیز شاهد شکسته شدن قلیان‌ها و تحریم تو تون و تنباکو بود، برای آنکه مبادا کسی از



دستورش سرپیچی نماید و به احترامش لطمه‌ای وارد آید، به هیچ یک از نوکران خود دستور آوردن قلیان را نمی‌داد.

این حرکت همگانی و تبعیت آشکار مردم از حکم میرزای شیرازی، اولیای دولت را بر آن داشت که به منظور ایجاد خلل در رفتار معترضانه مردم، شایعه جعلی بودن حکم را مطرح سازند. از این رو با مساعدت و عاظالسلطنین و معممین دربار به شایعه جعلی بودن فتوی دامن زدند و حاج‌محمد کاظم ملک‌التجار را متشاجعل حکم معرفی و او را به قزوین تبعید کردند. اما این اقدامات نیز تأثیری در روند قضایانداشت و شاه و دربار راناگزیر به‌سمت تفرقه‌افکنی میان علما کشاند. از این رو شاه و امین‌السلطان به میرزای آشتیانی روی آوردند و از او خواستند که چون او نیز همانند میرزای شیرازی مجتهد است، حکمی بر اباحه و تجویز استعمال دخانیت صادر کند. در این بین میرزای آشتیانی و دیگر علماء، شاه و درباریان را به کلی مایوس ساختند و قاطعانه گفتند که حکم میرزای بزرگ راجز خود او، شخص دیگری نمی‌تواند تغییر دهد. آنها همچنین اضافه کردند که «این کار اصلاح بر نمی‌دارد، باید متوقف شود… این امتیازات باید برگردد و تا برنگردد میرزا آرام نمی‌گیرد.»

در نتیجه آخرین حربه‌شاه و دربار، تشکیل جلسه‌ای با حضور دولتیسان و علما بود. در این جلسه که افرادی نظیر میرزا حسن آشتیانی و شیخ‌هادی نجم‌آبادی حضور نداشتند، شاه خواستار حکم حلیت استعمال تنباکو شد که با پاسخ صریح حاضران مواجه شد. در این میان امین‌السلطان راه دیگری در پیش گرفت و به علما وعده داد که اقداماتی جهت لغو امتیاز خواهد کرد و در برابر از آنان خواست که صریحا استعمال دخانیات را مجاز اعلام کنند. بدین ترتیب ناصرالدین‌شاه که از یک سو با اوضاع آشفته داخلی و از سوی دیگر با مخالفت‌های جدی مسئولان کمپانی و کارگزاران سفارت انگلیس روبه‌رو بود، در حالی که فقط دو هفته از صدور حکم تحریم می‌گذشت به‌الغای انحصار داخله تو تون و تنباکو پرداخت تا امین‌السلطان در جلسه دیگری با حضور علما، این خبر را اعلام کند که از این پس انحصار داخلی لغو شده و مردم می‌توانند تو تون و تنباکو ی خود را آزادانه در داخل کشور خرید و فروش کنند.

با لغو انحصار داخلی، علما در برابر اصرار امین‌السلطان اظهار داشتند که چون امتناع مردم از استعمال دخانیات مستند به حکم میرزای شیرازی است، یگانه چاره کار مراجعه به وی و کسب اطلاع از نظر او است. در واقع آنها ضمن رفع تکلیف از خود، به اصرار امین‌السلطان تلگرامی حاکی از لغو امتیاز داخلی پاسخ‌میرزای شیرازی را ارسال کردند. دو هفته پس از اعلام لغو امتیاز داخلی، پاسخ میرزای شیرازی به تلگرام علما به تهران ارسال شد. او در این تلگرام ضمن تشکر از شاه به‌سبب لغو امتیاز، اظهارامیدواری کرده بود که دست‌های خارجی به کلی از ایران کوتاه‌شود. پاسخ مزبور که به‌هیچ وجه مقصوداصلی دولتیان را که‌خواهان صدور حکم حلیت استعمال تنباکو بودند، تأمین نمی‌کرد، ادامه امتناع مردم از مصرف تو تون و تنباکو را نیز در پی داشت.

جنبش تنباکو؛ سر آغاز مشروطه‌خواهی

دولت که میرزای آشتیانی را عامل ناآرامی می‌پنداشت از او خواست تا به منبر برود و حلال بودن استعمال تنباکو را اعلام کند. شاه برای پایان دادن به اوضاع نامساعد، شدت عمل بیشتری نشان داد و از یک سو فرمان بازگشایی تمامی قهوه‌خانه‌ها را صادر نمود و از سوی دیگر میرزای آشتیانی را در قلیان کشیدن در مجامع عمومی و یا خروج از دارالخلافه (تهران) مختار کرد.

میرزای آشتیانی نیز بی‌درنگ ترک تهران را بر مخالفت با حکم میرزای شیرازی ترجیح داد و آماده حرکت شد. در سوم جمادی‌الآخر ۱۳۰۹، مردم پس از آگاهی از تصمیم میرزای آشتیانی مبنی بر خروج از دارالخلافه در منزل وی در محله سنگلج اجتماع کردند و از آنجا به سمت میدان ارگ و کاخ گلستان رفتند. زنان پیشاپیش مردان خطاب به شاه فریاد می‌زدند و نگرانی خود را نسبت به بیرون کردن علما از شهر اعلام و تأکید می‌کردند که دولت قصد دارد دین آنها را بین بیرد تافر نگیان بر مردم سلطه یابد.

همچنین در این ایام زم‌مه‌های جهاد علیه دستگاه نیز بالا گرفته بود و اعلامیه‌هایی بدین مضمون که «بر حسب حکم جناب حجت‌الاسلام، آقای شیرازی، اگر تا ۴۸ ساعت دیگر امتیاز دخانیات لغو نشود، یوم دوشنبه آتیه، جهاد است، مردم مهیا شوید.» بر در و دیوار شهر نصب شده بود.

به هر روی پیشروی مردم، دربار را وحشت زده کرد و کوشش کامران میرزا نایب‌السلطنه برای آرام کردن مردم حاصلی نداشت. به طوری که وعده‌های او به نیابت از شاه که «فرنگی‌ها را بیرون می‌کنیم» و یا دستخط شاه خطاب به وی که اعلام می‌داشت، «امتیاز داخله را که بر داشته بودیم، حال امتیاز از خارجه را هم برداشتیم و مردم مجبور در کشیدن قلیان نیستند تا حکم از جناب میرزای شیرازی برسد»، بی‌حاصل ماند. نتیججه ماندن وعده‌ها سبب شد که محمدعلی خان معین‌نظام، فرمان تیراندازی صادر کند و در این تیراندازی‌ها عده‌ای کشته شوند.

در پی این کشتار، میرزای آشتیانی از پذیرش هدایای شاه که‌برای دلجویی از او فرستاده بود، خودداری ورزید و مردم را به استقامت عاقلانه و اجتماع در مسجد جامع فراخواند. میرزای آشتیانی برای پایان گرفتن غائله سه پیشنهاد به مضمون پرداخت خون‌بهای مقتولین، مصونیت حاضران در تظاهرات و برچیدن بساط همه امتیازات خارجی را مطرح ساخت.

سرانجام شاه در پنجم جمادی‌الآخر ۱۳۰۹ برای اطمینان بیشتر در دستخطی به امین‌السلطان لغو کامل امتیاز را اعلام کرد تا وی به آگاهی علما و مردم برساند. ولی مخالفان آرام‌نگرفتند و عزل امین‌السلطان – که از نظر آنان حامی امتیاز بود – و لغو تمامی قراردادهایی که با خارجیان منعقد شده بود را خواستار شدند. بدین ترتیب در نتیجه لغو امتیاز تنباکو، حکم تحریم تنباکو نیز پس از ۵۵ روز از سوی علما لغو شد. البته در این بین کارگزاران خارجی که تلاش‌های خود را بی‌ثمر می‌دیدند، به‌ادعای خسارت پرداختند و خواستار ۶۰ هزار لیره غرامت از دولت ایران شدند که در نهایت توافق بر سر مبلغ ۵۰ هزار لیره حاصل شد. بدین منظور شاه‌از بانک‌شاهنشاهی که در دست انگلیسی‌ها بود، مبلغ فوق را به عنوان وام دریافت و یک بار دیگر وابستگی ایران را به بیگانگان تشدید کرد.

پیامدهای جنبش تنباکو

اگر چه در ظاهر لغو اعطای امتیاز تنباکو، موجب پرداخت غرامت و خسارت از سوی دولت ایران به طرف انگلیسی شد، با این حال خسارتی که ایران پرداخت کرد، در برابر خسارات ناشی از اجرای قرارداد، ناچیز به شمار می‌آمد. به هر روی نهضت تنباکو پیامدهای مهمی نظیر استبدادگریزی، مقابله با استیلای بیگانه، حضور زنان در صحنه مبارزه، همگانی بودن نهضت، اتحاد گروه‌ها و اصناف مختلف و… را در پی داشت که اگر به آنها مقاومت مردمی، ضرورت التزم با احکام دین، رعایت حکم مرجع تقلید و پذیرش فراخوان علمایرای مقاومت را نیز اضافه نماییم، نتایج مثبت آن را در عرصه‌های بعدی تاریخ ایران مشاهده خواهیم نمود. در واقع جنبش تنباکو اولین مقاومت همگانی مردم ایران در برابر بیگانگان و استبدادشاهی بود که بر حوادث و رویدادهای پس از خود تأثیر بسیار نهاد.

نتیجه‌گیری

در فضایی که حکام ایران برای تهیه مبالغ هنگفت خوش‌گذرانی‌ها و سفرهای اروپایی خود، امتیازات بی‌شماری به بیگانگان می‌دادند و کشور را دچار ناامنی اقتصادی می‌کردند، روحانیون بزرگی نظیر میرزای شیرازی با این شیوه زمامداری به‌مقابله پرداخته و با بر خوررداری از حمایت عمومی، از اعطای امتیازهای گوناگون ممانعت به عمل آوردند.

جنبش تنباکو که نمونه‌ای می‌زد از یک حرکت عمومی در تاریخ معاصر ایران است، پیروزی خود را امروhon پیوند ویژه رهبران مذهبی و مردم بود. در واقع جنبش تنباکو که در نهایت به انقلاب مشروطه و امضای فرمان مشروطیت توسط مظفرالدین شاه قاجار در سال ۱۲۸۵ هجری شمسی انجامید، یک بار دیگر پیوند دیرپای روحانیت اصیل و مردم را نشان داد.

***شعبیهمن منبع: پایگاه اینترنتی موسسه مطالعات و پژو‌شهای سیاسی**

آموزشی نرم افزار

آموزش فلش

منبع: mashhadteam.com

سعی کنید از مرور گرهای IE نسخه ۶, Netscape نسخه ۷ و Opra نسخه ۷,۱۱ یا بالاتر استفاده نمائید.

نصب فلش یک فرآیند خودکار است.بعد از نصب در صورتی که شماره سریال صحیحی را در اختیار داشته باشید، باید عملیات Activetion را انجام و دنبال کنید.
اغلب CDهای موجود در بازار یک فایل Register.exe را دارند که توصیه شده است بعد از نصب برنامه، آنرا از روی VD اجرا کنید تا عملیات Activetion را بطور خود کار انجام دهد.
در صورتی که از ویندوز ۹۸ استفاده می کنید باید از IE ۵,۱ به بالا را روی سیستم خود نصب کرده باشید.

باز کردن و بستن برنامه

هنگامی که برای اولین بار برنامه فلش را اجرا می کنید، یک پنجره شروع باز می شود. با یک کلیک بر روی پیوندهای موجود در این برنامه می توانید یک فایل جدید ایجاد کرده یا فایل موجود را مشاهده کنید.
همچنین امکان دسترسی به راهنمای برنامه نیز ار طریق پنجره وجود دارد.

باز کردن برنامه

۱. روی دکمه Start کلیک نموده و از گزینه All program منوی Macromedia را باز کنید.
۲. روی عبارت Macromedia Flash MX ۲۰۰۴ کلیک نمایید.
صفحه شروع ظاهر شود.
۳. روی یکی از گزینه ها کلیک کنید.

* برای باز کردن یک فایل موجود، در بخش Open a Recent Item روی نام فایل کلیک نمایید.
* برای ایجاد یک فایل موجود، در بخش Create New روی پیوند Flash Document کلیک کنید.

* برای باز کردن یک الگو، در بخش Create Form Template یکی از پوشه های Template را انتخاب کنید.

۴. فلش گزینه انتخاب شده را باز می کند.

برای جلوگیری از باز شدن صفحه شروع در دفعات بعد، عبارت Don't Show Again را تیک بزنید.

امکان دسترسی به راهنمای برنامه نیز از طریق این پنجره وجود دارد.

خارج شدن از برنامه

۱. بر روی دکمه Close کلیک کنید. پنجره برنامه بسته می شود.

چنانچه فایل جاری را ذخیره سازی نکرده باشید، برنامه قبل از بسته شدن در مورد ثبت تغییرات از شما سوال می پرسد.

آشنایی با محیط برنامه

پنجره اصلی فلش دارای ابزار و امکانات گوناگونی برای کار با نرم افزار است که شما هنگام باز کردن یک سند فلش با آن مواجه می شوید. در این فصل اشاره مختصری به هر یک از عناصر و ابزارهای موجود می شود و آشنایی کامل با سایر خصوصیات و تنظیمان ابزارها را به فصول بعد واگذار می کنیم.

۱. نوار عنوان Title bar

نوار بالای پنجره که نام فایل جاری را نمایش می دهد.

۲. نوار منو Menu bar

نام منوهایی که دستورهای مرتبط درون آنها قرار گرفته را نشان می دهد.

۳. زبانه فایل File Tab

زبانهای که بالای محیط کار قرار گرفته است و در صورت باز بودن دو یا چند فایل با کلیک کردن روی زبانه مورد نظر، می توان فایل جاری تعیین کرد.

۴. صفحه stage

محدوده ای که عناصر گرافیکی برای دیده شدن در نمایش نهایی باید درون آن قرار گیرند.

۵. محیط کاری Work area

محدوده ای که صفحه اصلی درون ادامه دارد

«آی – پد» در جنگ «نوکیا» و «اپل»



براساس گزارش macitynet، این اظهارات جدید شرکت فنلاندی، اپل را وادار کرد که بار دیگر شکایت مشابهی را از نوکیا ارائه کند.
در این شکایت که چندی قبل از سوی اپل به دادگاه ارائه شد، شرکت استیو جابز مدعی شد که نوکیا ۱۳ امتیاز فناوری شرکت آمریکایی را نقض کرده است.

شرکت نوکیا که چند ماه قبل اپل را به نقض ۱۰ حق انحصاری فناوری های خود در تلفن همراه «آی – فن» متهم کرده بود این بار «آی – پد» را هدف اتهامات خود قرار داد.

به گزارش مهر، در جنگ حق انحصاری میان اپل و نوکیا، این بار بزرگترین تولید کننده تلفن همراه انگشت اتهامات خود را به سوی «آی – پد» نشانه رفت و اظهار داشت که اپل به صورت غیرقانونی از پنج حق انحصاری فناوری نوکیا در «آی – پد» استفاده کرده است.

این شکایت به دادگاه محلی ویسکونسین ارائه شده و هدف آن توقف فوری فروش «آی – پد» است. این لوح – رایانه اپل – از ۲۸ ماه جاری رسماً در نه کشور دنیا عرضه خواهد شد. نوکیا اعلام کرد: «حق امتیازهایی که این بار اپل سرقت کرده است مربوط به فناوری هایی برای سرعت بخشیدن انتقال داده ها و صدا است.

این فناوری ها کمک می کنند که دستگاه هایی کوچک تر و فشرده تر ساخته شوند.» وکیل رسمی نوکیا در این خصوص توضیح داد: «این نوآوری ها بسیار مهم هستند و به بهبود محصولات چه از نظر توانایی اجرایی و چه از نظر طراحی کمک می کنند.»

دو فرهنگسرایهایچهارمینی

* خانه قرآن منطقه ۷ به مناسبت ایام شهادت حضرت فاطمه زهرا(س) اقدام به برگزاری سوگواره «یاس کبود» کرده است
تلفن: ۸۸۴۲۲۴۴۲۲

* فرهنگسرای سرو، چهارمین جلسه از سلسله نشست های «شب نشینی های فرهنگی بهار» را فردا برگزار می کند.
تلفن: ۸۸۷۸۶۲۷۶
* نمایشگاه خوشنویسی و خط نگاره های پیمان حسین زاده با عنوان «قلم عشق» در نگارخانه سرو برپاست.
تلفن: ۸۸۷۸۶۲۷۶

* فرهنگسرای فناوری اطلاعات نشستی با عنوان «استرس امتحانات» را امروز برگزار می کند.
تلفن: ۶۶۹۰۲۱۴۰
* نمایش «یک دقیقه سکوت» در فرهنگسرای انقلاب نقد

گفتنی ها

بقیه از صفحه۳

وقتی محمدعلی جناح، دستور ساختن سرود ملی پاکستان را می دهد، به هر زبانی که سرود را می سازند، صاحبان زبان های دیگر اعتراض می کنند، تنها زبانی که مورد اعتراض واقع نمی شود زبان فارسی است. به همین دلیل سرود ملی پاکستان به زبان فارسی سروده شده، و در آغاز سرود هم، اول از همه، اسم امام حسین علیه السلام آمده است: پاک سرزمین شاد باد/ای کشور حسین شاد باد/ تو نشان عزم عالی شان/ ارض پاکستان/ مرکز یقین شاد باد...
الی آخر سرود» (ص ۸۰۸ تا ص ۸۱۱)

باز هم درباره طنز: برای آن که حال و هوای طنز موجود در این کتاب را که به راستی در بعضی جاها به طنز عمیق و زیبایی شبیه خاطرات دکتر علی بهزادی پهلوی می زند نشان دهیم، دو نمونه از جملات طنزآمیز این اثر را ذکر می کنیم. ولی پیش از آن اجازه دهید تا یکی از منظرهای دیگر علت پذیرش و دلنشینی طنز را مطرح کنیم (چون علل دلنشینی طنز را از زوایای مختلف می توان بررسی کرد):

این یک نکته معروف است که یکی از مهمترین راه های شناخت، شناسایی اشیاء، مقولات و پدیده ها، به واسطه شناخت اضداد آنهاست. شب را به واسطه وجود روز، و نیکی را بر اساس وجود بدی می توان درک کرد و شناخت. بر همین اساس، شوخی و ظرافت و زنده دلی در حد متعارف و تا آنجا که به لوده گی منجر نشود، پیش از هر چیز نقطه مقابل و متضاد وقار فضل فروشانه و متکبرانه و متظاهرانه است. همان وقاری که «لاروشفوکو» نکته گوی فرانسوی، تحت عنوان نکته ۲۵۷ تعریف کرده است: وقار، رفتار مرموز جسم است برای پوشاندن نقایص ذهن. و از آن زیباتر، تعریف طنزپرداز بزرگ قرن هجدهم انگلستان، «لارنس استرن» در اثر جاودانه اش «تریسترام شندی» است که:

«وقار، نابکاری است سرگردان، نابکاری از خطرناک ترین نوع، چرا که نابکاری مودی و آب زیرکانه است.

وقار ظریف یک سال می تواند آن قدر از مردم با حسن نیت را اغفال کند و پول و مالشان را از دستشان در آورد، که یک دزد و جیب بُر نمی تواند ظرف هفت سال چنین کند. شخص شوخ و زنده دل و سرراستی که آدمی خوشدل با او مواجه می شود، متضمن هیچ خطری نیست (مگر برای خودش)، حال آن که جوهر وقار، طرح و نقشه و در نتیجه فریب و نیرنگ است، حيله ای است اندیشیده، برای کسب اعتبار فهم و شعوری بیش از آنچه طرف واجد آن است. (تریسترام شندی چاپ ۱۳۸۸ ص ۳۳). و این هم دو نمونه از طنز موجود در «گفتنی ها»ی این مرد زنده دل و سرراست:

۱- (در سر صف مدارس کرمان و در دوره تبلیغات ضد جمال عبدالناصر)... همان روزها در رادیو و در افواه، از قبطی بودن عبدالناصر به عنوان یک صفت تحقیرآمیز در جهت تعدیل هویت عربی او استفاده شده بود. یکی از سخنرانان که نمی دانست منظور

عربانی که در آنجا بودند، از او پرسید: «آیا شما را می شناسید؟»

او گفت: «بله، من او را می شناسم. او یک عرب است.»

پرسید: «آیا او را می شناسید؟»

او گفت: «بله، من او را می شناسم. او یک عرب است.»

پرسید: «آیا او را می شناسید؟»

او گفت: «بله، من او را می شناسم. او یک عرب است.»

پرسید: «آیا او را می شناسید؟»

او گفت: «بله، من او را می شناسم. او یک عرب است.»

پرسید: «آیا او را می شناسید؟»

او گفت: «بله، من او را می شناسم. او یک عرب است.»

پرسید: «آیا او را می شناسید؟»

او گفت: «بله، من او را می شناسم. او یک عرب است.»

پرسید: «آیا او را می شناسید؟»

او گفت: «بله، من او را می شناسم. او یک عرب است.»

پرسید: «آیا او را می شناسید؟»

او گفت: «بله، من او را می شناسم. او یک عرب است.»

پرسید: «آیا او را می شناسید؟»

او گفت: «بله، من او را می شناسم. او یک عرب است.»

پرسید: «آیا او را می شناسید؟»

او گفت: «بله، من او را می شناسم. او یک عرب است.»

پرسید: «آیا او را می شناسید؟»

او گفت: «بله، من او را می شناسم. او یک عرب است.»

پرسید: «آیا او را می شناسید؟»

او گفت: «بله، من او را می شناسم. او یک عرب است.»

پرسید: «آیا او را می شناسید؟»

او گفت: «بله، من او را می شناسم. او یک عرب است.»

پرسید: «آیا او را می شناسید؟»

او گفت: «بله، من او را می شناسم. او یک عرب است.»

پرسید: «آیا او را می شناسید؟»

او گفت: «بله، من او را می شناسم. او یک عرب است.»

پرسید: «آیا او را می شناسید؟»

او گفت: «بله، من او را می شناسم. او یک عرب است.»

پرسید: «آیا او را می شناسید؟»

او گفت: «بله، من او را می شناسم. او یک عرب است.»

پرسید: «آیا او را می شناسید؟»

او گفت: «بله، من او را می شناسم. او یک عرب است.»

پرسید: «آیا او را می شناسید؟»

او گفت: «بله، من او را می شناسم. او یک عرب است.»

پرسید: «آیا او را می شناسید؟»

او گفت: «بله، من او را می شناسم. او یک عرب است.»

پرسید: «آیا او را می شناسید؟»

او گفت: «بله، من او را می شناسم. او یک عرب است.»

پرسید: «آیا او را می شناسید؟»

او گفت: «بله، من او را می شناسم. او یک عرب است.»

پرسید: «آیا او را می شناسید؟»

او گفت: «بله، من او را می شناسم. او یک عرب است.»

پرسید: «آیا او را می شناسید؟»

او گفت: «بله، من او را می شناسم. او یک عرب است.»

پرسید: «آیا او را می شناسید؟»

او گفت: «بله، من او را می شناسم. او یک عرب است.»

پرسید: «آیا او را می شناسید؟»

او گفت: «بله، من او را می شناسم. او یک عرب است.»

پرسید: «آیا او را می شناسید؟»

او گفت: «بله، من او را می شناسم. او یک عرب است.»

پرسید: «آیا او را می شناسید؟»

او گفت: «بله، من او را می شناسم. او یک عرب است.»

پرسید: «آیا او را می شناسید؟»

او گفت: «بله، من او را می شناسم. او یک عرب است.»

پرسید: «آیا او را می شناسید؟»

او گفت: «بله، من او را می شناسم. او یک عرب است.»

پرسید: «آیا او را می شناسید؟»

او گفت: «بله، من او را می شناسم. او یک عرب است.»

پرسید: «آیا او را می شناسید؟»

او گفت: «بله، من او را می شناسم. او یک عرب است.»

پرسید: «آیا او را می شناسید؟»

او گفت: «بله، من او را می شناسم. او یک عرب است.»

پرسید: «آیا او را می شناسید؟»

او گفت: «بله، من او را می شناسم. او یک عرب است.»

پرسید: «آیا او را می شناسید؟»

او گفت: «بله، من او را می شناسم. او یک عرب است.»

پرسید: «آیا او را می شناسید؟»

او گفت: «بله، من او را می شناسم. او یک عرب است.»

پرسید: «آیا او را می شناسید؟»

او گفت: «بله، من او را می شناسم. او یک عرب است.»

پرسید: «آیا او را می شناسید؟»

او گفت: «بله، من او را می شناسم. او یک عرب است.»

پرسید: «آیا او را می شناسید؟»

او گفت: «بله، من او را می شناسم. او یک عرب است.»

پرسید: «آیا او را می شناسید؟»

او گفت: «بله، من او را می شناسم. او یک عرب است.»

پرسید: «آیا او را می شناسید؟»

او گفت: «بله، من او را می شناسم. او یک عرب است.»

پرسید: «آیا او را می شناسید؟»

او گفت: «بله، من او را می شناسم. او یک عرب است.»

پرسید: «آیا او را می شناسید؟»

او گفت: «بله، من او را می شناسم. او یک عرب است.»

پرسید: «آیا او را می شناسید؟»

او گفت: «بله، من او را می شناسم. او یک عرب است.»

پرسید: «آیا او را می شناسید؟»

او گفت: «بله، من او را می شناسم. او یک عرب است.»

پرسید: «آیا او را می شناسید؟»

او گفت: «بله، من او را می شناسم. او یک عرب است.»

پرسید: «آیا او را می شناسید؟»

او گفت: «بله، من او را می شناسم. او یک عرب است.»

پرسید: «آیا او را می شناسید؟»

او گفت: «بله، من او را می شناسم. او یک عرب است.»

پرسید: «آیا او را می شناسید؟»

او گفت: «بله، من او را می شناسم. او یک عرب است.»

پرسید: «آیا او را می شناسید؟»

او گفت: «بله، من او را می شناسم. او یک عرب است.»

پرسید: «آیا او را می شناسید؟»

او گفت: «بله، من او را می شناسم. او یک عرب است.»

پرسید: «آیا او را می شناسید؟»

او گفت: «بله، من او را می شناسم. او یک عرب است.»

پرسید: «آیا او را می شناسید؟»

او گفت: «بله، من او را می شناسم. او یک عرب است.»

پرسید: «آیا او را می شناسید؟»

او گفت: «بله، من او را می شناسم. او یک عرب است.»

پرسید: «آیا او را می شناسید؟»

او گفت: «بله، من او را می شناسم. او یک عرب است.»

پرسید: «آیا او را می شناسید؟»

او گفت: «بله، من او را می شناسم. او یک عرب است.»

پرسید: «آیا او را می شناسید؟»

او گفت: «بله، من او را می شناسم. او یک عرب است.»

پرسید: «آیا او را می شناسید؟»

او گفت: «بله، من او را می شناسم. او یک عرب است.»

پرسید: «آیا او را می شناسید؟»

او گفت: «بله، من او را می شناسم. او یک عرب است.»

پرسید: «آیا او را می شناسید؟»

او گفت: «بله، من او را می شناسم. او یک عرب است.»

پرسید: «آیا او را می شناسید؟»

او گفت: «بله، من او را می شناسم. او یک عرب است.»

پرسید: «آیا او را می شناسید؟»

او گفت: «بله، من او را می شناسم. او یک عرب است.»

پرسید: «آیا او را می شناسید؟»

او گفت: «بله، من او را می شناسم. او یک عرب است.»

پرسید: «آیا او را می شناسید؟»

او گفت: «بله، من او را می شناسم. او یک عرب است.»

پرسید: «آیا او را می شناسید؟»

او گفت: «بله، من او را می شناسم. او یک عرب است.»

پرسید: «آیا او را می شناسید؟»

او گفت: «بله، من او را می شناسم. او یک عرب است.»

پرسید: «آیا او را می شناسید؟»

او گفت: «بله، من او را می شناسم. او یک عرب است.»

پرسید: «آیا او را می شناسید؟»

او گفت: «بله، من او را می شناسم. او یک عرب است.»

پرسید: «آیا او را می شناسید؟»

او گفت: «بله، من او را می شناسم. او یک عرب است.»

پرسید: «آیا او را می شناسید؟»

او گفت: «بله، من او را می شناسم. او یک عرب است.»

پرسید: «آیا او را می شناسید؟»

او گفت: «بله، من او را می شناسم. او یک عرب است.»

پرسید: «آیا او را می شناسید؟»

او گفت: «بله، من او را می شناسم. او یک عرب است.»

پرسید: «آیا او را می شناسید؟»

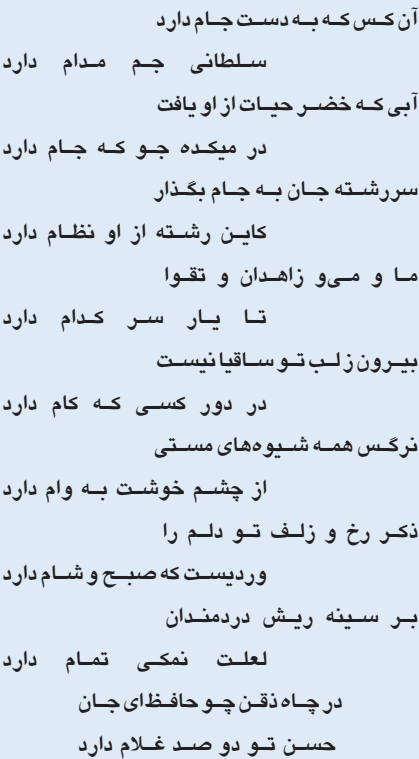
او گفت: «بله، من او را می شناسم. او یک عرب است.»

پرسید: «آیا او را می شناسید؟»

او گفت: «بله، من او را می شناسم. او یک عرب است.»

پرسید: «آیا او را می شناسید؟»

او گفت: «بله، من او را می شناسم. او یک عرب است.»





گنجینہ

اسناد میتر و خین ۲: ک.گ.ب و جهان

♦ بردباری، طعم تلخی دارد، ولی ثمره آن شیرین است.

♦ وقتی انسان دوست واقعی دارد که خودش هم یک دوست واقعی باشد.

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه های (افقی و عمودی)
این جدول قرار دهید که هر عدد فقط یک بار استفاده شود.

ضمن این که در هر مربع اعداد ۱ تا ۹ نیز نباید تکرار شوند برخی از اعداد را برای راهنمایی شما در جدول قرار داده‌ایم.

		۵	۷	۴			۱	۳
۹	۸					۷		۵
	۷	۳		۸	۵			
	۱			۳	۲			
۷	۵		۹					۱
	۹				۱			۸
		۱		۵		۲		۹
	۲				۴	۳		
		۷				۱		۴

حل جدول شماره ۶۲۹

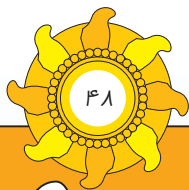
۸	۹	۴	۳	۵	۲	۷	۱
۱	۵	۹	۷	۸	۵	۳	۶
۳	۵	۷	۲	۱	۴	۸	۹
۵	۱	۸	۹	۳	۴	۲	۶
۹	۴	۲	۱	۸	۷	۳	۵
۶	۷	۳	۵	۲	۹	۱	۸
۴	۸	۹	۵	۱	۶	۳	۷
۷	۲	۵	۳	۱	۹	۸	۴
۴	۳	۱	۸	۹	۷	۶	۵

ارسال داستان
خوانندگان محترم
در صورتی که به چاپ داستان‌های کوتاه خود تمایل دارید، می‌توانید آثار را حداکثر در چهار پاراگراف به آدرس روزنامه اطلاعات یا ایمیل آن ارسال کنید. لطفاً در صورت استفاده از منبع، نام آن را ذکر کنید.

خوانندگان محترم

در صورتی که به چاپ داستان‌های کوتاه خود تمایل دارید، می‌توانید آثار را حداکثر در چهار پاراگراف به آدرس روزنامه اطلاعات یا ایمیل آن ارسال کنید. لطفاً در صورت استفاده از منبع، نام آن را ذکر کنید.

[illegible]



آفتاب مہبت

ضمیمہ کودک و نوجوان روزنامہ اطلاعات

پنجشنبه ۲۳ اردیبهشت ۱۳۸۹ - شماره ۲۲۷۴۹



شعرهای ناب

بیم و امید و شادی و اندوه
آیه و سوره و کتاب از اوست

روی دفتر اگر چه نام من است
همه شعرهای ناب از اوست

گریه ابر و خنده خورشید
نور و باران و ماهتاب از اوست

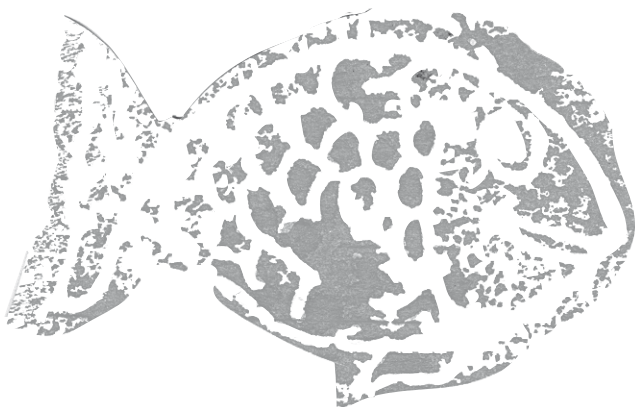
سبزی و زردی و بهار و خزان
رنگ و بوی گل و گلاب از اوست

شب‌نم از اوست، آفتاب از اوست
آتش و باد و خاک و آب از اوست

در دل باغ کهکشانش هر شب
شاخه روشن شهاب از اوست

پسکله

رامین جهان پور



رودخانه پیچید: «کمک!» نه الان موقع شوخی کردن او نبود. آن هم با آن حال عصبانی. چند بار دستش را بالا برد اما آب او را به زیر می گرفت. معطل نکردیم. من لخت و هادی با لباس دوتایی پریدیم توی آب. خوب می دانستم که فرزند شناگر خوبی نیست. و همیشه به هوای من و هادی توی آب می آمد. هادی از هر دوی ما واردتر بود.

چه توی ماهیگیری و چه توی شنا. هادی جلوتر از من شناکنان به طرف فرزند می رفت. حالا دیگر اطمینان پیدا کرده بودیم که فرزند در حال غرق شدن است. به جای عمیقی از آب رفته بود تا خود را به آن طرف پهنای رودخانه برساند. هادی به سرعت شنا می کرد و به طرف او می رفت.

وقتی هادی فرزند را روی دوشش گرفت و به حاشیه رودخانه آورد، رنگ به روی فرزند نمانده بود. نفس نفس می زد و چشم هایش پر از خون بود. آب خیلی تو شکمش رفته بود و حالش داشت به هم می خورد.

اما چند لحظه بعد وقتی روی شنزارها نشست نفس عمیقی کشید و آهسته گفت که حالش داره بهتر می شود. ترس عجیبی که بیخ دلم چسبیده بود کم کم داشت دور می شد. نگاهم را دوختم به چشم های هادی و خدا را شکر کردم که همه چیز به خیر گذشته بود.

آن روز عصر سه تایی شانسه شانه و دست در دست هم به طرف خانه آمدیم و فرزند با صورتی شرمزده بدجوری احساس پشیمانی می کرد.

شاید پیام. شاید هم نیام. حالا معلوم نبود خودش را به رودخانه برساند یا نه. وقتی دیدم چاره ای نیست گفتم: «فرزند جون هادی امروز به روخونه نمی یاد. فقط می خواستم امتحانت کنم. بیا با هم بریم. اما خودمونیم ها، آخر لج بازی هستی!» ابروهایش را لنگه به لنگه کرد و از دروازه حیاطشان بیرون آمد. با مادرش خداحافظی کردم و دوتایی راهی رودخانه شدیم. از کوچه که بیرون آمدیم یک خیابان فرعی آسفالتی بود که وصل می شد به بازارچه.

پشت بازارچه هم رودخانه بود. دور تا دور خیابان قدیمی پر از درخت های بلند چنار بود که سر به هوا کشیده بودند. سروصدای گنجشک ها از لابه لای شاخه و برگ درخت ها توی گوشمان می پیچید. توی راه سعی کردم از هادی حرفی به میان نیاورم. بالاخره رسیدیم به رودخانه بزرگ محله. رفتیم سر پاتوق خودمان. جایی که از ازدحام و شلوغی بچه هایی که برای شنا می آمدند. خالی بود.

رفتیم آن ته. آن دوروبرها هیچ کس نبود. لابه لای نیزارهای بلندی که در حاشیه رودخانه بود، روی دو تا تخته سنگ نشستیم و قلاب هایمان را انداختیم توی آب. ماهی ها خوب نوک می زدند. اما همین که قلاب ها را می کشیدیم طعمه را خورده و در رفته بودند. نیم ساعت که گذشت، انگار ماهی های کپور و فلوئی سر و کله اشان پیدا شد. ماهی ها یکی یکی به نوک قلاب هایمان بوسه می زدند. تا نزدیکی های ظهر کیسه های پلاستیکی ما پر از ماهی بود. خیلی درشت نبودند اما می شد خوردشان. همانجا آتش براه کردیم و چند تا از ماهی ها را زدیم به سیخ. ناهار را که خوردیم لباس هایمان را در آورديم و روی شنزارها دراز کشیدیم تا چرتکی بزنیم. حالا دیگر آفتاب هم درآمده بود. و مستقیم می خورد روی سر و صورت ما. هنوز پلک هایمان را روی هم نگذاشته بودم که یکدفعه سر و کله هادی پیدا شد. مثل همیشه که می خواست با من و فرزند شوخی کند، بی و سرو صدا خودش را به ما رسانده بود.

یکهو صدایش توی گوشم پیچید: «سلام آقایون صیاد!» وقتی نگاه فرزند به او افتاد خیلی سریع از روی شنزارها نیم خیز شد و همانطور که اخم هایش را تو هم برده بود طوری که هادی بشنود با غرولند گفت: «اه ... مار از پونه بدش می یاد.....» نخواستم بقیه اش را بگويد لب پایینم را گاز گرفتم. و به او فهماندم که ساکت باشد. هادی خیلی پکر شد و سرش را پایین انداخت. اما هر جور بود عصبانیتش را قورت داد و حرفی نزد. فرزند از جا بلند شد و با ناراحتی گفت: «من رفتم شنا» و بدون معطلی خودش را انداخت توی آب گفت: «مگه قرار نبود با هم بریم توی آب؟» همانطوری که شناکنان از ما دور می شد گفت: «می خوام بیا، نمی خوام نیا!» هادی گفت: «انگار مزاحم شدم».

گفتم: «خودت که اخلاقتو می دونی. وقتی لج کنه نمی خواد بی خیال بشه!» هادی چمپاته زد و روی شن زارها و با دست داخل کیسه های پلاستیکی ما را کاوید. بعد آهسته زیر لب زمزمه می کرد: «امروز نو نوار شدیده! چه ماهی هایی!» نگاهم را به طرف فرزند برگرداندم. تند و تند و شناکنان به سمت آن طرف رودخانه می رفت. بلند داد زدم: «مواظب باش فرزند. جلوتر نرو اونطرف ها خیلی گوده!» بی اعتنا به من شناکنان به طرف جلو می رفت. انگار فقط می خواست از هادی دور باشد. هر دو تا زل زده بودیم به فرزند و با نگاه شنا کردن او را تعقیب می کردیم. کم کم احساس کردم. فرزند تبدیل شده به نقطه ای که هر لحظه داشت کوچک تر می شد.

هادی یکدفعه فریاد زد: «پسر اون دیوونه پیداش نیست، نکنه داره غرق می شه!» یک لحظه صدای انعکاس فریاد فرزند توی

از خانه که بیرون آمدم، قلاب ماهیگیری توی دستم بود. نسیم خنک صبحگاهی می خورد توی صورتم و خواب را از سرم فراری می داد. از کنار دیوارهای کوچه باریک و سیمانی که می گذشتم عطر گل های پیچک و یاس که از روی دیوار به کوچه سرک کشیده بودند، توی صورتم می خورد و کوچه از بوی گل ها پر شده بود. انتهای کوچه اولین در سمت چپ، به خانه فرزند این ها بود. دستم را گذاشتم روی زنگ.



صدای سوت بلبلای زنگ را شنیدم که توی حیاط آن ها پخش شد. چند لحظه بعد مادر فرزند را دیدم که توی چارچوب بود. با چادر نماز گلداز و لبخند همیشگی که روی لبش بود. سلام کردم. جواب سلامم را داد و گفت: «بیا تو مادر. فرزند داره صبحونه می خوره.» گفتم: «نه ممنون و ای میسم تا بیاد.» مادر فرزند به طرف اتاق رفت و فرزند را صدا کرد. چند لحظه بعد سروکله فرزند پیدا شد. نی قلاب هم توی دستش بود. تا سلام کردم گفت: «ببین بهروز اگه هادی می خواد بیاد، من نیستم!» گفتم: «بچه بازی در نیار پسر. هر چی بوده گذشته. فراموش کن.» گفت: «نه اگه اون بیاد، من نمی یام».

گفتم: «نکنه یادت رفته که تا دو روز پیش چقدر با هم دوست بودیم. بزار اونهم بیاد. هادی که بچه بدی نیست.» فرزند با لج بازی گفت: «همین که گفتم. اصلا بهتره شما دو تا با هم برید رودخونه. من نیام بهتره!» گفتم: «این که نشد پسر. می خوام سه تایی بریم که بیشتر خوش بگذره» فرزند لبهایش را ورچید و همانطور که اخم کرده بود گفت: «می دونی چیه؟ اصلا نمی خوام ریخت این هادی رو بینم. حالا شیرفهم شد؟» هر وقت که لج می کرد اخلاقتش اینجوری می شد.

کارش هم نمی شد کرد. دو روز پیش سر فوتبال گل کوچیک این دو تا با هم حرفشان شده بود. هادی با لگد زده بود به پای فرزند. بعد این دو تا نزدیک بود با هم گلاویز بشوند، که اگر نمی رسیدم کار بیخ پیدا می کرد. گفتم: «بابا رفاقتی گفتن. آخه دو تار فیک و بچه محل که سر هیچ و پوچ با هم قهر نمی کنند.» اما فرزند زیر بار نمی رفت. بدجوری پیله کرده بود و ول کن نبود. گفتم: «تو رو خدا لج نکن. اگه تو هم نیای به من و هادی اصلا خوش نمی گذره.» گفت: «همین که گفتم». قبل از اینکه سراغ فرزند بیایم. رفته بودم دم خانه هادی اینها. گفته بود یک کم تو خونه کار دارم.



معرفی کتاب

داستان‌هایی از یونان باستان

آشنایی با اقوام، فرهنگ‌ها و سنت‌های گوناگون می‌تواند به ما کمک کند تا بتوانیم بیشتر با پیشینیان مان و مردم سرزمین‌های دیگر آشنا بشویم. همین آگاهی کمک می‌کند تا بتوانیم علت رفتارها و جنگ‌های آن‌ها را بهتر درک کنیم.

داستان‌هایی از یونان باستان

ترجمه محمد گذرآبادی



گذشته هر قوم می‌تواند آینه‌ای باشد برای آیندگان تا آن‌ها بتوانند با استفاده از تجربیات آن‌ها شیوه‌ی راه و روش درست زندگی را دریابند.

مجموعه افسانه‌های ملل که توسط انتشارات هرمس منتشر شده است، این امکان را فراهم می‌کند تا در دنیای افسانه‌ها قدم بزنید و با فرهنگ‌های مختلف آشنا شوید. «داستان‌هایی از یونان باستان» شامل چهار بخش است. در بخش اول شما می‌توانید با مادها و ایرانیان آشنا شوید.

بخش دوم داستان‌های اسکندر است و بخش سوم درباره سقراط. بخش چهارم کتاب هم به داستان‌های اسپارت و کروئوسوس لوکریس و... می‌پردازد. این کتاب با ترجمه محمد گذرآبادی از روایت مارگریت دمورژه منتشر شده است.

قصه‌های قد و نیم‌قد برای کودکان

خورشید خانوم مامان شده و شش داستان دیگر این کتاب توسط فریبا کلهر برای شما نوشته شده است. وقتی امتحانات به پایان رسید بهترین فرصت برای کتاب خواندن است. پرواز کردن با بال کتاب در دنیای خیال و داستان.

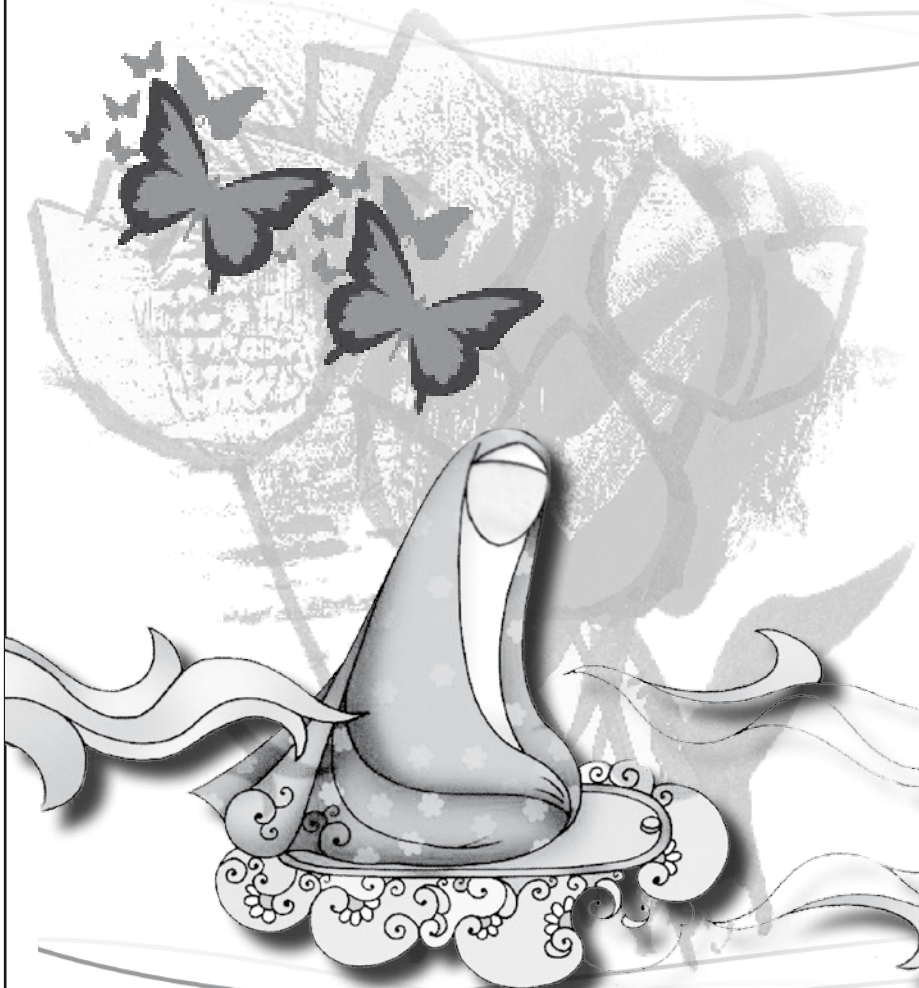
تصویرهای زیبای این کتاب توسط مهکامه شعبانی کار شده است. بنابراین هم می‌توانید از تصاویر زیبای کتاب لذت ببرید هم از داستان‌های شیرین و دلنشین آن. این کتاب توسط انتشارات قدیانی منتشر شده است.



مادر گل‌های سرخ

سمیرا سعادت‌مند

مادر گل‌های سرخ
مهربان و ساده بود
درس خوب صبر را
او به گل‌ها داده بود
پاک‌تر از عطر یاس
نام پر معنای او
فاطمه جان رسول
دختر و دنیای او
چشم خیس هر گدا
با نگاهش شاد بود
هر پرنده پیش او
از قفس آزاد بود
قلب صاف و روشش
کمتر از دریا نبود
این جهان تنگ ما
لایق زهرا (س) نبود



هدیه قشنگ

اسدالله شعبانی

قرمز و زرد و آبی
دنبال هم دویدند
مداد رنگی شدند
به دفترم رسیدند

برای من کشیدند
گل‌های رنگارنگی
مامان جونم دید و گفت:
چه هدیه قشنگی!



کمک، کمک!

افسانه شعبان‌نژاد

کمک، کمک! خدا جون!
خدا کمک می‌کنه
کارها رو جور می‌کنه
مامانی می‌گه: «پیشته!»
گرچه رو دور می‌کنه

گنجشکه روی بومه
داره صدای می‌کنه
برای جوجه‌هایش
داره دعا می‌کنه
گرچه سیانشسته
نزدیک لونه‌ی اون
گنجشکه می‌گه: «جیک جیک»



دخترهای توانمند بنا

بشوند؟

فاطمه مشهدی رستم



مادر سرش تکان داد و من هم گفتم:
- او هوم. بله!
داداش دخترش را باز و شروع به خواندن کرد...

اگر آقای بنا نبود چه می شد؟
اگر آقای بنا نبود، ما و همسایه هایمان خانه نداشتیم. خانه داشتن خیلی خوب است. چون انسان می تواند تابستان جلوی کولر بنشیند.

در زمستان هم خانه اش را گرم کند و از پنجره، باران و برف را تماشا کند. اگر آقای بنا نبود، مردم نمی توانستند خودشان خانه هایشان را بسازند. هر کسی در دنیا یک شغلی دارد. یکی نقاش است، یکی آهنگر، یکی مهندس، دیگری خلبان، یکی هم بنا. وقتی بنا خانه بسازد، برای نقاش و آهنگر و مهندس هم کار درست می کند.

آقای خلبان هم از آن بالا خانه ها را می بیند و پایین نمی آید! آقای بنا ممکن است خودش خانه نداشته باشد، اما هیچوقت از خانه داشتن دیگران ناراحت نمی شود. اگر آقای بنا نداشتیم، مجبور می شدیم بدون خانه زندگی کنیم. پس ما باید همیشه به آقای بنا احترام بگذاریم. حالا اگر

ظهر بود. داداش از مدرسه آمد. وارد اتاق شد و کیف اش را انداخت طرف من! بعد قاه قاه خندید! مادر گفت:

- پناه بر خدا! چرا کیف ات را می اندازی طرف خواهرت؟

داداش باز هم خندید و گفت:
- آخر امروز خیلی خوشحالم. یک بیست گنده گرفته ام!

مادر خندید. من هم خندیدم، چون می دانستم بیست یک نمره خیلی خوب است. از جا بلند شدم و رفتم پیش داداش. او دستش را انداخت گردنم و گفت:

- امروز از انشاء یک بیست گنده گرفته ام، همینطور چند تا آفرین و ستاره!

مادر دوباره خندید و گفت:
- آفرین! من هم به آسمان می گویم ستاره هایش را بدهد به تو!

داداش خندید و خندید و خندید! بعد دخترچه اش را از توی کیف اش در آورد بیرون و گفت:

- دوست دارید برایتان بخوانم؟

کسی یا پسری مثل من، دوست دارد بنا بشود، باید اول درس بخواند.

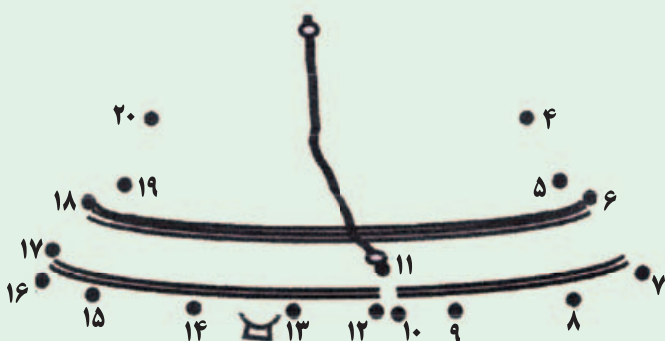
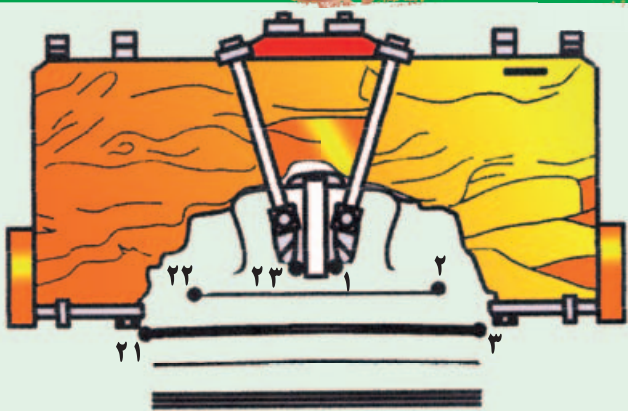
من می خواهم در دانشگاه درس بنایی بخوانم. در آنجا به این درس، معماری می گویند. پس به امید آن روز. این بود انشای من.

مادر خندید و داداش را بغل کرد. داداش از توی بغل مادر دخترش را بالا گرفت. بیست گنده داداش را تماشا کردم و توی دلم گفتم:

- حالا که اینطور است، من هم بنا می شوم! البته وقتی بزرگ شدم! اما راستی، دخترها می توانند بنا بشوند؟!



وصل کردنی



در دنیای بزرگ بزرگ ...

معرفی کتاب

کواک، پر پری، طلا کوچولو و توله سگ دوست های خوبی هستند. در دنیای بزرگ، بزرگ هر روز برای آن ها اتفاقاتی می افتد. آن ها می خواهند از همه چیز سر در بیاورند و اصلاً هم از جستجو خسته نمی شوند.

از صبح تا شب همه جا را می گردند تا چیزهای تازه ای کشف کنند.

توی این دنیا توتولو، خیلی زیاد کار می کند. طلا کوچولو به جای لانه توی یک قوطی زندگی می کند. کواک یک خانه قشنگ دارد. خلاصه در دنیای بزرگ بزرگ داستان های جور واجور اتفاق می افتد که می توانید از آن ها لذت ببرید.

این کتاب با ترجمه آذر رضایی توسط نشر حوا منتشر شده است.





فاطمه ابطحی

آقای ماهر توی باغش گل
سرخ، نرگس، اطلسی، لادن و
زنبق کاشته.

اسم درخت‌های باغش چنار
و صنوبر و کاج است. آقای ماهر
همیشه به درخت‌ها و گل‌هایش
آب و کود می‌دهد. علف‌های
هرزه را می‌کند. او خیلی خوب به

باغش می‌رسد. برای همین باغش خیلی زیبا است. غول ابری رنگین کمان را خیلی دوست
داشت. دلش می‌خواست یک رنگین کمان داشته باشد. یک روز از آسمان آمد پائین. رسید
بالای باغ آقای ماهر. رنگ‌های باغ را دید و خیلی از آن‌ها خوشش آمد.

رنگ‌ها را جمع کرد و با خودش برد. قرمز و سبز و زرد و نارنجی و بنفش و آبی و نیلی.
همه رنگ‌ها را داشت به جز رنگ نیلی. می‌خواست با رنگ‌ها یک رنگین کمان درست
کند. رنگ‌ها را کنار هم گذاشت. اما رنگین کمان نشد. چون رنگ نیلی نداشت. به رنگ‌ها
گفت: «همین جا بمانید تا من برگردم.» و دوباره رفت نزدیک زمین تا رنگ نیلی پیدا کند.

آقای ماهر دید باغش هیچ رنگی ندارد. خیلی ناراحت شد.

غول ابری خیلی دنبال رنگ نیلی گشت. اما آن را پیدا نکرد.

هوا خیلی گرم بود. غول ابری هنوز دنبال رنگ نیلی می‌گشت. حالا خیلی نزدیک زمین
بود. یک مرتبه از گرما آب شد. رنگ‌ها دیدند غول ابری نیامد. برگشتند سر جای خودشان
توی باغ آقای ماهر. آقای ماهر خیلی خوشحال شد و هنوز هم خوشحال است.

دونا سنگ

محمدرضا شمس



ماهی طلایی داره میاد این طرف. هر آرزویی دارید بهش بگید. ماهی
طلایی آرزو تونو برآورده می‌کنه. آهای آهای! نکنه یه وقت یادتون
بره. نکنه یه وقت خواب بمونید.

سنگ‌ها خوشحال شدند. ذوق کردند. ماهی طلایی از راه رسید. از
سنگ‌ها آرزویشان را پرسید. سنگ سیاه آرزو کرد برود آن طرف رود.
سنگ سفید هم آرزو کرد بیاید این طرف رود.

آرزویشان برآورده شد. حالا سنگ سیاه آن طرف رود بود. سنگ
سفید این طرف رود.

ماهی طلایی هم رفته بود!

دو تا سنگ بودند. یکی سیاه، یکی سفید. یکی این ور
رود، یکی آن ور رود.

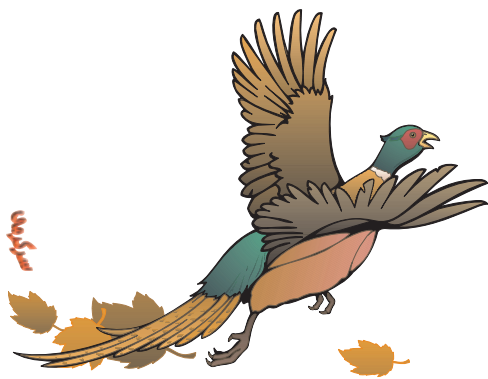
سنگ‌ها دوست داشتند کنار هم باشند. با هم درد دل
کنند. رازهایشان را به هم بگویند. اما رودخانه خیلی بزرگ
بود. خیلی هم گود بود. واسه همین سنگ‌ها نمی‌توانستند
بروند پیش هم. مجبور بودند دور از هم باشند. بسوزند و
بسازند.

یک روز قورباغه‌ها قور قور شیپور زدند و گفتند: آهای
آهای خبر خبر!



در این ۲ شکل ۹ تفاوت وجود دارد

آنها را پیدا کن



طراح: غلامحسین باغبان



بچه‌ی شکمو

معرفی کتاب



آی‌یه و یه، دهن کجی
زود باش بگو با من لجی
چون دلم شیرینی می‌خواد
باسلق با فرینی می‌خواد
من می‌خورم یه مشک دوغ
فکر نکنی می‌گم دروغ
آی‌یه و یه، دهن کجی
زود باش بگو با من لجی

ترانه‌های شاد کودکان، بچه شکمو؛ لحظه‌های شیرینی را
برای شما فراهم می‌کند. بچه‌های شکمویی که سر از این کتاب
در آورده‌اند، ساخته و پرداخته فاطمه مشهدی رستم هستند.
البته توی این کتاب شعرهای دیگری هم هست که درباره بچه شکمو
نیست.

خودتان بخوانید و لذت ببرید. بچه شکمو، توسط انتشارات فرشتگان
منتشر شده است.

در یک شبکه غذایی همه موجودات زنده با یکدیگر و با محیطی که در آن زندگی می کنند ارتباط دارند.

اگر در بخشی از این زنجیره غذایی بعضی از جانداران از بین بروند، حیات دیگر جانداران موجود در این شبکه غذایی به خطر می افتد. در اقلیم های مختلف طبیعی شبکه ها و زنجیره های غذایی به گونه های مختلف وجود دارند.



این کتاب، شما را با زنجیره های غذایی در اقیانوس ها، جنگل های بارانی، رودخانه ها، صحراها، علفزارها و کوهستان ها آشنا می کند.

از طرفی شما می توانید پاسخ بسیاری از پرسش های خود را در این کتاب پیدا کنید. و حتی برای تحقیقات و پژوهش های مدرسه از این کتاب کمک بگیرید.

این کتاب با ترجمه مجید عمیق توسط کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان منتشر شده است.

گفتگو با فرهاد حسن زاده، به بهانه کتاب «عقرب های کشتی بمبک»:

تصمیم گرفتم با شخصیت هایم بیشتر زندگی کنم

بنفشه محمودی

می کنم هاک شخصیت خیلی زنده ای است و به خوبی داستان خود را روایت می کند. در ابتدای کار، داستان «عقرب های کشتی بمبک» چهار راوی داشت که هر کدام داستان را از زاویه دید خودشان را برای من نویسنده روایت می کردند. یکی از آنها همین «خلو» بود. وقتی بخش هایی از کار را برای دوستانم خواندم، این شیوه روایت را دوست داشتند اما ادامه دادن کار به همان شیوه خیلی سخت بود. چون ماجراهای متفاوت داستان، نوشتن به این شیوه را دشوار می کرد.

خود شما با نام «فرهاد حسن زاده» در این داستان حضور دارید و «خلو» در واقع داستان خودش را برای شما تعریف می کند. این حضور چه نوع تجربه ای برای شما بود؟

در این کار از کارهای دیگرم فاصله گرفتم و تصمیم گرفتم با شخصیت هایم بیشتر زندگی کنم. این حس می طلبد که از بازی هایی استفاده کنم و بین من و خلو دیالوگ هایی صورت بگیرد. من بچه همان آبادان هستم و الان که به آبادان می روم در واقع فرهاد حسن زاده ۸-۴۷ ساله الان هستم که دارد به نوجوانی اش نگاه می کند. برای من لذت بخش است که به آن دوران برگردم و آن را دوباره تجربه کنم. با این نوع از حضور در داستان این لذت را تجربه کردم.

تجربه های کودکی تان چقدر در شکل گرفتن این داستان موثر بود؟

به طور مشخص هیچ. یعنی این طور نبود که اتفاقی در نوجوانی من افتاده باشد که شبیه ماجراهای این داستان باشد. اما دیالوگ های بچه ها، خصوصیات اخلاقی و شخصیتی آنها را تحت تاثیر تجربه های نوجوانی خودم نوشتم.

چه شد که بازه زمانی انقلاب اسلامی را برای این داستان در نظر گرفتید؟

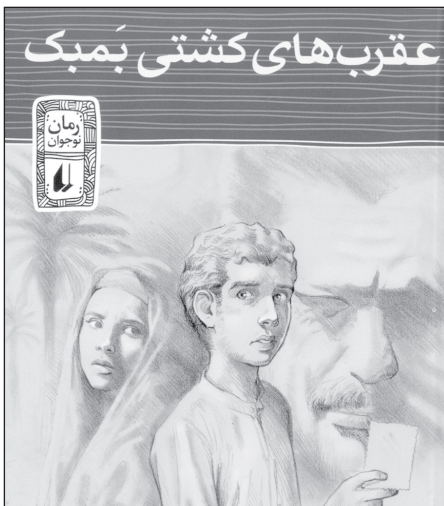
نوجوانی من در مقطع انقلاب اسلامی در شهر آبادان گذشت. سال ۵۹ وقتی جنگ شروع شد، من هجده ساله بودم و از آبادان مهاجرت کردیم. دوره زمانی انقلاب در ذهن من ماندگار است و فکر می کنم به همین خاطر آن را انتخاب کردم.

بچه های باند «عقرب» که ۴ نفر از آنها در گورستانی در آبادان کار می کنند، در آستانه انقلاب تصمیم می گیرند برای نجات دو زندانی که یکی از آنها سیاسی است و دیگری از سر اتفاق زندانی شده، یکی از پاسبان های شهر را در یک لنج رها شده در ساحل گروگان بگیرند.

«خلو» یا همان خلیل، یکی از این بچه ها است که داستان خود و دوستانش را برای فرهاد حسن زاده داستان نویس روایت می کند؛ روایتی که طنز و عشق و ماجراهای مختلف را در خود دارد. چند روز پیش با فرهاد حسن زاده نویسنده داستان های نوجوان و مسئول صفحه ادبیات و طنز «دوچرخه» درباره تازه ترین کتابش «عقرب های کشتی بمبک» که توسط نشر افق منتشر شده است، مصاحبه کردم. حسن زاده که نوجوانی اش را در شهر آبادان گذرانده است، می گوید: برای من لذت بخش است که به آن دوران برگردم و آن را دوباره تجربه کنم. با این نوع از حضور در داستان این لذت را تجربه کردم.

چه شد که با «خلو» آشنا شدید و او داستان خودش را برایتان روایت کرد؟

این شخصیت طی دوره ای در ذهن من شکل گرفت و بی تاثیر از خواندن رمان های «ناتور دشت» نوشته دی. جی. سلینجر و «هاکلبری فین» نوشته مارک تواین نبود. خصوصاً هاکلبری فین که از سبک و سیاق روایت آن خیلی خوشم می آمد.

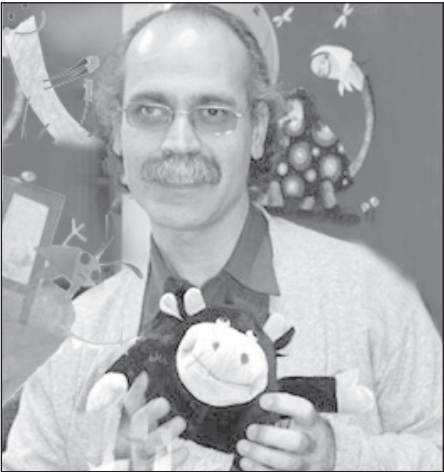


الفبای تصویری

با توجه به علامت های تصویری بالا
نام کتاب و نویسنده آن را پیدا کنید

نام کتاب:

نام شاعر:



فرهاد حسن زاده

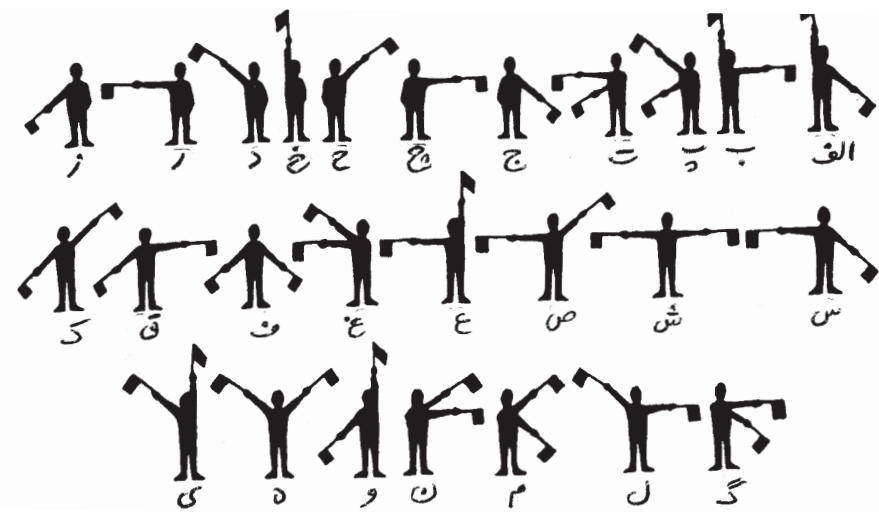
یک بار که به آبادان رفته بودم، لنج های بی صاحب رها شده را دیدم که به محل بازی بچه ها تبدیل شده بودند. من این لنج ها را به قول فیلمسازها لوکیشن مناسبی برای یک رمان دیدم. با خودم فکر می کردم برای بچه هایی که در آبادان زندگی می کنند و محل بازی شان همان لنج ها است، چه چیزهایی می تواند جذاب باشد. این طور بود که به پلیس بازی و گروگان گیری رسیدم. بعد برای اینکه قضیه شکل بدآموزی به خودش نگیرد، بازه زمانی انقلاب را برایش در نظر گرفتم و این کار را به نوعی مبارزه تبدیل کردم.

بچه ها در این داستان پاسبانی را گروگان می گیرند اما در انتهای داستان متوجه می شوند که او هم با مردم است. این ماجرا به نوعی دید نسبی را به بچه ها نشان می دهد. چقدر در این کار تعمد داشتید؟

یکی از اصولی که خودم به آن معتقدم این است که آدم ها را سیاه یا سفید نبینم و آنها را با ویژگی های مثبت و منفی شان بپذیرم. این عقیده در عقرب های کشتی بمبک هم خودش را نشان داد.

در این داستان هم مثل یکی از مجموعه داستان های قبلی خود، مقوله عشق را برای نوجوانان مطرح کرده اید. فکر می کنید این مساله تا چه حد روی بچه ها تاثیر می گذارد؟

فکر می کنم بچه ها باید خودشان را در کتاب ها ببینند و با مسائلی که در زندگی خودشان هست روبرو بشوند. عشق هم یکی از این مسائل است که طی سال های گذشته به خاطر نگاه تربیتی دستگاه های فرهنگی، توسط خود نویسنده ها هم محدود شده است. من تلاش کرده ام در این داستان عشق پاک و بی آرایش نوجوانی را نشان دهم، به شکلی که با احساسات نوجوانان در این سن حساس، بازی نکند.



آشنایی با شاهنامه

محمد صلواتی

لشکر کشیدن افراسیاب به انتقام پسر

خبر شد ز تُرکان به افراسیاب
که بیدار بخت رفته اکنون به خواب
نگون شد سرو تاج افراسیاب
همی کند موی و همی ریخت آب
خروشان به سر و موی پراکند خاک
همه جامه‌ها کرد بر خویش چاک

ای عزیز
در شماره گذشته سخن به آنجا رسید که سپاهیان ایران به توران حمله کرده و فرزند افراسیاب (سرخه) را مانند سیاوش سر بریدند.

حکیم فردوسی در ادامه داستان می‌فرماید:
هنگامی که خبر کشته شدن شاهزاده بیدار بخت (سرخه) به افراسیاب رسید، موی کند و صورت خراشید و گریه بسیار کرد. گاه خاک بر سر پاشید و گاه سر بر خاک مالید. خوردن و خوابیدن را فراموش کرد و در همه لحظه‌ها به فکر انتقام پسر بود. سر انجام تصمیم گرفت به ایران حمله کند:

چنین گفت بالشکر افراسیاب
که ما را بر آمد سر از خورد و خواب
همه رزم رادل پر از کین کنید

به ایرانیان پاک نفرین کنید
با این سخنان لشکر را به مرز آورد و سراسر دشت را سیاه از سپاه کرد. در همین حال خبر به رستم رسید که سپاه توران چون کوهی بزرگ، با هزاران مرد جنگی آماده حمله به ایران است:

از این سوی رستم سپاه بر کشید
هوا شد ز تیغی یلان ناپدید
تو گفתי نه شب بود پیدا، نه روز
نهان گشت خورشید گیتی فروز
دو سپاه پشت مرزهای خود ایستادند و آماده نبرد تن به تن شدند.

پیلسم (برادر پیران) به نزد افراسیاب رفت و گفت: «من آماده‌ام که رستم را دست بسته به نزد تو بیاورم».

افراسیاب خوشحال شد و پاسخ داد:
اگر پیلتن را به چنگ آوری

زمانه بر آساید از داوری
به گردان سپهر، ار بر آری سَرم

سپارم به تو دختر و کشورم
افراسیاب از پیشنهاد پیلسم استقبال کرد و گفت:
«اگر چنین کار بزرگی را انجام دهی چنان سربلند می‌شوم که گویی سرم به آسمان چرخنده می‌ساید. من هم در مقابل دخترم را به تو می‌دهم و هم بخشی از کشور توران را به تو می‌بخشم.

اما سپهسالار پیران که زور پهلوانی رستم را می‌شناخت و از کوچکی برادر خود خبر داشت، خواست مانع کار شود ولی افراسیاب فرمان داد ایزار جنگی و برگستوان (لباس آهنین مخصوص جنگ) به پیلسم بدهند که به جنگ رستم برود.

سپهسالار به افراسیاب گفت: «این جوان را به جنگ نفرست که جز کشته شدن عاقبت دیگری ندارد».

گر او با تهمتن نبرد آورد

سر خویش را زیر گرد آورد
اما افراسیاب که جز به انتقام نمی‌اندیشید، نامجوی جوان را به میدان جنگ فرستاد. از آن سو دو پهلوان ایرانی با دیدن پیلسم به او حمله کردند و در یک حمله تنش را زیر پای اسبها انداختند.

رستم تن کشته پیلسم را روی نیزه بلند کرد و به نزدیک سپاه توران برد.

افراسیاب که پرچم رستم را دید قصد حمله به جهان پهلوان ایران را داشت اما رستم که متوجه او شد به یاد سیاوش افتاد و چون باد به طرف افراسیاب اسب دواند که او فرار کرد. سپاه توران که فرمانده خود را در حال فرار دیدند از هم پاشیدند و هر یک به سویی فرار کردند:

سه فرسنگ چون ازدهای دمان

تهمتن همی رفت از پی بد گمان
از آن جایگه پیلتن باز گشت

سپاه یکسر از جنگ ناساز گشت

جشن عبادت

آریانه کشاورز حداد

۹ساله - قزوین

یکی بود یکی نبود. مبینا دختر نه ساله‌ای

بود که تازه به سن تکلیف رسیده بود.

در آن روز باشکوه و زیبا هوا مطلوب

بود و نسیم ملایمی می‌وزید.

مبینا بی‌قرار بود و تحمل این را نداشت

تا مادرش میز غذا را جمع کند. به مادرش

می‌گفت: «امروز بهترین روز زندگی من

است. جشن عبادت جشن تولد دیگری

برای من است و تنها یک بار در زندگی

من اتفاق می‌افتد. لطفاً عجله کن برویم.

مادرش گفت عزیزم این جشن را به فال

نیک می‌گیریم چون احساس پاکی که در

دل تو ریشه کرده است از چهره‌ی معصوم

تو پیدا است. خلاصه در دل مبینا غوغایی

به پا بود به مدرسه رسیدند. همه‌ی

همکلاسی‌هایش با چادرهایی که قبلاً تهیه

کرده بودند و شاخه‌های گل در دست

منتظر مبینا بودند. او دوستانش را دید و

در آغوش گرفت و برای این که خداوند

«آرزوی دوست داشتنی»

کنی و او احتیاج به نگهداری

دارد». ولی پری کوچولو

می‌گفت: «نه، من او را دوست

دارم و مواظب هستم». و هر روز

بعد از ظهر می‌رفت سر خیابان

و آن‌ها را که توی قفس بودند

تماشا می‌کرد.

یک روز که تولد پری کوچولو

بود، پدر و مادرش تصمیم گرفتند

که برای آن این هدیه را که خیلی

دوست دارد بخرند.

صبح که پری کوچولو بیدار شد،

دید پرندۀ زرد رنگش اونجاست. او

خیلی خوش حال شد و از خداوند

تشکر کرد که آرزویش را برآورده

کرده است.

یکی بود یکی نبود. یک روز

پری کوچولو سر نماز داشت دعا

می‌کرد که خدا یا: «به من یک

پرندۀ زیبا بدهد».

آخه او از پدر و مادرش شنیده

بود که خدای بزرگ دعا های

بچه‌های کوچک را زود برآورده

می‌کند. او همیشه سر نماز دعا

می‌کرد.

وقتی برادرش این را شنید مثل

همیشه مخالفت می‌کرد.

پدر و مادرش هم مخالفت

می‌کردند.

چون می‌گفتند: «که

خودت هنوز کوچکی و

نمی‌توانی از آن مواظبت

آمده فصل نماز

حالت راز و نیاز

جشن عبادت ماست

زندگی گشته آغاز

اما مبینا در همان روز بزرگ، با خدای

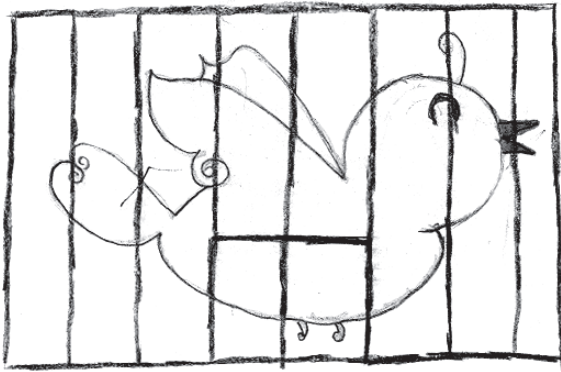
خود عهد بست که نماز اول وقت را هرگز

فراموش نکند و به نماز نگوید که کار دارم

بلکه به کار بگوید که وقت نماز است.



► پری ناز نورانی زاده - قزوین



«خانه‌ی مادر بزرگ»

► علی باجلان (باجو)

۱۴ ساله درود لرستان

یادم می‌آید کوچک که بودم؛ یعنی موقعی که پنج شش سالم بود به خانه

مادر بزرگ و دایی‌هایم می‌رفتم خانه مادر بزرگ و دایی‌هایم در روستا بود. یک

روستای زیبا و دیدنی. آنجا آب داشت.

یعنی چشمه داشت، چشمه‌ای کوچک که از کنار روستا رد می‌شد. حیاط خانه

مادر بزرگم گل آفتاب گردان داشت، درخت بادام داشت، گوسفند داشت و چند

غاز. یک سگ هم داشت که همیشه جلوی در نگهبانی می‌داد.

واق واق سگ که می‌آمد، نصف گوشت بدنم می‌تکید! اما کلاً آنجا که

بودیم کیف می‌داد. مادر بزرگ خودش نان درست می‌کرد. بعد از چند روزی

که آنجا می‌ماندیم، به خانه‌مان در شهر برمی‌گشتیم.

موقعی که می‌خواستیم بیاییم مادر بزرگ ما را بدرقه

می‌کرد. الان چند سالی است که مادر بزرگ و

دایی‌هایم به تهران رفته‌اند و من سالی یک بار

بیشتر آن‌ها را نمی‌بینم.



مادرم اشتباه می کرد!

محسن هجری

ایران شناسی

مراسم پیر شالیار

لیلی زمانی

به کردستان می‌رویم. به اورامان که دریاچه زیبای زریوار، یکی از دیدنی‌ترین نقاط این استان در آن قرار دارد. این بار قصد داریم از یک مراسم سخن بگوییم. از مراسمی که نزدیک به هزار سال است در دو نوبت نیمه بهار و زمستان در این منطقه برگزار می‌شود. مراسم پیر شالیار که به مراسم بهاره آن کومسای می‌گویند. زمینه‌ساز این مراسم نیز یک داستان است مانند همه داستان‌های گذشتگان ما که برای بزرگداشت افراد خردمند و نیک؛ سینه به سینه نقل شده است.



پیر شالیار از مقدسین و دانایان منطقه بوده که برخی او را از شخصیت‌های بعد از اسلام و گروهی قبل از اسلام می‌دانند. در مورد کرامات او نقل می‌کنند: «پس از اینکه شاه بخارا از معالجه دختر کر و لال خود «شاه بهار خاتون» ناامید می‌شود، اعلام می‌کند هر کس او را شفا دهد دخترش را به عقد وی درمی‌آورم. «پیر شالیار» دختر را معالجه می‌کند. اما چون از مال دنیا چیزی نداشت، اهالی محل کمک می‌کنند و برای او عروسی برگزار می‌کنند. پیر قبل از مرگش وصیت می‌کند که تا آخر دنیا مراسم سالگرد عروسی اش همه ساله برگزار شود. و این مراسم بیش از ۹۵۰ سال است که به همان شیوه برگزار می‌شود.

مراسم زمستانه - همه وظایف برای این مراسم تقسیم شده و هر خانواده همان کاری را انجام می‌دهد که گذشتگان او در زمان پیر شالیار مسئولیت آن را داشتند. هر سال ده‌ها رأس گوسفند و بز و چندین رأس گاو در مراسم ذبح می‌شود. بخشی از گوشت تقسیم شده، با بقیه آش نذری می‌پزند. مراسم از بامداد ۱۰ بهمن به مدت ۳ روز به طول می‌انجامد در خانه پیر به روی مردم باز است و هر کس می‌تواند برای زیارت تخت گیوه و تسبیح پیر که از او به یادگار مانده، وارد منزل شود.

مراسم بهاره - مراسم باستانی بهاره با عنوان «کومسای» از ساعت ۱۰ صبح ۱۵ اردیبهشت هر سال آغاز می‌شود و همه مردم روستای اورامان تخت و دیگر روستاها در کنار بقعه پیر شالیار حاضر شده و به تراشیدن قسمتی از یک سنگ در محوطه قبرستان می‌پردازند. معتقدند که سنگ در سال بعد دوباره رشد می‌کند. مراسم با موسیقی عرفانی (دف‌نوازی) و سخنرانی بزرگان محلی در مورد شخصیت پیر شالیار و بازدید از قبرستان و محل چله خانه پیر شالیار همراه است.

هنوز نفهمیده بودم که عمو جان چه آدمی است! وقتی مراسم تدفین و ترحیم و چهلم پدر بزرگ گذشت، کم‌کم زمزمه‌ی فروش خانه‌ی پدر بزرگ در میان فامیل پیچید! به غیر از مادر بزرگ، شش پسر و سه دختر وارثان پدر بزرگ بودند که به قول مادرم هر کدام هم یک دنیا گرفتاری داشتند. پدرم فرزند بزرگ و عمو جان مهندس فرزند چهارم بود.

آن اوایل که حرف از فروش خانه به نقل یک کلاغ چهل کلاغ گفته می‌شد، ما بچه‌ها فکر می‌کردیم که مثل خیلی از حرف‌ها، فقط حرف است! آخر چطوری دلشان می‌آمد آن حیاط پر از درخت و گل و گیاه را بفروشند؟ تازه تکلیف مادر بزرگ چی می‌شد؟

تا این که یکی دوتا از عمو و عمه‌ها به پدرم تلفن زدند و آن موقع فهمیدیم که موضوع جدی است!

پدرم نه در مخالفت و نه در موافقت چیزی نمی‌گفت، اخلاقش هم طوری بود که سعی می‌کرد احترام بقیه را نگاه دارد، هر موقع هم حرفی می‌خواست بزند با کلی مقدمه چینی می‌گفت، به ما هم دائم می‌گفت حرف حساب با نرمی به دل آدم‌ها می‌نشیند!

اما عمو مهندس حال و روزش طور دیگری شده بود، دیگر خبری از شوخی‌ها و سر به سر گذاشتن‌هایش نبود، من همیشه فکر می‌کردم وقتی آدم‌ها بزرگ می‌شوند دیگر احتیاجی به پدر و مادرشان ندارند، اما عمو جان انگار که هنوز مثل ما بچه‌ها جانش بسته به جان پدر و مادرش بود، و حالا که پدر بزرگ رفته بود، عمو جان همه‌ی هوش و حواسش به مادر بزرگ بود! و هنگامی که بحث فروش خانه پیش آمد دیگر حساسی به هم ریخت.

وقتی همه‌ی عموها و عمه‌ها در خانه‌ی ما دور هم جمع شدند تا تکلیف خانه‌ی پدری را مشخص کنند عمو جان کنج اتاق چشم به زمین دوخته بود. آن شب همه به نوبت حرف زدند، تا این که نوبت عمو مهندس شد.

وقتی شروع به حرف زدن کرد، صدایش می‌لرزید. به تک تک خواهر و برادرها نگاه کرد و گفت: وقتی بچه بودم، یک روز مادرم در همان حال که داشت موهای آبجی خانم را می‌بافت، روبه من کرد و گفت: وقتی این موها بافته می‌شود، فقط قشنگی‌اش به چشم می‌آید و شاید هیچ کس نرسد که چه کسی آن را بافته!

من با بچگی‌ام گفتم من می‌پرسم! مادرم لبخند تلخی زد و گفت: حالا برای جواب دادن زود است، بگذار بزرگ شوی آن وقت معلوم می‌شود! بعد هم گفت حواست باشد هر کس برایت کاری کرد تا عرقش خشک نشده مزدش را باید بدهی و من هم باز هم نفهمیدم که او چه می‌گوید! در عالم بچگی‌ام گفتم پس شما مزد بافتن موی خواهرم را از چه کسی می‌گیری؟... عمو جان دیگر چیزی نگفت و رفت. دوست داشتم که گونه‌های خیسش را ببوسم. پیش از آن هر موقع که اشکم سرازیر می‌شد، مادرم می‌گفت: مرد که گریه نمی‌کند... مادرم اشتباه می‌کرد!

با وجود آن که عمو جانم مهندس است، اما هر وقت کسی از او می‌پرسد مشغول چه کاری هستی، سرش را بالا می‌گیرد و می‌گوید: کارگری!

یک بار که مادر بزرگم به او گفت: این همه رقتی درس خوندی، حالا به خودت کارگر می‌گویی؟ عمو جانم در پاسخش گفت: به من می‌گویند کارگر درس خوانده! به همین خاطر همه می‌گویند مهندس خیلی آدم خاکی است و برای دیگران کلاس نمی‌گذارد! وقتی هم به خانه‌ی ما سر می‌زند موقع غذا خوردن سفره پهن می‌کند، بعد از غذا هم در جمع آوری کمک می‌کند، به ما هم دائم می‌گوید مبادا زن داداش را برده‌ی خودتان بدانید، حواس‌تان باشد مادرتان یکی از شریف‌ترین کارگران روزگار است، به همین خاطر هم مادرم با عمو جان مثل برادرشوهر تا نمی‌کند و به او حساسی احترام می‌گذارد.



یک بار پدرم به شوخی گفت: اخوی هر موقع می‌آیی تا یک هفته شستن ظرف‌ها به گردن من می‌افتد و تا اعتراض می‌کنم، خانم می‌فرماید از برادرت یاد بگیر! عمو جان هم که بذله‌گویی‌اش مانند کارکردنش است، گفت: می‌دانم چه می‌گویند داداش!

چون همین بلا بارها به سر خودم آمده و یکی از دوستان هر موقع به ما می‌رسد نقش رابین هود را بازی می‌کند و عیال را به جان ما می‌اندازد، من هم تلافی‌اش را سر شما درمی‌آورم.

اما من تا زمانی که پدر بزرگم عمرش را به شما نداده بود،



طرح از:

نازنین جمشیدی

دوستان خوب

آفتاب مهتاب منتظر آثار شماست.

آدرس: تهران-بلوار میر داماد-خیابان نفت جنوبی

ساختمان روزنامه اطلاعات.

شماره تماس: ۲۹۹۹۳۴۳۸

نمابر: ۲۲۲۵۸۲۲

نیازمندیهای اطلاعات

نیازمندیهای تلفنی آگهی می پذیرد ۲۲۲۲۵۳۳۳-۰۲۱ فاکس سازمان نیازمندیها ۲۲۲۲۴۸۸۶-۲۲۲۲۴۹۶۳-۰۲۱ ساعت کار: ۸ صبح الی ۸ شب

کارشناس رادیولوژی

برای همکاری در یک مرکز تخصصی کارشناسی رادیولوژی در محدوده شهرک غرب(قدس) مورد نیازاست.
علاقه‌مندان درخواست کتبی خود را به آدرس تهران - کدپستی ۱۴۶۶۶ خ هرمزان، پیروزان جنوبی - کوچه پنجم انستیتو پرتوپزشکی نوین سوپروایزر بخش رادیوتراپی ارسال نمایند.

آگهی تشکیل مجمع عمومی عادی سالانه انجمن مدیران صنایع

مجمع عمومی عادی سالانه ی انجمن مدیران صنایع از ساعت ۱۶:۰۰ روز دوشنبه دهم خردادماه ۱۳۸۹ با دستور جلسه ی زیر در محل انجمن واقع در خیابان استاد مطهری، روبروی خیابان میرعماد، پلاک ۲۶ طبقه چهارم برگزار می گردد. بدینوسیله از کلیه اعضای انجمن درخواست می شود با دزدست داشتن کارت شناسایی در این جلسه حضور بهم رسانند.
دستور جلسه ی مجمع:
۱. استماع گزارش هیات مدیره از عملکرد سال ۱۳۸۸ و برنامه های سال ۱۳۸۹
۲. استماع گزارش خزانه دار (بیلان مالی سال ۱۳۸۸ و بودجه سال ۱۳۸۹)
۳. استماع گزارش بازرس قانونی
۴. تصویب عملکرد و بیلان مالی سال ۱۳۸۸ و بودجه و برنامه های سال ۱۳۸۹
۵. انتخاب بازرس قانونی
۶. انتخاب روزنامه کثیرالانتشار
۷. سایر موارد
هیات مدیره انجمن مدیران صنایع

اهدای خون سالم اهدای زندگی

مشاور و خریدار کتاب
در تهران بزرگ
۷۷۵۱۷۹۰۱
طاهری
۰۹۱۹۴۴۷۳۰۲۹

بسمه تعالی

آگهی مجمع عمومی فوق العاده و عادی سالیانه

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت خدمات درمانی پزشکان پارسیان گسترشمال (سهامی خاص) به شماره ثبت ۳۱۰۰ بابل دعوت بعمل می آید. مجمع عمومی فوق العاده ساعت ۱۸ عصر جمعه مورخ ۸۹/۳/۷ و مجمع عمومی عادی سالیانه ساعت ۱۹ عصر همان روز به آدرس بابل خیابان فلسطین (جنب فرمانداری) ساختمان اداره فرهنگ و ارشاد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه : فوق العاده

- ۱- تصمیم برای روند آینده شرکت
 - ۲- افزایش سرمایه
- ### دستور جلسه : عادی سالیانه
- ۱- تصویب ترازنامه مالی سال ۸۸
 - ۲- انتخاب هیئت مدیره اصلی و علی البدل
 - ۳- انتخاب بازرس
 - ۴- انتخاب روزنامه
 - ۵- سایر موارد

هیئت مدیره شرکت

مجمع عمومی فوق العاده انجمن روانشناسی اجتماعی ایران در روز یکشنبه ۸۹/۳/۹ ساعت ۳ بعدازظهر در محل آزمایشگاه دانشکده روانشناسی و علوم تربیتی دانشگاه تهران (بزرگراه جلال آل احمد مقابل کوی نصر) برگزار می گردد. از اعضای پیوسته تقاضای می شود در تاریخ فوق در محل حضور به هم رسانید.
دستور جلسه:

تجدید نظر و اصلاح مواد اساسنامه

هیئت مدیره انجمن

بسمه تعالی

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالانه

شرکت صنعتی پارس مینو (سهامی عام)

عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۸۸/۱۲/۳۰

مجمع عمومی عادی سالانه شرکت صنعتی پارس مینو (سهامی عام) عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۸۸/۱۲/۳۰ با دستور جلسه ذیل راس ساعت ۹ صبح روز سه شنبه مورخ ۱۳۸۹/۰۳/۰۴ در محل مرکز توسعه هوانوردی واقع در کیلومتر چهار آزاد راه تهران - کرج روبروی پارک ارم تشکیل میگردد.

لذا از صاحبان محترم سهام و یا قائم مقام قانونی آنها که قصد حضور در مجمع عمومی را دارند درخواست میگردد جهت دریافت کارت ورود به جلسه بادرست داشتن اوراق سهام و کارت شناسائی معتبر در روزهای دوم و سوم خردادماه هشتادونه به نشانی تهران کیلومتر ۱۰ جاده مخصوص کرج، شرکت صنعتی پارس مینو (سهامی عام) امور سهام مراجعه نمایند. ضمناً حضور سهامدارانی که فاقد کارت ورود به جلسه باشند امکانپذیر نمی باشد. - سهامداران محترم حقوقی حداقل یک روز قبل از تشکیل مجمع عمومی می بایست نماینده خود را به شرکت معرفی نمایند تا کارت حضور برای وی صادر گردد.

ضمناً شماره های ۴۴۵۴۳۱۱ و ۴۴۵۴۳۰۶ بعنوان شماره نمابر شرکت اعلام می گردد.

دستور جلسه:

- ۱- استماع گزارش فعالیت هیئت مدیره و بازرس قانونی در مورد عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۸۸/۱۲/۳۰
- ۲- تصویب صورتهای مالی سال مالی منتهی به ۱۳۸۸/۱۲/۳۰
- ۳- اتخاذ تصمیم پیرامون پیشنهاد هیئت مدیره جهت تقسیم سود.

هیئت مدیره شرکت صنعتی پارس مینو

ازدواج کنید!

همسان گزینی
معرفی افراد مناسب
ازدواج آگاهانه
موسسه خانه امید
همایش ازدواج
تماس ۲۰ الی ۲۲۶۹۰۳۳۲۶-۰۲۱-۶۶۵۷۲۵۱۰-۰۲۱
www.Hamsangozini.com

آگهی دعوت

به مجمع عمومی عادی سالیانه

شرکت سازند صنعتی ایران (سهامی خاص) شماره ثبت ۵۶۹۲۰ تهران

بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام یانمایندگان قانونی آنان دعوت می گردد تا در ساعت ۱۴ روز چهارشنبه ۸۹/۳/۱۲ در محل قانونی شرکت حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

- ۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی در مورد حسابهای عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۸۸/۱۲/۲۹
- ۲- رسیدگی و اتخاذتصمیم در مورد حسابهای سال مالی منتهی به ۱۳۸۸/۱۲/۲۹
- ۳- تعیین بازرسان قانونی و علی البدل شرکت
- ۴- انتخاب اعضای هیئت مدیره، مدیرعامل و اتخاذ سایر موارد در حدود اختیار مجمع عمومی عادی
- ۵- تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های شرکت

هیئت مدیره شرکت سازند صنعتی ایران

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت تولیدی و صنعتی ایران کیتون (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۷۸۹۹

بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت دعوت بعمل می آید که در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت که در تاریخ ۱۳۸۹/۳/۸ ساعت ۱۰ صبح روز شنبه در محل قانونی شرکت به آدرس تهران - میدان ونک - خ ملاصدرا شماره ۸۴ طبقه ۳ تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

۱. انتخاب اعضا هیات مدیره
۲. تعیین سمتها و حق امضا
۳. سایر مواردی که در اختیار مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده باشد

هیئت مدیره شرکت

«آگهی دعوت»

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت ساختمانی جنوب ساز (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۲۳۰۴۸ دعوت به عمل می آید در جلسات مجمع عمومی فوق العاده و عادی بطور فوق العاده ای که راس ساعت ۹ صبح الی ۱۲ ظهر روز شنبه مورخ ۸۹/۳/۸ در مرکز قانونی شرکت واقع در تهران: خیابان ایرانشهر جنوبی - شماره ۷۷ طبقه هفتم تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده:

- ۱- خروج یک نفر از سهامداران از شرکت
- ۲- ورود یک نفر سهامدار جدید به شرکت (نقل و انتقال سهام)
- ۳- هر تصمیم دیگری که در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده باشد.

دستور جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده:

- ۱- انتخاب اعضای هیئت مدیره و دارندگان حق امضا
- ۲- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار جهت نشر آگهی های شرکت
- ۳- هر تصمیم دیگری که در صلاحیت مجمع عمومی فوق باشد

هیئت مدیره شرکت جنوب ساز

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت مبتکران ایده پرداز شرق (سهامی خاص)

الف: زمان و محل برگزاری مجمع عمومی : از کلیه سهامداران، وکیل یا قائم مقام قانونی صاحب سهم دعوت میگردد تا در جلسه مجمع عمومی شرکت مبتکران ایده پرداز شرق (سهامی خاص) که در ساعت ۱۵ روز چهارشنبه مورخ ۸۹/۳/۵ در محل دفتر مرکزی شرکت واقع در خیابان آزادی خیابان حبیب الهی، نش خیابان شهید قاسمی، پلاک ۲، واحد ۱ برگزاری گردد حضور بهم رسانند.

ب: دستور جلسه:

استماع گزارش هیات مدیره
تصویب ترازنامه و صورت های مالی سال (دوره) منتهی به ۸۷/۱۲/۲۹

انتخاب بازرس قانونی

توضیحات:

سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی می باشد

هیات مدیره شرکت مبتکران ایده پرداز شرق (سهامی خاص)

آگهی دعوت از صاحبان سهام شرکت سهامی خاص پروویمی ایران برای تشکیل مجمع عمومی عادی سالیانه

جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام شرکت در ساعت ۱۱ صبح روز دوشنبه ۸۹/۳/۱۰ در محل شرکت واقع در کرج - جاده ماهدشت انتهای خیابان سردخانه پرم مرغداری میرزایو تشکیل می شود با وجود تعطیل بودن و عدم فعالیت شرکت در یکساله ۱۳۸۸ معذابا توجه به مفاد اساسنامه از صاحبان سهام و یا نمایندگان قانونی آنها و همچنین بازرسان دعوت می شود در روز و ساعت مقرر در محل تعیین شده حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

- ۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرسان
- ۲- رسیدگی به حسابهای مالی سال ۱۳۸۸
- ۳- تعیین روزنامه کثیرالانتشار
- ۴- انتخاب اعضا هیات مدیره
- ۵- انتخاب بازرسان اصلی و علی البدل

هیات مدیره شرکت سهامی خاص پروویمی ایران

کارت بازرگانی شماره ۳۸۱۵۷۳
متعلق به شرکت خنک کننده موتور
ولنو آرمکو مفقود گردیده
و از درجه اعتبار ساقط می باشد

<p>برگه کمپانی موتورسیکلت هوند۱۲۵۱ شماره پلاک ۲۶۴۳۳۲ تهران ۱۲ مفقود گردیده وازد رجه اعتبار ساقط میباشد.</p>	<p>سند کمپانی و تسلسل اسناد اتومبیل سواری پیکان برنگ آبی روغنی مدل ۱۳۵۴ بشماره شهربانی ۵۵۱ م ۴۳ ایران ۷۲ و بشماره موتور ۵۹۹۶۳۳۴۸ بنام عابدیه مهدی نژاد گودرزی و وگالتا بنام سپیده راعی فرزند ایرج مفقود شد، از دجه اعتبار ساقط است «آمل»</p>
<p>کارت پایان خدمت اینجانب سید کاظم مهدی فرزند سیدعلی رضا ش-ش ۲۴۵۸ متولد ۱۳۴۴ صادره از تهران مفقود شده و از دجه اعتبار ساقط است</p>	<p>مفقودی سند حقوقی سند موتور ۱۲۵ رنگ مشکی به شماره ۵۷۷۹۴۲ تهران شماره شاسی ۶۲۳۱۱۰۱۸۱ رجم نام راجی فتینی مفقود گردیده و از درجه ۱ اعتبار ساقط می باشد</p>
<p>سند مالکیت وانت پیکان مدل ۶۱ به شماره شهربانی ۱۵۶۵۲ - تبریز ۷۷ به شماره موتور ۱۵۱۶۱۱۰۱۸۱ مفقود گردیده از دجه اعتبار ساقط می باشد. ارومیه - عباسی</p>	<p>کارت پایان خدمت اینجانب علی محمدی علیرضا نام پدر مهدی علیرضا شناسنامه ۱۲۷۲۴۹ صادرة از شبستر متولد ۱۳۵۷/۳/۱۳ به شماره کارت ۳۵۱۸۰۲۰ دژبان ارتش جمهوری اسلامی ایران مفقود و از دجه اعتبار ساقط می باشد.</p>
<p>اینجانب نامدار جعفری مالک خودرو پژو پارس شماره شاسی AE ۲۱۰۹۴۴ شماره موتور ۳۶۸۹۰۳۱۲۸۸۲۰۱ بعلت فقدان اسناد فروش تقاضای رو نوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است. لذا چنانچه هرکس ادعایی</p>	

اینجانب نامدار جعفری مالک خودرو پژو پارس شماره شاسی AE ۳۶۰۹۴۴ شماره موتور ۱۴۴۸۸۲۵۳۶۸۹ بعلت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است. لذا چنانچه هرکس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف ده روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در پیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرراقدام خواهد شد.

شماره ردیف	نوع خودرو	شماره شهرداری	ظرفیت	مالکیت	شماره موتور	شماره شناسی
۱	ایسوزو-آتش نشانی	۲۵ج۵۸۵	۸ تن	کشت و صنعت دامپروری فارس	۱۵۰۵۵۲	NAG۰۸۵NQR۴۰۰۳۷۰
۲	ایسوزو-آتش نشانی	۲۵ج۵۸۶	۸ تن	کشت و صنعت دامپروری فارس	۱۵۱۳۶۹	NAG۰۸۵NQR۴۰۰۳۷۴
۳	ایسوزو-آتش نشانی	۲۵ج۵۸۷	۸ تن	زرین غزال	۱۵۰۵۷۸	NAG۰۸۵NQR۴۰۰۳۷۱
۴	ایسوزو-آتش نشانی	۲۵ج۵۸۸	۸ تن	زرین غزال	۱۵۲۹۹۳	NAG۰۸۵NQR۴۰۰۳۷۲
۵	ایسوزو	۲۵ع۵۹۳	۸ تن	زرین غزال	۳۶۸۵۹۰	NAG۰۸۵NQR۴۰۰۱۷۸
۶	ایسوزو	۲۵ع۵۹۴	۸ تن	زرین غزال	۳۷۵۳۸۳	NAG۰۸۵NQR۴۰۰۱۷۶
۷	ایسوزو	۲۵ع۵۹۵	۵/۵ تن	زرین غزال	۳۴۳۵۸۲	NAG۰۸۵NPR۴۰۰۳۷۱۶



سازمان مدیریت
پسماندهای
شهرداری رشت

آگهی مناقصه عمومی

نوبت دوم

سازمان مدیریت پسماندهای شهرداری رشت بااستناد مجوز شماره ۴۹۱/۱۹ مورخ ۸۹/۱۱/۱۹ درنظر دارد دراجرای سیاست های دولت مبنی برواگذاری امورخدماتی به بخش خصوصی قسمتی ازامورحفاظتی وامینیتی مرکزدفن زباله سراوان را درشرایط وضوابط مندرج درضمانت اوراق مناقصه به صورت حجمی ازطریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجدشرایط که دارای درجه بندی وتاییدیه اداره کل کارواموراجتماعی استان گیلان ومجوز نیروی انتظامی (نگهبان محله) می باشد،واگذار نماید. لذا بدینوسیله ازکلیه شرکتها وموسسات وپیمانکاران واجدشرایط دعوت می نمایندپس ازواریز مبلغ ۵۰/۰۰۰ ریال به حساب سیبای شماره ۱۰۵۵۹۹۰۴۳۰۱ سازمان نزدبانک ملی جهت دریافت وتحویل اوراق مناقصه تا ساعت ۱۰ صبح روز سه شنبه مورخ ۸۹/۲/۲۸ به دبیرخانه سازمان مدیریت پسماندهای شهرداری رشت واقع درخیابان سعدی روبروی بانک ملت کوچه فرقان بین جنب هلال احمر ساختمان شهرداری مراجعه نمایند ویاجهت کسب اطلاعات بیشتر باشماره تلفنهای ۲۲۴۱۷۷۰-۲۲۴۱۲۱۱ تماس حاصل فرمایند.

**سازمان مدیریت پسماندهای
شهرداری رشت**

بسمه تعالی

«دعوتنامه»

بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت سهامی مشاوران جنگل و مرتع دوستداران البرز دعوت می شود که درجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که در ساعت ۱۴ روز یکشنبه مورخ ۸۹/۳/۹ در دفتر قانونی شرکت تشکیل می شود اصالتا یا وکالتا شرکت نمایند.

دستور جلسه عبارتست از:

- ۱- بررسی و تصویب ترازنامه و حساب سودوزیان مالی شرکت در سال منتهی به ۸۸/۱۲/۲۹
- ۲- تعیین روزنامه کثیر الانتشار
- ۳- سایر مواردیکه در صلاحیت مجمع عمومی است

**رئیس هیئت مدیره
شرکت مشاوران جنگل و مرتع
دوستداران البرز**

آگهی انتخابات انجمن صنفی کارفرمایی

مرتع داران شهرستان راور

بدینوسیله به اطلاع می رساند به موجب مدارک تسلیمی از سوی انجمن صنفی مذکوراسامی وسمت هریک ازاعضا اصلی و علی البدل هیات مدیره که از تاریخ ۸۸/۱۱/۲۱ به مدت سه سال و بازرسان به مدت یک سال انتخاب شده اند به شرح زیر می باشد:

- ۱- رئیس هیات مدیره آقای روح ... مظفری
 - ۲- نائب رئیس آقای علی اسماعیلی
 - ۳- خزانه دار آقای عزت ... منوچهری
 - ۴- اعضای علی البدل هیات مدیره آقای محمدنخعی
 - ۵- آقای ماشاء.. کمساری
 - ۶- بازرس علی البدل اصلی آقای محمدرضا عبدالمهی
 - ۷- بازرس علی البدل آقای حسن شمسی نژاد
- ضمنا مطابق ماده ۲۶ اساسنامه کلیه اسناد و اوراق مالی و بهادار باامضای مشترک رئیس هیات مدیره و یا دبیر و خزانه دار مهور به مهر انجمن معتبر خواهد بود.

**اداره منابع طبیعی و آبخیزداری
شهرستان راور**

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول

شرکت تعاونی صنف فروشندگان

میخ و قفل و لولا(تهران)

بدینوسیله از کلیه اعضا محترم شرکت تعاونی دعوت می شود تا در مجمع عمومی عادی نوبت اول که راس ساعت ۵ بعد از ظهر روز چهارشنبه ۸۹/۳/۲۶ در محل تعاونی واقع درخیابان امام خمینی، بازار ابزار و یراق طبقه سوم پلاک ۳۶۵ تشکیل میگردد.حضور بهمرسانیده و یا طبق ماده ۲۸ اساسنامه نماینده تام الاختیار خود را جهت حضور و اعمال حق رای کتبا معرفی نمایند(طبق اساسنامه شرکت هیچکس نمی تواند نمایندگی بیش از یک عضو را بپذیرد) مصوبات مجمع عمومی در صورت رسمیت یافتن و عدم مغایرت با ضوابط قانونی برای کلیه اعضا اعم از حاضر و غایب نافذ و معتبر خواهد بود.

دستور جلسه:

- ۱- گزارش هیئت مدیره و بازرس
- ۲- رسیدگی واتخاذتصمیم در خصوص صورتهای مالی سال ۱۳۸۸ و تصویب ترازنامه، حساب سودوزیان شرکت ونحوه تقسیم سود سال ۱۳۸۸
- ۳- تصویب گزارش تغییرات اعضا و سرمایه
- ۴- تعیین برنامه و تصویب بودجه سال ۱۳۸۹
- ۵- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل

هیئت مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی نوبت اول

انجمن صنفی کارفرمائی تولیدکنندگان

لامپ روشنائی و اجزاء مربوطه

بدینوسیله از اعضای محترم انجمن دعوت میشود جهت برگزاری مجمع عمومی عادی نوبت اول بادتستور جلسه زیر ساعت ۱۵ روز یکشنبه مورخ ۸۹/۳/۱۶ در محل برگزاری جلسه به نشانی تهران خیابان احمدقصر (بخارست) کوچه ششم پلاک ۲۰ حضور بهمیرسانند.

دستور جلسه :

- ۱- استماع گزارش سالانه هیات مدیره و بازرس انجمن
- ۲- استماع و اتخاذ تصمیم در مورد گزارش مالی خزانه دار و بودجه سال ۸۹
- ۳- انتخاب اعضای اصلی و علی البدل هیات مدیره و بازرس
- ۴- اتخاذ تصمیم در مورد اخراج یا ادامه عضویت شرکتهائی که بدلیل عدم پرداخت حق عضویت ، عضویشان بحالت تعلیق درآمده است .
- ۵- انتخاب روزنامه کثیر الانتشار جهت درج آگهیهای انجمن

هیات مدیره انجمن

« آگهی مناقصه»

شهرداری محمودآباد باستناد بند۸ مصوبه مورخ ۸۹/۲/۶ شورای اسلامی شهر محمودآباد در نظر دارد عملیات احداث کانال بتنی زیگرو د با برآورد اولیه خرید لوله بتنی مسلح به قطر ۵۰/۵۰ متر و بطول ۷۰۰ متر بمبلغ ۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و برآورد اولیه اجرای طرح طبق دتایل اجرایی بطول ۳۵۰ متر بمبلغ ۳۰۰/۳۰۷/۲۹۳ ریال جمعا بمبلغ ۳۰۰/۳۰۷/۲۶۳ ریال را برابر فهرست بهای راه و باند سال ۸۸ از طریق مناقصه عمومی ، به پیمانکار واجد شرایط، واگذار نماید. پیمانکاران می توانند ظرف مدت یک هفته ازانتشار آگهی ، نسبت به اخذ فرم استعلام از شهرداری و تحویل پاکت پیشنهاد خود اقدام نمایند.

پیمانکاران می بایست سپرده شرکت در مناقصه بمبلغ ۱۳۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال بصورت سفته، چک، ضمانت نامه بانکی را بهمراه پیشنهاد خود، تحویل شهرداری نمایند.

ضمنا هزینه نشر آگهی بعهدہ برنده مناقصه خواهد بود. لازم به ذکر است شهرداری در رد یا قبول پیشنهادات ، مختار است.

علی اصغر مسلم پور

شهردار محمود آباد

نیازمندیها تلفنی آگهی می پذیرد ۰۲۱-۲۲۲۲۵۳۳۳
شماره فاکس نیازمندیها ۰۲۲۲۲۴۹۶۳-۲۲۲۲۴۸۸۶

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه(نوبت دوم)

شرکت تعاونی مسکن کارکنان

شرکت توربوکمپرسورنفت به شماره ثبت ۲۳۱۷۳۸ باتوجه به حدنصاب نرسیدن اعضا حاضر در جلسه مجمع عمومی مورخ ۱۳۸۹/۱۲/۲۰ بدینوسیله از کلیه اعضا دعوت بعمل می آید در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت دوم این شرکت که راس ساعت ۴:۳۰ روز دوشنبه مورخ ۸۹/۳/۱۰ در محل دفتر مرکزی تعاونی واقع در خیابان ولیعصر- ضلع شمال پارک ساعی - کوچه ساعی یک - شماره ۹ بادتستور جلسه ذیل تشکیل می گردد.حضور بهمیرسانند.

دستور جلسه :

- ۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی
- ۲- تصویب ترازنامه و حساب سودوزیان سال مالی منتهی به تاریخ ۱۳۸۸/۱۲/۲۹
- ۳- حذف روزنامه کثیر الانتشار بدلیل تعداد اعضا
- ۴- انتخاب اعضا جدید هیئت مدیره و بازرسان
- ۵- تعیین تکلیف اراضی گرمدره به استاد تبصره ماده ۳ اساسنامه
- ۶- سایر مواردیکه در صلاحیت مجمع باشد

هیئت مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالانه کانون بازنشستگان

صنعت آب وبرق(نوبت دوم)

ازاعضا محترم کانون بازنشستگان صنعت آب وبرق دعوت به عمل می آید در مجمع عمومی عادی سالانه کانون(نوبت دوم) که در راس ساعت ۱۵ روز دوشنبه مورخ ۸۹/۳/۱۰ در محل کانون واقع در ساختمان مرکزی وزارت نیرو و بادتستور جلسه زیر برگزار می گردد.شرکت فرمایند.

۱- گزارش بازرس قانونی کانون

۲- تصویب گزارش مالی و ترازنامه منتهی به دوره مالی سال ۱۳۸۸

۳- انتخاب بازرسین

۴- اعلام نشانی کانون و تعیین روزنامه کثیر الانتشار

۵- طرح افزایش حق عضویت

۶- سایر موارد و پیشنهادات قابل طرح در مجمع عمومی

هیئت مدیره

کانون بازنشستگان صنعت آب و برق

بسمه تعالی

تاریخ انتشار: ۸۹/۲/۲۳

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول

شرکت تعاونی نانوایان تهران

بدینوسیله باطلاع اعضا محترم میرساند، جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه تعاونی راس ساعت ۱۴ روز سه شنبه مورخ ۸۹/۳/۲۵ در محل دفتر مرکزی شرکت واقع در خیابان دکتر شریعتی، ابتدای خیابان ملک بن بست میرمجتهدی تشکیل میگردد. لذا از عموم اعضا دعوت میشود تا در ساعت مقرر در محل مذکور حضور بهمیرسانند.

دستور جلسه:

- ۱- قرائت گزارش عملکرد هیئت مدیره و بازرسان در سال ۱۳۸۸
 - ۲- طرح و تصویب ترازنامه و صورتهای مالی سال ۱۳۸۸ و اتخاذ تصمیم نسبت به چگونگی تقسیم سود و یا جبران زیان
 - ۳- طرح و تصویب خط مشی و بودجه پیشنهادی سال ۱۳۸۹
 - ۴- طرح و تصویب گزارش تغییرات اعضا و سرمایه در سال ۱۳۸۸
 - ۵- طرح و تصویب میزان افزایش سهام اعضا در سال ۱۳۸۹
 - ۶- تخریب و نوسازی ساختمان هلال احمر متعلق به شرکت
 - ۷- انتخابات بازرسان اصلی و علی البدل در سال ۱۳۸۹
- ضمنا آندسته از اعضا که مایلند در انتخابات بازرسی شرکت تعاونی حضوریابند می توانند جهت دریافت فرم به دفتر شرکت تعاونی مراجعه نمایند.

هیئت مدیره

شرکت تعاونی نانوایان تهران

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده و مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده

شرکت مهندسی پرآور(سهامی خاص)

بشماره ثبت ۱۱۵۰۰۳

بدینوسیله از کلیه سهامداران یا وکلای رسمی آنان دعوت به عمل می آید که در جلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۸۹/۰۳/۰۳ راس ساعت ۹ و مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده مورخ ۸۹/۰۳/۰۳ راس ساعت ۱۰ در نشانی : خ ولیعصر خ پروین پلاک ۱۹ حضور بهم رسانند.

دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده :

- ۱- انصراف از ثبت صورتجلسه مورخ ۸۹/۱/۱۴
 - ۲- تغییر تعداد اعضای هیات مدیره (بند ۱۷ اساسنامه)
- دستور جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده :**

۱- انصراف از ثبت صورتجلسه مورخ ۸۹/۱/۲۷

۲- انتخاب اعضای هیات مدیره

هیات مدیره

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه

صاحبان سهام شرکت سهامی خاص

اترک انرژی بشماره ثبت ۹۸۳۷۱

بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت اترک انرژی (سهامی خاص) و وکلای ایشان دعوت میشود تا در مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام شرکت که راس ساعت ۱۵ روز شنبه مورخ ۱۳۸۹/۰۲/۲۹ در محل قانونی شرکت واقع در تهران- خیابان شهید کلاهدوز- پلاک ۳۱۰ - طبقه سوم برگزار می شود حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

- ۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی برای سال مالی منتهی به ۱۳۸۸/۱۲/۲۹
- ۲- تصویب صورتهای مالی شرکت برای سال مالی منتهی به ۱۳۸۸/۱۲/۲۹
- ۳- انتخاب بازرس قانونی

۴- طرح و بررسی سایر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق باشد

هیئت مدیره

اطلاعیه

تاسیس انجمن صنفی کارفرمایی

تولید کنندگان پاکت های کاغذی

سیمان و گچ و چند لایه

به استناد ماده ۱۳ قانون کار و آیین نامه مصوب ۷۸/۶ هیئت وزیران ، انجمن صنفی با عنوان فوق در شرف تاسیس می باشد .

کلیه کارفرمایان شاغل در صنف مزبور در صورت تمایل به عضویت از تاریخ انتشار این اطلاعیه ظرف ۱۰ روز می توانند درخواست کتبی خود را به نشانی : تهران - خیابان دکتر بهشتی - خیابان پاکستان - کوچه شانزدهم پلاک ۶ - طبقه اول ارسال یا به شماره ۸۸۵۰۰۷۸ فاکس نمایند.

هیئت موسس:

۱- عبدالرضا پورحسینی

۲- بهرام مینو

۳- مسعود نعیمی یزدلی

نماینده هیئت موسس:

کاظم محمدی تلفن: ۰۹۱۲۱۶۹۱۵۰۴

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه

شرکت توسعه همای سلامت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۰۴۳۱۶

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت یا وکیل قانونی ایشان دعوت بعمل می آید تا در مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که راس ساعت ۱۲:۳۰ ظهر روز جمعه مورخ ۱۳۸۹/۰۳/۲۸ در محل درمانگاه شهدای لرزاده واقع درخ خراسان خ لرزاده ، پلاک ۴۱ تشکیل می گردد حضور بهم رسانند .

دستور جلسه:

۱- تصویب صورتهای مالی سال ۱۳۸۸

۲- انتخاب بازرسان قانونی شرکت

۳- انتخاب هیات مدیره شرکت

۴- تعیین روزنامه کثیر الانتشار

۵- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عموی عادی باشد.

هیات مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده

شرکت تولید فیبر ایران (سهامی عام) ثبت شده به شماره ۱۰۶۷۳

باتوجه به مفاد ماده ۹۵ قانون تجارت ایران

بدینوسیله از کلیه سهامداران حقیقی و حقوقی شرکت تولید فیبر ایران دعوت می گردد جهت تجدید انتخابات اعضای هیات مدیره شرکت در مجمع مزبور که در ساعت ۱۰ صبح روز سه شنبه چهارم خرداد ماه ۱۳۸۹ در محل تالار نمونه فاطمی واقع در خیابان فاطمی جنب ساختمان نهضت سواد آموزی و بانک ملی ایران شماره ۱۱۵ تشکیل می گردد شرکت فرمایند.

دستور جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده:

۱- بیان علت اعمال ماده ۹۵ قانون تجارت ایران و تجدید انتخابات اعضای هیات مدیره شرکت تولید فیبر ایران سهامداران حقیقی می بایستی شخصا با ارائه شناسنامه یا کارت ملی یا وکیل یا قائم مقام قانونی آن (وکالتنامه رسمی) و نماینده اشخاص حقوقی به شرط ارائه مدرک وکالت یا نمایندگی از موسسه مربوطه در مجمع شرکت نمایند.

هیات مدیره

پنجمین همایش بین المللی شهرداران راه ابریشم
با حضور بیش از ۸۰ شهردار شهرهای مختلف جهان و ایران
اولین جشنواره بین المللی بالون های
هوای داغ ایران در شیراز
با حضور قهرمانان بالون سوار از سراسر دنیا
و بزرگداشت هفته شیراز
(۲۸ اردیبهشت تا ۳ خرداد ۸۹ - شیراز)

5th Silk Road Mayors Forum
The First International
Ballooning Festival in Iran
Shiraz week celebrations
(18-24 May 2010)

همراه با برگزاری نمایشگاه توانمندیهای
اقتصادی - فرهنگی - گردشگری

دبیرخانه : شیراز، معالی آباد، رهبرماه، پلاک ۵۸
تلفن: ۰۷۱۱-۶۲۲۲۳۳۳-۶۲۲۲۱۱۱
فاکس ۰۷۱۱-۶۲۲۲۴۴۴
همراه: ۰۹۱۷ ۶۰۰۰ ۲۱۱



شورای اسلامی
شهر شیراز



شهرداری شیراز



پارس هفت قرن
Seven Century Pars Honor Co.



www.shirazweek.ir